



Súkromná základná škola Hrobákova 11, Bratislava

Školský vzdelávací program – kurikulárna reforma

Školský rok 2026/27

Zriaďovateľ: O.z. Cambridge PRO BONO

Názov školy: Súkromná základná škola

Adresa: Hrobáková 11, Bratislava

IČO: 50537431

Riaditeľ školy: Ing. M.Phil. Jozef Bača, PhD.

Koordinátor pre tvorbu ŠVP: PaedDr. Darina Bačová, PhD.

Školský vzdelávací program Pre 1. cyklus SZŠ

Dĺžka cyklu 3 roky

Vyučovací jazyk: slovenský, ruský

Študijná forma: denná

Druh školy: základná

Platnosť dokumentu od: 1.9.2026

Školský rok: 2026/27

Podpis riaditeľa.....

Obsah

Úvod.....	4
Rámcový učebný plán školy.....	5
Vzdelávacie štandardy – charakter.....	7
Vzdelávacie štandardy – metakognícia.....	10
Digitálna gramotnosť a AI.....	12
Hodnotenie žiakov	20
Hodnotiaci koncept pre 1. cyklus.....	24
Hodnotenie žiaka cudzinca.....	35
Systém podpory žiakov v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania.....	36
Vzdelávanie žiakov zo SZP.....	39
Školský podporný tím a jeho činnosť.....	39
Efektívna práca so žiakmi so ŠVVP.....	44
Vzdelávacie štandardy predmetu slovenský jazyk a literatúra – 1.cykus	46
Vzdelávacie štandardy predmetu matematika – 1.cykus.....	73
Vzdelávacie štandardy predmetu ruský jazyk a literatúra – 1.cykus.....	113
Vzdelávacie štandardy predmetu anglický jazyk – 1.cykus.....	140
Vzdelávacie štandardy vzdelávacej oblasti Človek a príroda – 1.cykus.....	151
Vzdelávacie štandardy vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť – 1.cykus.....	174
Vzdelávacie štandardy vzdelávacej oblasti Človek a svet práce – 1.cykus.....	183
Vzdelávacie štandardy predmetu hudobná výchova – 1.cykus.....	193
Vzdelávacie štandardy predmetu výtvarná výchova – 1.cykus.....	204
Vzdelávacie štandardy predmetu telesná a športová výchova – 1.cykus.....	213
Záver.....	223

ÚVOD

Školský vzdelávací program Súkromnej základnej školy, Hrobákova 11, v Bratislave je základným dokumentom školy, ktorý odráža jej ciele a celkové smerovanie. V školskom roku 2026/27 škola realizuje prvý rok reformy, na ktorú sú učitelia v rámci aktualizácie vzdelávania už štyri roky pripravovaní, teda prvky kurikulárnej reformy pedagogickí zamestnanci našej školy uplatňovali už v predchádzajúcom období počas ich prípravy, realizovali v praxi zručnosti, ktoré získali v rámci aktualizácie vzdelávania.

Tento školský vzdelávací program bol pripravený na základe aktuálnych požiadaviek a bude sa meniť a dopĺňať priebežne na základe aktuálnych skúseností, ktoré budú pedagogickí zamestnanci získavať postupne v rámci vyučovacieho procesu.

Súkromná základná škola Hrobákova 11, Bratislava je plnoorganizovaná základná škola, z čoho primárne vzdelávanie bude predstavovať päť ročníkov a nižšie stredné vzdelávanie štyri ročníky.

Škola má plurilingválny charakter, čo znamená, že učitelia a žiaci môžu spontánne komunikovať v slovenskom, ruskom a anglickom jazyku a v rámci vyučovacieho procesu spontánne prechádzať z jazyka do jazyka, komparovať jazykové javy v uvedených jazykoch. Na základe týchto skutočností môžeme konštatovať, že rozvoj ČG, práca s textom na našej škole je prioritou a tvorí základ výučby jazykov, základ plurilingválnosti. Tiež treba pripomenúť, že ak chce pedagogický zamestnanec, ale aj žiak kvalitne pracovať s programami AI a využívať ich, úloha ČG je v tomto ohľade mimoriadne dôležitá.

Školu navštevujú žiaci z mnohých krajín sveta so záujmom o plurilingválne vzdelávanie v ruskom jazyku, o anglický a slovenský jazyk. Poslaním školy je realizovať proces výchovy a vzdelávania žiakov nielen v rámci procesu naučenia znalostí a získania zručností, ale v rámci celkovej motivácie a podpory žiakov v získavaní spôsobilostí v oblasti rozvoja ČG žiakov v súvislosti so Štátnym vzdelávacím programom. V rámci toho je špecifickým poslaním školy čo najlepšie zvládnutie ruského jazyka, anglického jazyka a slovenského jazyka ako štátneho jazyka Slovenskej republiky. Škola poskytuje žiakom všeobecné vzdelanie za súčasného dodržania vyváženého podielu prírodovedných a humanitných predmetov.

Z hodnotového hľadiska je prioritou školy objaviť v každom žiakovi jeho osobný potenciál a umožniť jeho rozvoj. Všestranný rozvoj následne umožňuje v rámci druhého stupňa štúdia identifikovať a odporučiť ďalší postup žiakov na správne zvolenú strednú školu zodpovedajúcu schopnostiam a ambíciám konkrétného žiaka. Škola kladie dôraz na výchovu žiakov ako hrdých občanov a obyvateľov Slovenskej republiky bez ohľadu na ich národnosť a štátnu príslušnosť. Škola rozvíja prosociálne správanie žiakov tvoriace základ rozvoja ich osobnosti so súčasným uvedomením si mnohoversťovosti a mnohokultúrnosti sveta, vedie žiakov k zdravému životnému štýlu, formuje u nich predpoklady na dosiahnutie vyššej odbornej pripravenosti, telesnej zdatnosti a celkovej odolnosti na fyzickú a psychickú záťaž v náročných životných situáciách, ktorým žiaci môžu vo svojom živote čeliť.

V rámci priebežnej komunikácie s príslušnými útvarmi ministerstva školstva je vízia školy definovaná jej stále viac sa prehĺbujúcou plurilingválnosťou, vzhľadom na danú skutočnosť je rozvoj ČG, práca s textom v našej škole prioritou a predpokladom uplatňovania princípu plurilingválnosti a tiež predpokladom kvalitnej práce s programami AI.

Učivo takmer vo všetkých vyučovacích predmetoch a vzdelávacích oblastiach bude osnované špirálovite, v prvom ročníku prvého cyklu bude do obsahového štandardu zaradená každá téma a výkonový štandard zahŕňa všetky požiadavky Štátneho vzdelávacieho programu, gradujú však ciele jednotlivých vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov. Gradáciu cieľov budeme postupne špecifikovať na základe praktických skúseností, školského vzdelávacieho programu, vychádzajúc z realizácie požiadaviek budeme postupne modifikovať tento dokument.

Rámcový učebný plán školy

Konsolidované znenie Štátneho vzdelávacieho programu pre základné vzdelávanie Rámcový učebný plán pre základné školy s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny													
Vzdelávacia oblasť	Zoznam vyučovacích predmetov	1. cyklus				2. cyklus			3. cyklus				
			1	2	3		4	5		6	7	8	9
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra / slovenský jazyk a slovenská literatúra	12	4	4	4	9	4	5	16	4	4	4	4

	SJL - z disponibilných		1	1	1		1	×		2	2	2	2
	jazyk a literatúra národnostnej menšiny	17	6	6	5	10	5	5	16	4	4	4	4
	cudzí jazyk	2	0	0	2	5	2	3	12	3	3	3	3
	cudzí jazyk - z disponibilných		2	2	×		1	×		×	×	×	×
Matematika a informatika	matematika	12	4	4	4	8	4	4	17	4	4	4	5
	informatika	1	×	×	1	2	1	1	3	1	1	1	×
Človek a príroda	človek a príroda	3				4			16				
	človek a príroda		1	1	×		×	×		×	×	×	×
	prírodoveda (s.j.)		×	×	1		2			×	×	×	×
	biológia		×	×	×		×	2		1	2	1	1
	fyzika		×	×	×		×	×		2	1	2	1
	chémia		×	×	×		×	×		×	2	2	1
Človek a spoločnosť	človek a spoločnosť	3				5			13				
	človek a príroda		×	1	×		×	×		×	×	×	×
	občianska náuka		×	×	×		×	×		1	1	1	1
	geografia		×	×	×		×	2		1	1	1	1
	vlastiveda (s.j.)		×	×	2		2	×		×	×	×	×
	dejepis		×	×	×		×	1		1	1	1	2
	náboženská výchova náboženstvo/ etická výchova	3	1	1	1	2	1	1	4	1	1	1	1
Človek a svet práce	človek a svet práce	3				2			4				
	pracovné vyučovanie (r.j.)		1	1	1		1						
	technika (r.j.)							1		1	1	1	×
Umenie a kultúra	hudobná výchova	3	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	×
	výtvarná výchova	3	1	1	1	2	1	1	4	1	1	1	1
Zdravie a pohyb	telesná a športová výchova	6	2	2	2	4	2	2	8	2	2	2	2
	Sumár hodín (za cyklus bez disponibilných hodín)	68				55			116				
	Voliteľné (disponibilné) hodiny *	7	3	3	1	3	2	0	11	2	2	2	2
	Spolu za cyklus	75				58			127				
	Časové dotácie v ročníkoch		23	25	27		28	30		31	32	32	32
	Časové dotácie v ročníkoch s mojím využitím disponibilných hodín:	75	24	25	26	57	28	29	124	30	32	32	30
	Zostávajúce nevyužité voliteľné (disponibilné) hodiny:	0				1			3				

Poznámky

Vyučovacie jednotky jednotlivých vyučovacích predmetov v 1.A a v 2.A sú spájané (okrem 2 hodín slovenského jazyka a literatúry v 2.A triede a 1hodiny predmetu človek a svet práce). Táto forma organizácie vyučovania vyplynula zo skutočnosti, že v 1. ročníku boli k 30.6.2026 3 žiaci. Uvedeným spôsobom organizovaný vyučovací proces bol schválený MŠVVa Š pri zriadení školy s ohľadom na menšinový charakter školy.

Vzdelávacie štandardy – charakter

Pod charakterom rozumieme súbor osobnostných morálnych črt alebo dispozícií, ktoré riadia správanie človeka, ovplyvňujú jeho motiváciu a vyvolávajú špecifické morálne city. Prejavom dobrého charakteru je šťastný a naplnený život, ako aj spravodlivá a solidárna spoločnosť. Výchova charakteru zahŕňa všetky explicitné aj implicitné výchovné aktivity, ktoré pomáhajú žiakovi rozvinúť pozitívne osobnostné silné stránky, nazývané aj cnosti.

Rozvoj charakteru je formatívny proces, ktorý si vyžaduje nielen úsilie žiaka, ale aj prístup školy, zameranie sa na osobnosť žiaka – rozvíjať dobrý charakter žiaka, atak prispievať k plnohodnotnému životu, vo výchovnom procese vyvážené pracovať s jednotlivými charakterovými dispozíciami (cnosťami) a hodnotami. Záujmom školy je, aby sa žiak aktívne zapojil do života školskej komunity a získaval tak skúsenosti rozvíjajúce jeho charakter, a súčasne, aby sa učitelia usilovali o rozvoj vlastného morálneho charakteru, boli tak nielen modelom charakterového správania, ale najmä boli schopní starostlivo, s porozumením a láskavo sprevádzať žiakov. V širšom význame je výchova charakteru žiaka prítomná vo všetkých predmetoch a aktivitách školy, jej kultúre a celkovom étose.

Oblasť charakteru pozostáva zo siedmich komponentov, na ktoré škola kladie dôraz:

1. Morálne vedomie
2. Túžba po poznaní
3. Statočnosť
4. Odolnosť
5. Úcta k druhým
6. Spravodlivosť
7. Líderstvo.
8. multikultúrnosť
9. spolupatričnosť naprieč národnostným spektrom školy

10. Vzájomná pomoc a kolegialita

K rozvíjaniu uvedených vlastností vedú žiakov učiteľia aj svojím vlastným príkladom

Všetky sú v praktickom živote vedené rozvážnosťou (praktickou múdrosťou) a smerujú k prosociálnemu správaniu a tvoria akoby osovú sústavu charakteru.

Vzdelávacie štandardy

1. Komponent: Morálne vedomie

Všeobecným cieľom v rámci komponentu Morálne vedomie je: viesť žiakov k tomu, aby po ukončení 3. cyklu vzdelávania boli schopní reflektovať a regulovať vlastné prežívanie na základe morálnych hodnôt.

Vzdelávacie štandardy

Na konci 1. cyklu je žiak schopný:

- a. Identifikovať a pomenovať vybrané morálne emócie - radosť, hrdosť, súcit, smútok, odpor, hnev, hanba.
- b. S pomocou nabádania učiteľa sústrediť sa určený čas.
- c. Poznať príbehy, v ktorých ľudia prekonávajú samých seba a určiť morálne emócie spojené s ich správaním.

2. Komponent: Túžba po poznaní

Všeobecným cieľom v rámci komponentu Túžba po poznaní je: viesť žiakov k zvedavosti a otvorenosti, aby po ukončení 3. cyklu vzdelávania:

- a) boli aktívni vo vyhľadávaní vecí, ktoré narušia ich doterajšie chápanie a vzorce, alebo ich aspoň rozšíria;
- b) mali vybudovanú intelektuálnu pokoru a dialogický prístup (uznanie, že neviem všetko a mám sa čo učiť aj v oblasti rozlišovania dobra a zla);
- c) chyby považovali za podnety pre ďalšie učenie sa (rastové nastavenie mysle).

Na konci 1. cyklu je žiak schopný:

- a. Klásť objasňujúce a bádajúce otázky bez zahanbenia, ak niečo nevie; na podnet od učiteľa si priznať chybu.
- b. Vytrvať pri riešení primerane zložitých intelektuálnych problémov, nevzdávať sa po prvom neúspechu.

c. Uvedomovať si a rešpektovať to, že iní môžu mať na rovnakú vec odlišné názory ako on.

3. Komponent: Statočnosť

Všeobecným cieľom v rámci komponentu odvaha/statočnosť je: viesť žiakov k tomu, aby po ukončení 3. cyklu vzdelávania boli rozhodní a vytrvalí v konaní dobra aj napriek prekážkam; mali schopnosť dodržať sľub; vôľu riskovať tam, kde je to potrebné; a schopnosť vyjadriť svoje hodnoty napriek tlaku väčšiny.

Na konci 1. cyklu je žiak schopný:

- a. Na vyzvanie učiteľa vysloviť svoj názor pred skupinou.
- b. Chápať, že je dôležité postaviť sa za seba a za druhých (napr. pri ochrane slabších) a vie, kde pri tom vyhľadať pomoc.
- c. Hovoriť pravdu a priznať sa, ak urobil niečo zlé.

4. Komponent: Odolnosť

Všeobecným cieľom v rámci komponentu Odolnosť je: viesť žiakov k odolnosti a stálosti vo vlastnom konaní, aby po ukončení 3. cyklu vzdelávania boli schopní vytrvalo nasledovať svoje rozhodnutie konať dobre, prekonávať pritom vonkajšie prekážky i vnútorné negatívne sklony a upevňovať vlastnú orientáciu na zmysel vlastného konania.

Na konci 1. cyklu je žiak schopný:

- a. Dokončiť prácu, ktorú začal; nevzdávať sa pri prvom neúspechu.
- b. Pomenovať ťažkosti v úlohách, ktoré si od neho vyžadujú úsilie, vytrvalosť, stálosť a schopnosť požiadať o pomoc.
- c. Pomenovať na sebe charakterovú vlastnosť, ktorú by chcel zlepšiť a pokúša sa o to.

5. Komponent: Úcta k druhým

Všeobecným cieľom v rámci komponentu Úcta k druhým je: viesť žiakov k úctivým, prosociálnym a kooperatívnym postojom k druhým, aby po ukončení 3. cyklu vzdelávania boli schopní komunikovať slušne a rešpektujúco, konať ústretovo a veľkoryso a oceniť hodnotu, prínos a úspechy druhých. Na konci 3. cyklu je žiak schopný spolupracovať s ostatnými, konať dobročinne a byť prínosom pre komunitu.

Na konci 1. cyklu je žiak schopný:

- a. Identifikovať dobré vlastnosti druhých a vyjadrovať im uznanie.
- b. Prejavovať starostlivosť o svojich blízkych a kamarátov.
- c. Poznať a zaujať základné roly v kooperatívnych úlohách.

6. Komponent Spravodlivosť

Všeobecným cieľom v rámci komponentu Spravodlivosť je: viesť žiakov k spravodlivému, čestnému a svedomitému konaniu, aby po ukončení 3. cyklu vzdelávania boli schopní rešpektovať pravidlá, zdôvodniť neetickosť podvodného správania, konať podľa princípov fair-play a rovnosti, zachovávať osobnú integritu v konaní aj keď sa nikto nepozera.

Na konci 1. cyklu je žiak schopný:

- a. Rozlišovať dobré a zlé konanie v známych kontextoch a chápať, že je potrebné zaobchádzať s druhými tak, ako chceme, aby sa druhí správali k nám.
- b. Uvedomovať si, že činy a rozhodnutia môžu mať pozitívne alebo negatívne dôsledky voči sebe, ale aj voči druhým.
- c. S druhými hrať čestne a férovo, dodržiavať stanovené pravidlá a pri zavinení sa ospravedlniť.

7. Komponent: Líderstvo

Všeobecným cieľom v rámci komponentu Líderstvo je: pomáhať žiakom pri rozvíjaní ich schopnosti viesť druhých a preberať na seba zodpovednosť tak, aby po ukončení 3. cyklu vzdelávania boli schopní konať s ohľadom na spoločné dobro, organizovať a podnecovať konanie druhých so zameraním na spoločné ciele a byť dobrým príkladom pre druhých.

Na konci 1. cyklu je žiak schopný:

- a. Identifikovať faktory, ktoré ovplyvňujú rozhodovanie človeka v konkrétnych situáciách.
- b. Rozhodovať sa po zvážení informácií, hodnôt, cieľov a úmyslov.
- c. Chápať, že s vplyvom a mocou prichádza zodpovednosť.
- d. Reflektovať dobré príklady druhých a snažiť sa byť vzorom pre druhých.

Vzdelávacie štandardy – metakognícia

Metakognícia a jej rozvoj sa vzťahuje na rozvoj uvedomovania si, chápania a regulácie vlastných kognitívnych procesov a stratégií učenia sa. Zahŕňa prehlbovanie zručností, ktoré deťom umožňujú efektívne plánovať, monitorovať, hodnotiť a upravovať svoje prístupy k učeniu.

Metakognícia sa skladá z dvoch komponentov:

1. Metakognitívne poznanie

2. Metakognitívna regulácia

Metakognitívne poznanie je **pochopenie a uvedomenie si vlastných kognitívnych procesov**, stratégií učenia a kognitívnych schopností jednotlivca. Zahŕňa poznanie toho, ako sa človek najlepšie učí, rozpoznanie faktorov, ktoré ovplyvňujú učenie, a identifikovanie najúčinnejších stratégií pre riešenie rôznych úloh.

Metakognitívna regulácia zahŕňa **schopnosť plánovať, monitorovať a kontrolovať svoje kognitívne procesy** počas učebných úloh. Zahŕňa stanovenie cieľov, výber a používanie vhodných stratégií, monitorovanie pokroku a vykonávanie úprav na zlepšenie výkonu. Tieto dva komponenty spoločne umožňujú žiakom byť efektívnejšími a účinnejšími pri učení tým, že im umožňujú pochopiť, riadiť a optimalizovať ich myšlienkové procesy.

Komponent: Metakognitívne poznanie

Všeobecným cieľom v rámci komponentu Metakognitívne poznanie je: aby žiaci na konci 9. ročníka mali dobré chápanie svojich silných stránok v myslení, ako aj oblastí, v ktorých sa môžu rozvíjať; žiaci majú poznať rôzne stratégie učenia a majú byť schopní vybrať a použiť vhodné stratégie na základe požiadaviek úlohy a osobných preferencií.

Na konci 1. cyklu je žiak schopný:

1. Na predispozičnej úrovni opisovať svoje silné stránky v myslení, ako aj oblasti, v ktorých sa ešte potrebuje zlepšiť.

Výkonové štandardy pre 1. cieľ prvého cyklu:

- a. Dokáže v súvislosti s učebnými činnosťami, ako aj osobnými preferenciami pomenovať svoje záľuby a záujmy a hovoriť o nich, ako aj popísať to, čo ho nezaujíma.
- b. Dokáže identifikovať úlohy, ktoré považuje za ľahké vs. náročné.

Výkonové štandardy pre 2. cieľ prvého cyklu:

- a. Dokáže sa riadiť stratégiami na vykonávanie jednoduchých úloh pod vedením učiteľa (napr. počúvanie, dodržiavanie pokynov, požiadanie o pomoc).
- b. Vie opísať a používať jednoduché stratégie na zapamätanie a usporiadanie informácií (napr. opakovanie, kategorizácia).

Komponent: Metakognitívna regulácia

Všeobecným cieľom v rámci komponentu Metakognitívna regulácia je: rozvíjať u žiakov spôsobilosť plánovať, organizovať, monitorovať a hodnotiť svoj sebarozvoj a učenie a využívať tieto spôsobilosti pre efektívnejšie riešenie jednoduchých aj komplexných problémov a zlepšovanie ich výsledkov v rámci ich formálneho, ako aj neformálneho vzdelávania.

Na konci 1. cyklu je žiak schopný:

1. Na základnej úrovni a za pomoci pedagóga regulovať svoje správanie a myslenie v prospech riešenia zadanej úlohy.

Výkonové štandardy pre 1. cieľ prvého cyklu:

- a. Dokáže dodržiavať jednoduchý plán alebo postupnosť pri riešení úlohy (napr. pokyny krok za krokom).
 - b. Dokáže identifikovať a používať základné nástroje na organizovanie informácií (napr. triedenie predmetov alebo myšlienok).
2. Sledovať a reflektovať svoj pokrok v učení.

Výkonové štandardy pre 2. cieľ prvého cyklu:

- a. Dokáže rozpoznať a oznámiť, kedy potrebuje pomoc alebo kedy úspešne dokončil úlohu.
- b. Dokáže určiť, čo sa z úlohy naučil, a diskutovať o oblastiach, v ktorých sa môže zlepšiť.

Digitálna gramotnosť a AI

Vymedzenie gramotnosti a ich gradačná postupnosť sa dopĺňa o AI gramotnosť, ktorá znie: „AI gramotnosť (AIG) zahŕňa tieto komponenty:

- Princípy fungovania AI
- Tvorba a spolupráca s AI
- Kritické myslenie

- Zodpovednosť a bezpečnosť
- Identita a digitálna rovnováha

	1. cyklus	2. cyklus	3. cyklus
	na konci 3. ročníka žiak/žiačka dokáže	na konci 5. ročníka žiak/žiačka dokáže	na konci 9. ročníka žiak/žiačka dokáže
Vzdelávacie ciele	1. Rozpoznať technológie, ktoré využívajú AI a uviesť príklady ich použitia v bežnom živote. 2. Opísať základné princípy strojového učenia na jednoduchom príklade – vie, že stroje sa učia z dát a vnímajú svet pomocou senzorov. 3. Formulovať jednoduché zadania pre AI chatbota pod dohľadom učiteľa. 4. Nepripisovať AI ľudské vlastnosti a pristupovať k nej obozretne a primerane. 5. Oceňovať hodnotu skutočného sveta a medziludských vzťahov, ktoré AI nedokáže nahradiť.	1. Porozumieť, že AI sa učí zo vzorov v dátach, nie z pevných pravidiel, pričom kvalita vstupov ovplyvňuje presnosť a objektivnosť výsledkov. 2. Využívať generatívnu AI pod vedením učiteľa ako pomocníka pri učení, zachovávať si zodpovednosť za vlastnú tvorivosť a prácu. 3. Overovať si informácie z iných zdrojov, uvedomujúc si, že AI tvorí na báze pravdepodobnosti, nie porozumenia. 4. Budovať si odolnosť voči tlaku na instantné riešenia a zachovávať zdravú rovnováhu pri používaní technológií. 5. Chrániť svoje súkromie a vnímať etické i sociálne dopady AI na jednotlivca a spoločnosť.	1. Porozumieť princípom fungovania AI (LLM, asistenti, agenti) a vplyvu kvality dát na zaujatosť výstupov. 2. Samostatne voliť AI nástroje vzhľadom na povahu úlohy, laďiť zadania a delegovať činnosti medzi AI a vlastný úsudok. 3. Cielene využívať AI na vlastný rozvoj, uvedomujúc si riziko ilúzie učenia. 4. Transparentne priznávať mieru využitia AI v súlade s etickými a citačnými pravidlami. 5. Kriticky overovať výstupy AI, rozpoznávať manipuláciu a dezinformácie. 6. Systematicky uplatňovať zásady ochrany súkromia v interakcii s AI. 7. Analyzovať vplyv AI na jednotlivca, spoločnosť a životné prostredie. 8. Uplatňovať zásady digitálneho wellbeingu a uprednostňovať rozvíjanie medziludských vzťahov pred technológiami.

Očakávané spôsobilosti v gradačnej postupnosti podľa obsahu komponentov v cykloch

Komponent 1: Princípy fungovania AI	žiak/žiačka vie/dokáže	žiak/žiačka vie/dokáže	žiak/žiačka vie/dokáže
	1. cyklus	2. cyklus	3. cyklus
Základné pojmy	• Rozumieť významu pojmov robot, umelá inteligencia (AI), dáta, senzor.	• Vysvetliť pojmy chatbot, prompt, strojové učenie a generatívna AI.	• Vysvetliť pojmy veľký jazykový model (LLM), AI asistent, AI agent a ich vzájomné vzťahy.
Rozpoznávanie AI systémov	• Na príkladoch rozlíšiť zariadenia a aplikácie, ktoré využívajú AI, od tých, ktoré ju nevyužívajú. • Uviesť príklady toho, ako sa AI využíva v bežnom živote (napr. hlasový asistent, odporúčania na YouTube).	• Identifikovať AI v bežne používaných technológiách a vysvetliť ich úlohu (napr. predpovedanie trasy, rozpoznávanie tváre, generovanie textu, odporúčanie videí). • Rozlíšiť rôzne typy AI systémov (generatívny, odporúčací, analytický) a na príkladoch určiť ich prínos v oblastiach ako vzdelávanie, zdravotníctvo alebo doprava.	• Mapovať prítomnosť AI v rôznych oblastiach spoločnosti vrátane systémov, ktoré fungujú v pozadí a nie sú priamo interaktívne (napr. algoritmy sociálnych sietí). • Porovnať rôzne typy AI systémov z hľadiska ich účelu, schopností a obmedzení, vrátane vysvetlenia rozdielu medzi AI asistentom a AI agentom.
Dáta ako základ AI	• Vysvetliť na jednoduchom príklade, že AI dostáva vstup (napr. obrázok), spracuje ho a vydá výstup (napr. zaradenie obrázka do kategórie alebo jeho textový opis). • Priradiť základné typy senzorov k zodpovedajúcim ľudským zmyslom (napr. kamera – oko, mikrofón – ucho) ako zdrojom vstupu dát pre AI.	• Opísať rozdiel medzi tradičným počítačovým programom, ktorý funguje podľa vopred určených pravidiel a AI systémom, ktorý sa učí z dát.	• Rozlíšiť princípy rôznych prístupov strojového učenia (učenie s učiteľom, učenie bez učiteľa) a vysvetliť, ako tieto prístupy menia spôsob, akým systém spracováva vstupné dáta. • Prakticky realizovať proces tvorby jednoduchého modelu strojového učenia – od prípravy tréningovej a testovacej sady údajov cez samotný tréning až po overenie úspešnosti modelu.

Komponent 2: Tvorba a spolupráca s AI	žiak/žiačka vie/dokáže	žiak/žiačka vie/dokáže	žiak/žiačka vie/dokáže
	1. cyklus	2. cyklus	3. cyklus
Základné pojmy	Formulovať jednoduché slovné zadanie (prompt) a v spolupráci s učiteľom ho zadať do AI nástroja s cieľom získať jednoduchý výstup (napr. odpoveď na otázku, obrázok).	- Formulovať jednoduché a jasné prompty pre AI nástroj a pozorovať, ako zmeny v zadani ovplyvňujú výsledok. - Upraviť (doplniť alebo zmeniť) prompt na základe získaného výstupu tak, aby výsledok lepšie zodpovedal aktuálnej predstave alebo stanovenému cieľu.	- Navrhovať a doladovať štruktúrované prompty s využitím pokročilejších prvkov, ako sú definovanie roly, určenie kontextu, nastavenie špecifických obmedzení a poskytnutie konkrétnych príkladov. - Experimentovať s rôznymi formátmi výstupu (napr. štruktúrovaný či súvislý text, obrázok, tabuľka, programovací kód,) využívajúc prvky algoritmického myslenia pri tvorbe promptov.
Voľba nástrojov	Uvedomiť si na základe jednoduchých príkladov, že rôzne AI nástroje môžu slúžiť na rôzne účely.	- Rozlíšiť situácie, kedy je použitie AI zmysluplné a kedy je lepšie úlohu vyriešiť samostatne. - Vybrať vhodný AI nástroj pre konkrétnu jednoduchú úlohu (napr. generovanie ilustrácie k príbehu, vysvetlenie neznámeho pojmu alebo postupu riešenia) pod vedením učiteľa.	- Zvážiť prínosy a riziká použitia AI v konkrétnych situáciách a identifikovať prípady, kedy je lepšie AI nepoužiť. - Volíť vhodné AI nástroje pre rôzne typy úloh (práca s textom, grafikou, videom, zvukom, dátami alebo kódom).
Spolupráca s AI	Porozumieť, že AI nástroj reaguje na naše zadania, ale konečné rozhodnutie a zodpovednosť za výsledok nesie vždy človek.	Využívať AI ako pomocníka pri učení a tvorbe (napr. vysvetlenie učiva, precvičovanie, hľadanie inšpirácie) so zachovaním vlastnej zodpovednosti za výslednú prácu.	- Riadiť proces spolupráce s AI tak, že rozdeľuje úlohy medzi technológiu a vlastný úsudok, uvedomujúc si riziko ilúzie učenia. - Využívať AI ako partnera na podporu vlastného učenia a sebarozvoja (napr. na získanie spätnej väzby, precvičovanie učiva, rozširovanie obzoru v školských i mimoškolských témach). - Navrhnuť a v bezpečnom digitálnom prostredí nakonfigurovať personalizovaného AI asistenta s definovanou rolou a inštrukciami na pomoc pri učení alebo riešení praktických úloh.

Komponent 3: Kritické myslenie	žiak/žiačka vie/dokáže	žiak/žiačka vie/dokáže	žiak/žiačka vie/dokáže
	1. cyklus	2. cyklus	3. cyklus
Pravdepodobnostná povaha AI	• Uvedomiť si, že AI nie je neomylná a jej odpovede môžu byť nesprávne.	• Opísať na príkladoch, že AI generuje výstupy na základe pravdepodobnosti, nie skutočného porozumenia, a preto môžu byť jej výstupy nepresné.	• Vysvetliť, že veľké jazykové modely (LLM) generujú odpovede tak, že na základe toho, čo sa naučili z veľkého množstva dát, predpovedajú, aké slovo (token) by malo nasledovať.
Overovanie výstupov AI	• Klásť otázky typu „Je to naozaj tak?“, „Ako vieš, že...?“, „Môžeme tomu veriť?“, „Kde si to môžeme overiť?“ s cieľom rozvíjať opatrnosť pri prijímaní informácií (bez priameho súvisu s AI). • S pomocou učiteľa porovnať jednoduchú informáciu z AI s iným overeným zdrojom (napr. detská encyklopédia, učebnica).	• Formulovať vlastný predpoklad (odhad) o možnom výsledku ešte pred dopytovaním sa AI, aby bolo možné rozpoznať prípadné zjavné chyby. • Overovať faktické informácie z AI pomocou krížovej kontroly s dôveryhodnými zdrojmi. • Porovnávať výstupy z viacerých AI nástrojov na rovnaké zadanie a identifikovať ich rozdiely.	• Identifikovať rôzne typy chýb a skreslení vo výstupoch AI (napr. halucinácie, stereotypy, etickú predpojatosť alebo nadmernú snahu AI vyhovieť používateľovi). • Kriticky vyhodnocovať autoritatívny a presvedčivý jazyk AI a nenechať sa ním ovplyvniť pri posudzovaní pravdivosti alebo objektívnosti informácie. • Systematicky overovať správnosť a relevantnosť výstupov AI pomocou viacerých overených zdrojov.
Digitálna ostražitosť	• Uvedomiť si, že pomocou AI je možné vytvoriť obrázky, zvuky alebo videá, ktoré vyzerajú ako skutočné, hoci sú úplne vymyslené.	• Identifikovať príklady AI generovaného obsahu (texty, obrázky, videá). • Všímať si typické nedokonalosti AI generovaného obsahu (ak sú prítomné), ale nespoliehať sa na ne ako na jediný dôkaz (ne)pravosti. • Vysvetliť, čo je deepfake a uviesť príklady situácií, kedy môže byť zneužitý (napr. falošný hlas v telefóne, kybersíkana).	• Rozpoznávať manipulatívne techniky v digitálnom priestore (deepfakes, informačné bubliny, mikrocieľenie) • Využívať dostupné technické metódy na identifikáciu AI generovaného obsahu, pričom si uvedomuje ich nedokonalosť.

Komponent 4: Zodpovednosť a bezpečnosť	žiak/žiačka vie/dokáže	žiak/žiačka vie/dokáže	žiak/žiačka vie/dokáže
	1. cyklus	2. cyklus	3. cyklus
Ochrana súkromia a bezpečnosť	• Porozumieť, že voči AI nástrojom má byť obozretný a neposkytovať im svoje osobné údaje (meno, adresu, fotografie). • V prípade znepokojujúceho správania AI požiadať o pomoc dospelého.	• Identifikovať hlavné bezpečnostné riziká spojené s AI na modelových príkladoch. • Vysvetliť, ktoré informácie musia zostať súkromné a prečo sú údaje zadane do AI rizikové). • Uplatňovať pravidlá ochrany súkromia a uvedomovať si, že interakcia s AI tvorí digitálnu stopu.	• Aktivne riadiť nastavenia súkromia v AI nástrojoch (napr. vypnutie tréningovania, správa histórie) a uvedomovať si, že poskytovanie údajov je formou platby za „bezplatné“ služby technologických spoločností. • Opísať, ako algoritmy AI na pozadí (napr. sociálnych sietí) zbierajú, kombinujú a vyhodnocujú údaje o správaní používateľa bez jeho priameho vedomia. • Posúdiť riziká spojené s digitálnou identitou v prostredí, kde AI neustále spracováva a uchováva používateľské dáta.
Kultúra a etika používania AI	• Dodržiavať dohodnuté školské pravidlá používania AI nástrojov.	• Priznávať spôsob a mieru využitia AI pri vlastnej práci (napr. pri tvorbe osnovy, kontrole pravopisu alebo generovaní obrázka). • Rešpektovať základné etické pravidlá pri tvorbe a využívaní AI generovaného obsahu (napr. nepoužívať AI na kopírovanie štýlu konkrétneho umelca bez priznania inšpirácie, nevytvárať a nezdieľať urážlivé obsahy). • Vysvetliť, prečo je česťnosť pri používaní AI dôležitá pre vlastný rozvoj a férovosť voči spolužiakom.	• Uplatňovať princípy transparentnosti používania AI vo svojej práci (napr. uvádzať spôsob a rozsah zapojenia AI, priznávať použité zdroje). • Na príkladoch posúdiť etické dilemy spojené s AI, ako sú otázky autorstva, plagiátorstva a tréningovania modelov na dielach iných tvorcov bez ich súhlasu. • Na príkladoch (napr. rozhodovanie autonómnych vozidiel) ilustrovať, že AI systémy nemajú vlastné morálne vedomie a ich správanie v hraničných situáciách je výsledkom ľudských rozhodnutí.
Environmentálne a sociálne vplyvy	• Na jednoduchom príklade identifikovať pozitívny a negatívny vplyv AI na bežný život.	• Uviesť príklady pozitívnych a negatívnych vplyvov AI na rôzne skupiny ľudí (napr. starší ľudia, ľudia v manuálnych a iných profesiách, deti a mladí ľudia). • Uvedomiť si, že AI spotrebúva veľké množstvo energie a vody, čo má negatívny vplyv na životné prostredie.	• Analyzovať vplyvy AI na spoločnosť (napr. na trh práce, sociálnu nerovnosť). • Posúdiť rozvoj AI z perspektívy udržateľnosti (napr. energetická náročnosť dátových centier, spotreba vody na chladenie). • Analyzovať vplyv algoritmov a mikrocíelenia na polarizáciu spoločnosti, informačné bubliny a na rozhodovanie (napr.

			spotrebiteľské správanie alebo verejná mienka). • Formulovať a obhájiť vlastné stanovisko k spoločenským výzvam spojeným s AI, pričom si uvedomuje spoločnú zodpovednosť jednotlivcov a firiem za spôsob jej využívania.
--	--	--	---

Komponent 5: Identita a digitálna rovnováha	žiak/žiačka vie/dokáže	žiak/žiačka vie/dokáže	žiak/žiačka vie/dokáže
	1. cyklus	2. cyklus	3. cyklus
Ľudská jedinečnosť	• Pomenovať vlastnosti, ktoré sú pre ľudí jedinečné a AI ich len napodobňuje (napr. emócie, priateľstvo, láska). • Oceňovať hodnotu vlastného úsilia a vlastnej tvorivosti, aj keď AI dokáže vytvoriť niečo rýchlejšie alebo na prvý pohľad lepšie.	• Budovať si sebadôveru založenú na vlastnom rozvoji, nie na porovnávaní sa s výkonom AI. • Rozpoznať prejavy, ktorými sa AI snaží napodobňovať ľudské emócie (napr. používanie osobných oslovení, simulácia empatie), a zachovať si voči nim kritický odstup.	• Reflektovať vplyv AI na sebauvedňovanie, rozhodovanie a digitálnu identitu. • Argumentovať, prečo sú ľudské schopnosti a vlastnosti (napr. tvorivosť, empatia, svedomie alebo úsudok) nezastupiteľné aj vo svete pokročilej umelej inteligencie.
Vzťah k AI	• Vysvetliť na jednoduchom príklade, že AI nie je živá bytosť, nemá pocity ani želania.	• Zdôvodniť, prečo je dôležité pristupovať k AI ako k nástroju a nevytvárať si k nej citový vzťah.	• Vysvetliť na príkladoch, ako AI dokáže vyvolať dojem emočného prežívania, a posúdiť riziká, ktoré z toho pre človeka vyplývajú (napr. nadmerná dôvera, citová manipulácia). • Posúdiť, v čom spočíva rozdiel medzi ľudskou kreativitou a AI generovaným obsahom (napr. na príkladoch z oblasti umenia alebo inej tvorby). • Zaujať a zdôvodniť vlastný postoj k vývoju AI, vnímajúc pri tom rôzne názory a perspektívy.
Digitálny wellbeing	• Oceňovať hodnotu skutočného sveta – hry vonku, čas s priateľmi, športové aktivity, čítanie kníh. • Rozpoznať, kedy sú telo alebo myseľ z používania technológií unavené, a vedieť uprednostniť aktivity v skutočnom svete.	• Uplatňovať postupy na posilnenie odolnosti voči tlaku na instantné riešenia a zachovávať rovnováhu medzi používaním AI a vlastnou mentálnou aktivitou. • Rozpoznať situácie, kedy nadmerné spoliehanie sa na AI znižuje kvalitu vlastného učenia, tvorivosti alebo celkovú duševnú pohodu.	• Uplatňovať zásady digitálnej rovnováhy a vedome si nastavovať hranice pri používaní AI (napr. časové limity, úlohy bez jej použitia). • Reflektovať vplyv nekritického spoliehania sa na AI na vlastnú schopnosť samostatne tvoriť, myslieť a nie byť zodpovednosť za svoje rozhodnutia. • Reflektovať vplyv AI na vlastné prežívanie a vzťahy s ľuďmi a vedome uprednostňovať osobné skúsenosti a medziľudský kontakt pred interakciou so strojom. • Chrániť si sebahodnotu a integritu a nenechať ju ovplyvňovať perspektívami, reakciami alebo hodnotením zo strany AI.

Hodnotenie žiakov

Princípy hodnotenia

Hodnotenie procesu učenia a výsledky procesu učenia sa žiaka v základnom vzdelávaní sa riadi týmito princípmi

Zákonnosť a súlad so ŠVP – hodnotenie prebieha v súlade so školským zákonom a vyhláškou o základnej škole a vychádza z cieľov, obsahov a vzdelávacích štandardov stanovených v štátnom vzdelávacom programe a v školskom vzdelávacom programe príslušnej školy.

Kritériálnosť – činnosti, prejavy a výkony žiaka sa posudzujú vo vzťahu k vopred stanoveným kritériám (vzdelávacím štandardom, hodnotiacim kritériám, úrovňovým hodnotiacim rámcom, minimálnemu učebnému výstupu), nie vo vzťahu k výkonom ostatných žiakov. Základným referenčným bodom pri posudzovaní, či žiak dosahuje úroveň potrebnú na priznanie stupňa vzdelania, je minimálny učebný výstup. **Minimálny učebný výstup** je základným referenčným bodom pri posudzovaní, či žiak dosahuje úroveň potrebnú na priznanie stupňa vzdelania.

Formatívnosť a podpora učenia – ťažiskom priebežného hodnotenia je formatívne hodnotenie počas procesu učenia, ktoré pomáha žiakovi pochopiť, kde sa nachádza (čo vie, aké má spôsobilosti), kam smeruje (čo sú jeho ciele) a ako sa tam môže dostať (aký je optimálny postup na dosiahnutie cieľov).

Spravodlivosť a primeranosť – hodnotenie primerane zohľadňuje individuálne vzdelávacie potreby každého žiaka, jeho zdravotný stav, sociálny kontext a jazykové prostredie pri zachovaní primeranej náročnosti a rovnakých základných kritérií.

Zrozumiteľnosť a transparentnosť – kritériá, spôsoby a formy hodnotenia sú žiakom a zákonným zástupcom vopred známe a vysvetlené. Žiak má právo poznať zdôvodnenie každého svojho hodnotenia.

Participatívnosť žiakov – hodnotenie zahŕňa aj sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie ako nástroje **rozvoja metakognície**, zodpovednosti a schopnosti reflektovať vlastné učenie.

Celostnosť – hodnotenie sa zameriava na vedomosti, zručnosti – spôsobilosti v ich vzájomných súvislostiach. Odráža aj kvalitu a hĺbku vedomostí, nielen ich rozsah a správnosť.

Formy a typy hodnotenia

Hodnotenie v školskom prostredí prebieha priebežne, počas hodnotiaceho obdobia a na konci hodnotiaceho obdobia. Podľa toho sa líši aj jeho forma a ciele. Priebežné hodnotenie sa realizuje počas hodnotiaceho obdobia. Je zamerané najmä na sledovanie a diagnostikovanie úrovne vedomostí, zručností a spôsobilostí žiaka, na poskytovanie včasnej a zrozumiteľnej spätnej väzby a na podporu ďalšieho učenia sa žiaka. Umožňuje učiteľovi aj žiakovi priebežne sledovať

pokrok v dosahovaní vzdelávacích cieľov, identifikovať silné stránky aj oblasti, ktoré si vyžadujú ďalší rozvoj a podľa potreby prispôbovať vyučovacie postupy.

Priebežné hodnotenie zároveň poskytuje informácie zákonným zástupcom o priebehu vzdelávania a podporuje individualizáciu a diferenciaciu vyučovania. V priebehu hodnotiaceho obdobia sa realizuje diagnostika žiakovho poznania v konkrétnej téme, priebeh osvojovania a kvalita osvojovania vedomostí, zručností – spôsobilostí: - - - diagnostické hodnotenie – používané pred preberaním nového učiva s cieľom zistiť východiskovú úroveň žiakov, ich potreby a potenciál, **formatívne hodnotenie** – je hlavným typom hodnotenia v základnom vzdelávaní. Učiteľ ho využíva priebežne počas vyučovania na plánovanie ďalších krokov, na úpravu vyučovacích stratégií a na podporu žiaka v učení.

Hlavným účelom formatívneho hodnotenia je zefektívniť učenie sa žiakov, ktorí sú hlavnými adresátmi jeho výstupov. Výstupy majú formu inštruktívnej slovnej spätnej väzby (ústnej či písomnej), a to bez ohľadu na to, akú formu priebežného hodnotenia škola v danom predmete používa, **sumatívne hodnotenie** – využíva sa po ukončení preberania tematického celku alebo inej ucelenej časti učiva, predchádza mu **formatívne hodnotenie** a cieľom je posúdiť úroveň zvládnutia učiva jednotlivými žiakmi. Účelom je overiť výslednú úroveň vedomostí, zručností – spôsobilostí žiakov po prebratí istého celku učiva a poskytnúť učiteľovi spätnú väzbu na jeho vyučovacie postupy. **Hlavnými adresátmi sumatívneho hodnotenia sú žiaci** a ich zákonní zástupcovia, pričom výstupy sú vo forme, akú škola využíva na priebežné hodnotenie daného vyučovacieho predmetu (známka, body, percentá, rubriky, slovné hodnotenie a pod.). Súhrnné hodnotenie sa uskutočňuje na konci hodnotiaceho obdobia a poskytuje celkovú informáciu o úrovni dosiahnutých vzdelávacích výsledkov žiaka vo vzťahu k cieľom a vzdelávacím štandardom stanoveným v štátnom a školskom vzdelávacom programe. Jeho cieľom je zhrnúť mieru, do akej si žiak osvojil požadované vedomosti, zručnosti – spôsobilosti a poskytnúť zrozumiteľnú informáciu žiakovi a jeho zákonným zástupcom o výsledkoch jeho vzdelávania. **Súhrnné hodnotenie** zároveň môže slúžiť ako podklad pre rozhodovanie o ďalšom vzdelávacom postupe žiaka a poskytuje údaje využiteľné na zvyšovanie kvality vzdelávania na úrovni školy aj vzdelávacieho systému. **Priebežné aj súhrnné hodnotenie dopĺňa aj sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie.**

Cieľom je systematický rozvoj sebapoznania a sebahodnotenia žiaka ako súčasť rozvoja očakávaných spôsobilostí. Žiaci sa učia pomenovať svoje silné stránky, oblasti na zlepšenie, stanovovať si realistické ciele a plánovať kroky k ich dosiahnutiu. Rovesnícke hodnotenie sa využíva ako podporný nástroj učenia – žiaci sa učia poskytovať si navzájom konštruktívnu spätnú väzbu podľa vopred dohodnutých kritérií. Učiteľ dbá na bezpečnú atmosféru, rešpekt a

ochranu dôstojnosti každého žiaka.

Ciele hodnotenia

Priebežné hodnotenie poskytuje žiakovi takú spätnú väzbu o úrovni jeho vedomostí, zručností – spôsobilostí, ktorá zefektívňuje jeho učenie sa a včasne a zrozumiteľne informuje žiaka aj jeho zákonných zástupcov o priebehu jeho vzdelávania a o jeho pokroku. Priebežné hodnotenie slúži aj ako spätná väzba pre učiteľov, na základe ktorej môžu skvalitňovať svoje metodické postupy a lepšie diferencovať a prispôbovať ich potrebám jednotlivých žiakov.

Súhrnné hodnotenie zachytáva mieru, do akej plní žiak stanovené výchovno-vzdelávacie ciele. Poskytuje informácie žiakovi a jeho zákonným zástupcom o vzdelávacích výsledkoch žiaka a o ďalších skutočnostiach týkajúcich sa jeho školského vzdelávania. Súhrnné hodnotenie poskytuje údaje pre inštitúcie na vyšších stupňoch vzdelávania ako predpoklad pre rozhodovanie o smerovaní žiaka v ďalšom vzdelávaní. Súhrnné hodnotenie poskytuje údaje, ktoré sa využívajú na zvyšovanie kvality vzdelávania na úrovni školy a systému.

Formy hodnotenia

Formy priebežného hodnotenia: - kombinácia klasifikácie a slovného hodnotenia, hodnotenie inou formou, ktorá je v súlade s princípmi a cieľmi výchovy a vzdelávania, napr. prostredníctvom hodnotiacich rubriek, portfólia alebo kombinácie viacerých nástrojov.

Formy súhrnného hodnotenia: klasifikácia

Konkrétny spôsob využitia týchto foriem v jednotlivých ročníkoch a predmetoch bude v školskom vzdelávacom programe v súlade s týmto ŠVP, zákonom č. 245/2008 Z. z. a vyhláškou o základnej škole postupne konkretizovaný. Škola pritom zabezpečí, aby kritériá pre jednotlivé formy hodnotenia jasne vyjadrovali mieru osvojenia vedomostí, zručností – spôsobilostí a to, či žiak v odôvodnených prípadoch dosahuje minimálny učebný výstup. **Forma súhrnného hodnotenia vo vyučovacom predmete nemusí byť rovnaká ako forma priebežného hodnotenia v danom predmete.**

Klasifikácia je spôsob hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiaka prostredníctvom klasifikačných stupňov, ktoré vyjadrujú mieru dosiahnutia očakávaných výkonov stanovených vo vzdelávacích štandardoch. Jej hlavnou funkciou je poskytnúť zrozumiteľnú a porovnateľnú informáciu o úrovni zvládnutia učiva a o kvalite výkonu žiaka v danom období. Klasifikácia sumarizuje výsledky učenia, umožňuje orientáciu žiaka, učiteľa aj rodičov v dosahovaných výsledkoch a slúži aj na rozhodovanie o ďalšom vzdelávacom postupe. Aby plnila svoju funkciu, mala by vychádzať z vopred známych kritérií, byť spravodlivá, primeraná veku žiakov a mala by sa opierať o viacero dôkazov o učení žiaka, nielen o jednorazový výsledok.

Hodnotenie žiaka vykonávané formou klasifikácie sa vyjadruje klasifikačnými stupňami: 1 –

výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

Slovné hodnotenie je spôsob hodnotenia, ktorý poskytuje kvalitatívnu spätnú väzbu o priebehu a výsledkoch učenia žiaka prostredníctvom opisného vyjadrenia. Zameriava sa na to, čo sa žiak naučil, v čom napreduje, aké stratégie pri učení využíva a v ktorých oblastiach potrebuje ďalšiu podporu. **Jeho cieľom je podporovať učenie, rozvoj sebahodnotenia a motiváciu žiaka tým, že pomenúva silné stránky výkonu aj možnosti ďalšieho zlepšenia.** Slovné hodnotenie poskytuje širší obraz o učení žiaka než samotná známka, umožňuje zachytiť individuálny pokrok a **je dôležitým nástrojom formatívneho hodnotenia**, ktoré usmerňuje ďalší proces učenia a vyučovania. **Kombinované hodnotenie je spôsob hodnotenia, pri ktorom sa spája klasifikácia so slovným hodnotením.** Poskytuje žiakovi, jeho zákonným zástupcom aj učiteľovi komplexnejšiu informáciu o výsledkoch vzdelávania. Znamka vyjadruje celkovú úroveň dosiahnutých výkonov žiaka, zatiaľ čo slovná časť hodnotenia dopĺňa túto informáciu o opis priebehu učenia, silných stránok žiaka, oblastí na zlepšenie a odporúčaní pre ďalší rozvoj. **Kombinované hodnotenie tak prepája sumarizačnú funkciu klasifikácie s podporujúcou a rozvojovou funkciou slovného hodnotenia a prispieva k lepšiemu porozumeniu individuálneho pokroku žiaka v procese učenia.**

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakov z rôznorodého prostredia

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) sa realizuje v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podpornými opatreniami a individuálnym vzdelávacím programom. **Pri hodnotení sa zohľadňuje charakter ŠVVP, odporúčania zariadení prevencie a poradenstva a podpora, ktorú žiak počas vzdelávania dostáva.** V rámci podpory inkluzívneho vzdelávania a v súlade s rešpektovaním individuálnych potrieb žiakov, ako aj v kontexte individuálneho vzdelávacieho programu sa upravuje aj spôsob hodnotenia žiaka so ŠVVP, vrátane využívania slovného hodnotenia, klasifikácie, iných foriem hodnotenia v súlade s princípmi výchovy a vzdelávania alebo kombinovaných foriem v súlade s legislatívnymi predpokladmi, týmto štátnym vzdelávacím programom a podpornými opatreniami. Pri hodnotení žiakov zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia, žiakov z odlišného jazykového prostredia a novopristaňovaných žiakov.

Škola uplatňuje zásadu rovnakých príležitostí, primerane zohľadňuje jazykovú bariéru a adaptačné obdobie, poskytuje podporu a využíva diagnostické a formatívne nástroje na sledovanie pokroku žiaka. Pri posudzovaní možnosti prisúdenia stupňa vzdelania alebo zvažovaní postupu žiaka do vyššieho cyklu vzdelávania sa využíva minimálny učebný výstup (MUV), ktorý predstavuje základnú referenčnú úroveň pri hodnotení. Pozri Príloha č.1 MUV.

Hodnotiaci koncept pre 1. cyklus SZŠ

Cieľová skupina: 1. – 3. ročník ZŠ (1.cykus)

Filozofia hodnotenia: Hodnotenie chápeme ako nástroj učenia, nie ako trest. Podporujeme rastové nastavenie mysle, sebareflexiu a individuálny posun každého žiaka.

1. Všeobecné princípy hodnotenia na vyučovacích hodinách

- **Formatívnosť:** Žiak dostáva priebežnú informáciu o tom, čo robí dobre a kde má pridať.
- **Kritériovosť:** Kritériá úspechu sú vopred známe a formulované v jazyku zrozumiteľnom pre deti.
- **Rozmanitosť:** Nepoužívame len testy, ale hodnotíme aktivitu, portfólio, projekty a spoluprácu.
- **Absencia negativity:** Chyba je prirodzenou súčasťou procesu učenia sa, nie dôvodom na zlú známku.

2. Formy priebežného hodnotenia na vyučovacích hodinách

Aby sme zachytili komplexný rozvoj dieťaťa, učiteľ na hodinách kombinuje tieto nástroje:

Ústna a písomná formatívna spätná väzba (Metóda Sendvič / Popisná spätná väzba)

Učiteľ nepoužíva len všeobecné pochvaly („Super“, „Pekne“), ale pomenúva konkrétne javy:

1. **Oceňujúca časť:** Čo sa žiakovi v úlohe podarilo (napr. „*Písmeno „a“ má presný tvar a sklon.*“).
2. **Rozvojová časť:** Kde je priestor na zlepšenie (napr. „*Sústred' sa teraz na to, aby boli medzery medzi slovami rovnako veľké.*“).
3. **Návod/Akčný krok:** Ako to dosiahnuť (napr. „*Pomôž si prstom, ktorý priložíš za slovo pred napísaním ďalšieho.*“).

Kritériové tabuľky (Rubriky) pre samostatnú prácu a projekty

Pred začiatkom komplexnejšej aktivity žiak dostane vizuálny prehľad (napr. formou troch smajlíkov alebo úrovní), čo musí práca obsahovať.

- *Príklad pre čítanie:*

- Úroveň 1: Čítam slová po písmenách, občas sa pomýlim.
- Úroveň 2: Čítam plynule celé slová, dávam pozor na bodku za vetou.
- Úroveň 3: Čítam plynule, mením hlas podľa nálady v texte (smutne/veselo).

Sgnalizačné techniky (Okamžitá spätná väzba počas hodiny)

Slúžia na rýchle overenie porozumenia celej triedy počas výkladu alebo precvičovania:

- **Semafor / Farebné karty:** Zelená (Rozumiem, môžem ísť ďalej), Žltá (Mám otázku/nie som si istý), Červená (Nerozumiem, potrebujem pomoc).
- **Palec hore / dole / do strany:** Rýchla neverbálna reflexia uprostred aktivity.

Portfólio žiaka

Zberná zložka (zakladač), kam si žiak ukladá svoje najlepšie práce, výtvarné diela, vyriešené matematické prostredia či sebahodnotiace listy. Portfólio ukazuje posun žiaka v čase (napr. porovnanie písma zo septembra a z júna).

3. Zapojenie žiaka do procesu: Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie

V 1. cykle učíme deti preberať zodpovednosť za svoje učenie.

- **Sebahodnotiace listy (na konci týždňa/tematického celku):** Žiaci vyfarbujú symboly (napr. schodíky úspechu, lístky na strome) podľa toho, ako zvládli dané ciele (napr. „*Dokážem sám sčítať do 10*“).
- **Rovesnícke hodnotenie (Metóda dvoch hviezd a jedného želania):** Žiaci si vo dvojiciach prezerajú prácu ten druhého. Napíšu alebo povedia dve veci, ktoré sa im na práci spolužiaka páčia (hviezdy), a jednu vec, ktorú mu odporúčajú zlepšiť (želanie).

4. Špecifiká hodnotenia podľa oblastí (Predmetov)

Jazyk a komunikácia (Slovenský jazyk, Anglický jazyk, Ruský jazyk)

- Nehodnotí sa rýchlosť čítania na čas (počet slov za minútu), ale porozumenie textu a plynulosť.
- V písomnom prejave sa penalizujú len tie javy, ktoré už boli dôkladne precvičené. Grafomotorika sa hodnotí s ohľadom na individuálne motorické možnosti dieťaťa.

Matematika a práca s informáciami

- Hodnotí sa postup a myšlienkový proces, nie iba správny výsledok.
- Žiak má právo použiť manipulatívne pomôcky (kocky, počítadlo, prsty), kým neprejde do fázy prirodzenej abstrakcie.

Človek a príroda / Človek a spoločnosť

- Hodnotí sa miera zvedavosti, schopnosť klásť otázky, realizovať jednoduché pokusy a opisovať pozorované javy.
- Vedomosti sa overujú hravou formou (kvízy, triedenie kartičiek) namiesto klasických memorovacích testov.

Výchovné predmety (Umelecké a pohybové oblasti)

- Hodnotí sa výhradne snaha, miera zapojenia, rešpektovanie pravidiel fair-play a radosť z činnosti.
- Talentové predispozície nie sú kritériom úspechu.

5. Komunikácia výsledkov hodnotenia rodičom

- **Tripartitné stretnutia (Učiteľ - Žiak - Rodič):** Hlavným hovorcom na stretnutí je žiak. Prezентuje svoje portfólio, hovorí o tom, v čom sa zlepšil a čo mu ešte nejde. Učiteľ a rodič ho podporujú a spoločne definujú ciele na ďalšie obdobie.
- **Týždenné/Mesačné prehľady:** Namiesto záplavy známok v žiackej knižke dostáva rodič krátky slovný súhrn o tom, aké zručnosti dieťa v danom mesiaci bezpečne zvládlo a na čom je potrebné pracovať doma.

BODOVÉ STUPNICE A ŠKÁLY HODNOTENIA PRE 1. CYKLUS ZŠ

1. Kontrolné práce, testy a previerky

Pre matematické, vlastivedné alebo gramatické testy sa na 1. stupni štandardne využíva **percentuálna stupnica úspešnosti**. Výsledné percentá môžete pre potreby klasifikácie alebo slovného vyjadrenia priradiť k tradičným stupňom.

Percentuálna stupnica úspešnosti

Percentuálny úspech	Slovný ekvivalent úrovne	Tradičná známka
100 % – 90 %	Žiak téme kompletne rozumie a bezpečne ju ovláda.	1 (Výborný)
89 % – 75 %	Žiak učivo ovláda, robí len drobné chyby z nepozornosti.	2 (Chváľitebný)
74 % – 50 %	Žiak základy ovláda, potrebuje však občasnú pomoc či upevnenie.	3 (Dobry)
49 % – 25 %	Žiak má vedomosti s výraznými medzerami, potrebuje doučovanie.	4 (Dostatočný)
24 % – 0 %	Žiak učivo nezvládol, je potrebná individuálna reedukácia.	5 (Nedostatočný)

2. Kontrolné diktáty (Slovenský jazyk)

Pri diktátoch v 1. cykle odporúčame prejsť od klasického trestania za chyby k **systému získavania bodov** alebo použiť štandardnú chybovú stupnicu.

A. Klasická chybová stupnica (pre 1. – 3. ročník)

Podľa metodických odporúčaní sa na 1. stupni uplatňuje nasledovná chybová stupnica: [1]

- **0 – 1 chyba:** Stupeň 1 (Výborný)
- **2 – 4 chyby:** Stupeň 2 (Chváľitebný)
- **5 – 7 chýb:** Stupeň 3 (Dobry)
- **8 – 10 chýb:** Stupeň 4 (Dostatočný)
- **11 a viac chýb:** Stupeň 5 (Nedostatočný) [1]

B. Reformný prepočet: Percentuálna úspešnosť diktátu

Ak namiesto známok zaznamenávate do EduPage percentá, skvelým formátom pre 1. cyklus je **odpočítavanie percent od 100 %** za každú chybu:

- 0 chýb = 100 %
- 1 chyba = 95 %
- 2 chyby = 90 %
- 3 chyby = 85 %
- 4 chyby = 80 %
- (za každú ďalšiu chybu odpočítajte 5 % až 10 % podľa dĺžky textu)

Záväzné pravidlá pre počítanie chýb v 1. cykle:

1. **Rovnaké slová:** Ak žiak napíše rovnaké slovo v rovnakom tvare viackrát s tou istou chybou, počíta sa to ako **jedna chyba** (napr. *richly chlapec mal richly krok* = 1 chyba).
2. **Nezvládnuté učivo:** Javy, ktoré podľa aktuálnych osnov ešte neboli prebraté a precvičené, sa žiakovi **nezapočítavajú ako chyba**.

3. Odporúčaný rozsah kontrolných diktátov

Aby bolo hodnotenie objektívne, text diktátu nesmie dieťa v danom veku preťažiť. Riadime sa nasledujúcim rozsahom plnovýznamových slov:

- **1. ročník (koniec roka):** 10 – 15 slov
- **2. ročník:** 20 – 30 slov
- **3. ročník:** 30 – 40 slov

4. Alternatívna "Rastová" bodová škála pre nácvikové diktáty

Bodovanie za zvládnuté javy.

Príklad (Diktát zameraný na tvrdé slabiky s maximom 10 bodov):

- **3 body** za zvládnutie kľúčového javu (napr. správne napísané *hy, chy, ky, ry*)
- **3 body** za hranice viet (veľké písmeno na začiatku, bodka na konci)

- **2 body** za čistotu a úpravu (čitateľnosť textu)
- **2 body** za správne rozdelenie slov (medzery medzi slovami) [7]

Dieťa tak neodchádza s pocitom „mám 5 chýb a som zlý“, ale s vedomím „získal som 8 bodov z 10, musím ešte dopracovať medzery medzi slovami“.

Komplexný návrh slovných komentárov na záverečné vysvedčenie

pre 1. cyklus ZŠ (1. – 3. ročník)

ÚROVEŇ 1 (Zodpovedá: 100 % – 90 % / 0 – 1 chyba)

Výborné výsledky. Žiak téme kompletne rozumie, učivo bezpečne ovláda a plynule napreduje.

Jazyk a komunikácia

- **Slovné hodnotenie:** Tvoje čítanie je krásne plynulé, textu výborne rozumieš a dokážeš prirodzene meniť hlas podľa nálady príbehu. V písomnom prejave precízne dodržiavaš tvar a sklon písmen. Oceňujem, že v diktátoch píšeš s istotou a bezpečne ovládaš všetky prebraté gramatické javy.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Skús teraz do svojich vlastných textov zakomponovať viac opisných slov, aby boli tvoje príbehy ešte pestrejšie.

Matematika a práca s informáciami

- **Slovné hodnotenie:** V matematike prejavuješ skvelé logické myslenie a sčítanie i odčítanie zvládaš s úplnou istotou. Oceňujem, ako dokážeš spolužiakom zrozumiteľne vysvetliť svoj myšlienkový postup pri riešení slovných úloh. Výborne už pracuješ v abstraktnej rovine bez pomôcok.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Môžeš sa začať venovať náročnejším matematickým hlavolamom a hľadať viacero rôznych spôsobov riešenia jedného problému.

Prvouka (Človek a príroda / spoločnosť)

- **Slovné hodnotenie:** Si nesmierne zvedavý bádateľ. Máš vynikajúcu schopnosť klásť hlboké otázky, presne opisuješ pozorované javy a aktívne realizuješ jednoduché pokusy. Získané poznatky vieš tvorivo prepojiť s reálnym životom.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Vyskúšaj svoje pozorovania z pokusov zaznamenať formou jednoduchého vlastného denníka s náčrtmi.

Výchovné predmety a osobný rozvoj (Portfólio, spolupráca)

- **Slovné hodnotenie:** Do všetkých aktivít sa zapájaš s obrovskou radosťou a prísne dodržiavaš pravidlá fair-play. Tvoje portfólio je ukážkovo usporiadané a preukazuje tvoj trvalý posun. Pri sebahodnotení a rovesníckom hodnotení dokážeš citlivo a presne pomenovať úspechy aj priestor na zlepšenie.

ÚROVEŇ 2 (Zodpovedá: 89 % – 75 % / 2 – 4 chyby)

Veľmi dobré výsledky. Žiak učivo ovláda, robí len drobné chyby z nepozornosti, vykazuje plynulý posun.

Jazyk a komunikácia

- **Slovné hodnotenie:** Čítaš plynule celé slová a pri čítaní správne uplatňuješ intonáciu za bodkou. V písomnom prejave sú tvoje písmená úhladné a čitateľné. V diktátoch a testoch úspešne uplatňuješ gramatické pravidlá, občas sa dopustíš len drobnej chyby z nepozornosti.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Pred odovzdaním práce si text po sebe potichu prečítaj a skontroluj dĺžne a mäkké pomocou metódy "ceruzkového prsta".

Matematika a práca s informáciami

- **Slovné hodnotenie:** Matematické postupy ovládaš veľmi dobre a správne riešiš väčšinu úloh. Oceňujem, ako samostatne premýšľaš nad zadaniami. Ak urobíš chybu vo výsledku, po upozornení dokážeš sám nájsť miesto, kde nastal omyl.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Pri počítaní spomaľ a pred zapísaním výsledku si zopakuj prepočet ešte raz v duchu, aby si sa vyhol unáhleným chybám.

Prvouka (Človek a príroda / spoločnosť)

- **Slovné hodnotenie:** Na hodinách aktívne spolupracuješ a s radosťou sa zapájaš do triedenia kartičiek a hravých kvízov. Dokážeš správne pomenovať a opísať základné prírodné javy a vzťahy.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Skús sa na hodinách ešte viac zapájať do diskusie a neboj sa nahlas vysloviť svoje vlastné hypotézy a otázky.

Výchovné predmety a osobný rozvoj (Portfólio, spolupráca)

- **Slovné hodnotenie:** V tvojej práci vidieť úprimnú snahu a veľký kus urobenej práce, čo dokazujú aj listy v tvojom portfóliu. Pri rovesníckom hodnotení rozdávaš pekné pochvaly a tvoje správanie v skupine je vždy priateľské a ohľaduplné.

ÚROVEŇ 3 (Zodpovedá: 74 % – 50 % / 5 – 7 chýb)

Učivo v základoch ovláda. Pre hlbšie porozumenie a istotu potrebuje občasné usmernenie, upevnenie a podporu.

Jazyk a komunikácia

- **Slovné hodnotenie:** Oceňujem tvoj veľký pokrok v čítaní – slová už spájaš s väčšou istotou, hoci text ešte niekedy nie je úplne plynulý. V písomnom prejave a diktátoch základy gramatiky ovládaš, avšak občas ti uniknú prebraté javy (napríklad písanie tvrdých slabík či hranice viet).
- **Akčný krok do budúcnosti:** Pomôže ti, ak si doma každý deň prečítaš 5 krátkych viet a pri písaní diktátov si pred napísaním slova nahlas povieš jeho hláskovú štruktúru.

Matematika a práca s informáciami

- **Slovné hodnotenie:** Úspešne ovládaš základné princípy sčítania a odčítania. Veľmi ti pomáha, keď pri práci využívaš manipulatívne pomôcky (kocky, prsty, počítadlo), vďaka ktorým správne pochopíš myšlienkový postup úlohy.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Používaj kocky alebo počítadlo pri každej náročnejšej úlohe bez ostychu tak dlho, kým si nebudeš istý číselnou predstavou v hlave.

Prvouka (Človek a príroda / spoločnosť)

- **Slovné hodnotenie:** Tvoja zvedavosť na hodinách ma veľmi teší. Rád sa zúčastňuješ na praktických pokusoch a pri hre s kartičkami vieš správne priradiť pojmy. Pojmy však občas potrebuješ zopakovať, aby si si ich lepšie zapamätal.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Pri prezeraní nových tém doma skús rodičom porozprávať vlastnými slovami jeden hlavný zážitok z hodiny.

Výchovné predmety a osobný rozvoj (Portfólio, spolupráca)

- **Slovné hodnotenie:** Na hodinách telesnej či výtvarnej výchovy prejavuješ skvelú snahu a radosť z pohybu a tvorenia. Tvoje sebahodnotenie na schodíkoch úspechu sa stáva čoraz realistickejšim. Zameraj sa na to, aby si si v portfóliu udržiaval stabilnejší poriadok.

ÚROVEŇ 4 (Zodpovedá: 49 % – 25 % / 8 – 10 chýb)

Vedomosti vykazujú výrazné medzery. Žiak potrebuje systematickú pomoc, doučovanie a intenzívne vedenie.

Jazyk a komunikácia

- **Slovné hodnotenie:** Veľmi oceňujem tvoju vytrvalosť s akou pristupuješ k čítaniu, hoci text stále čítaš najmä po písmenkách a slabikách. V písaní a diktátoch sa objavujú výraznejšie medzery, často zabúdaš na medzery medzi slovami a veľké písmená na začiatku vety.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Pri písaní si pomáhaj prstom, ktorý priložíš za napísané slovo – tak dosiahneš správnu veľkosť medzier. Každý deň si spoločne precvičíme jedno vybrané pravidlo gramatiky.

Matematika a práca s informáciami

- **Slovné hodnotenie:** Zvládaš jednoduché počtové úkony v menšom číselnom rozsahu. Pri prechode cez základ 10 alebo pri slovných úlohách však strácaš istotu a potrebuješ neustále vedenie zo strany učiteľa.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Spoločne s rodičmi vytvoríme hravý plán s vizuálnymi kartičkami a počítadlom, ktorým budeme denne na 10 minút upevňovať číselný rozklad.

Prvouka (Človek a príroda / spoločnosť)

- **Slovné hodnotenie:** Na hodinách ťa najviac bavia názorné videá a interaktívne hry. Pri overovaní vedomostí slovnou formou alebo testom však zápasíš s vyjadrením myšlienky a správnym pomenovaním javov.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Skúsime využívať metódu obrázkového rozprávania – namiesto písania mi skús odpovede najprv nakresliť alebo ukázať na kartičkách.

Výchovné predmety a osobný rozvoj (Portfólio, spolupráca)

- **Slovné hodnotenie:** Chválím ťa za to, ako pekne dokážeš na konci týždňa vyfarbiť svoje sebahodnotenie a že sa úprimne snažíš zapájať do triednych aktivít. Budeme spoločne pracovať na tom, aby si nestrácal motiváciu, keď sa ti niečo nepodarí hneď na prvýkrát.

ÚROVEŇ 5 (Zodpovedá: 24 % – 0 % / 11 a viac chýb)

Učivo zatiaľ nezvládnuté. Je potrebná individuálna reedukácia, úzka spolupráca s rodinou a prispôsobenie krokov.

Jazyk a komunikácia

- **Slovné hodnotenie:** Chcem vyzdvihnúť tvoju odvahu, s akou sa púšťaš do práce napriek tomu, že je to pre teba momentálne náročné. Spájanie písmen do slov ti zatiaľ robí veľké ťažkosti a v diktátoch zatiaľ chýba orientácia v prebratom učive. Každá chyba je však len krok k učeniu.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Nastavíme pre teba individuálny vzdelávací plán. Budeme trénovať grafomotoriku pomocou uvoľňovacích cvikov v piesku a čítanie zameriame na hravé spájanie dvoch hlások pomocou obrázkov.

Matematika a práca s informáciami

- **Slovné hodnotenie:** Oceňujem, že nestrácaš úsmev a snažíš sa pracovať s kockami. Samotný matematický zápis a orientácia na číselnej osi sú však pre teba zatiaľ neprehľadné a myšlienkový proces potrebuje neustálu individuálnu podporu.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Krok za krokom sa vrátime k budovaniu predstavy o číslach do 5 a neskôr do 10. Budeme používať výhradne hmatové a zážitkové pomôcky.

Prvouka (Človek a príroda / spoločnosť)

- **Slovné hodnotenie:** Veľmi ma teší tvoja prítomnosť v skupine a tvoj záujem o pokusy v triede. Klasické preverovanie vedomostí ti momentálne neprináša úspech, pretože vyžaduje pamäťové zručnosti, ktoré ešte nemáme upevnené.
- **Akčný krok do budúcnosti:** Tvoje hodnotenie postavíme na tom, ako dokážeš veci opísať gestami, emóciami alebo prostredia priamo zažiť na vychádzkach.

Výchovné predmety a osobný rozvoj (Portfólio, spolupráca)

- **Slovné hodnotenie:** Tvoja snaha na výchove a rešpektovanie kamarátov v triede sú pre nás kľúčové a v tom si skvelým členom tímu. Naše spoločné tripartitné stretnutie (ty, rodič a ja) využijeme na to, aby sme ťa bezpečne podporili a ukázali ti, že tvoj posun v čase je pre nás dôležitý, bez ohľadu na momentálny cieľ.

Hodnotenie žiaka - cudzinca

Hodnotenie žiaka – cudzinca je nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu, tak ako aj u ostatných žiakov školy. Vo všeobecnosti u všetkých žiakov – cudzincov zaradených na základné vzdelávanie v adaptačnom období platí, že je potrebné **zohľadňovať pri ich hodnotení nedostatočnú znalosť štátneho jazyka, resp. vyučovacieho jazyka**, nakoľko sa jedná o závažnú súvislosť, ktorá ovplyvňuje ich výkon. Zároveň základná škola môže zohľadniť úroveň ovládania štátneho jazyka žiaka – cudzinca aj v ďalších rokoch jeho vzdelávania. Žiaka – cudzinca hodnotíme individuálne, prispôbime hodnotenie špecifickým potrebám a rozvojovým možnostiam tohto žiaka. **Podporný systém hodnotenia žiaka – cudzinca** je nastavený a bude postupne doplnený na základe školskej praxe v danej oblasti. Zostavujú ho pedagogickí zamestnanci v spolupráci s odbornými zamestnancami, so školským podporným tímom, respektíve s odbornými zamestnancami zariadenia poradenstva a prevencie. Počas adaptačného obdobia žiaka – cudzinca, v čase osvojovania si vyučovacieho jazyka školy, budeme **pri priebežnom aj súhrnnom hodnotení využívať prevažne slovné hodnotenie. Pokiaľ je to možné, pri hodnotení žiaka – cudzinca sa zohľadnia aj výsledky predchádzajúceho vzdelávania na škole v cudzine (dostupné v listinnej alebo digitálnej podobe)**. Ak sa trieda, v ktorej je zaradený žiak – cudzinec, hodnotí klasifikačnými stupňami, žiakovi minimálne počas adaptačného obdobia upravíme formu hodnotenia. **Iná forma**

hodnotenia pre tohto žiaka – cudzinca, sa uvedie do zápisnice z pedagogickej rady aj s predpokladanou dĺžkou obdobia, počas ktorého bude tento žiak hodnotený inak ako ostatní žiaci príslušnej triedy v príslušnom vyučovacom predmete. Ostatným žiakom triedy je vhodné vysvetliť, prečo je žiak – cudzinec hodnotený inak.

Základné princípy hodnotenia:

- prihliadať na úroveň ovládania vyučovacieho jazyka žiakom, hodnotiť pokrok a osvojenie si vzdelávacieho obsahu, zohľadňovať pri hodnotení individuálnu situáciu. Pre žiakov – cudzincov sa na odstránenie jazykových bariér organizujú základné a rozširujúce kurzy štátneho jazyka a podpora pri osvojení si štátneho (slovenského) jazyka vyučovacieho jazyka, ktorá sa poskytuje aj žiakom, ktorí majú občianstvo Slovenskej republiky, odlišný materinský jazyk a potrebujú podporu pri osvojení si vyučovacieho jazyka sa na odstránenie jazykových bariér poskytuje (ďalej „jazyková podpora“). Jazykovú podporu zabezpečuje škola v rozsahu podľa výsledkov jazykovej diagnostiky, aktuálne platných podmienok vzdelávania žiakov – cudzincov v súlade s Katalógom podporných opatrení a podmienok školy.

Žiaci – cudzinci v našej národnostnej škole, ktorí neovládajú vyučovací jazyk školy, ani slovenský jazyk, postupujú pri osvojovaní si slovenského jazyka spolu s ostatnými žiakmi. V prípade potreby, napríklad keď nastúpia do školy v inom ako 1. ročníku, využijeme i vyššie zmienené podporné opatrenia na osvojenie si slovenského jazyka.

Systém podpory žiakov v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania

1 Východiská a ciele inkluzívneho vzdelávania

Naša základná škola vníma rozmanitosť žiackeho kolektívu ako obohacujúci prvok a príležitosť pre rozvoj celej školskej komunity. Cieľom systému podpory je zabezpečiť **rovný prístup ku kvalitnému vzdelávaniu** pre všetkých žiakov, s osobitým zreteľom na žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP), žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia, cudzincov a žiakov s nadaním.

Podpora je postavená na princípoch:

- **Právo na vzdelanie** bez diskriminácie.
- **Adresnosť a individualizácia** pedagogických a odborných prístupov.
- **Flexibilita** foriem a metód vzdelávania v duchu kurikulárnej reformy.
- **Rešpektovanie** jedinečného potenciálu každého dieťaťa.

2 Úroveň podpory a Katalóg podporných opatrení

V súlade s novelou školského zákona škola uplatňuje **systém podporných opatrení**, ktoré sú poskytované na základe diagnostiky alebo vyjadrenia zariadenia poradenstva a prevencie (ZPP), prípadne na základe pedagogického posúdenia školským podporným tímom (ŠPT). Výchova a vzdelávanie žiakov so ŠVVP sa riadi platným Katalógom podporných opatrení] Škola realizuje podporu na troch základných úrovniach:

1. **Univerzálna podpora (1. stupeň):** Preventívne a rozvojové aktivity pre všetky deti v triede. Realizuje ju prioritne triedny učiteľ v spolupráci so ŠPT (napr. ranné kruhy, úprava klímy v triede).
2. **Cielená podpora (2. stupeň):** Krátkodobá alebo strednodobá intervencia pre žiakov, ktorí čelia dočasným alebo miernym prekážkam v učení (doučovanie, intervencie psychológa/špeciálneho pedagóga).
3. **Intenzívna podpora (3. stupeň):** Dlhodobá a vysoko individualizovaná podpora pre žiakov s diagnostikovaným znevýhodnením alebo nadaním (individuálny vzdelávací plán, prítomnosť pedagogického asistenta).

3 Personálne zabezpečenie (Školský podporný tím)

Koordinátorom a realizátorom inkluzívnych procesov na škole je **Školský podporný tím (ŠPT)**, ktorý úzko spolupracuje s vedením školy, pedagogickými zamestnancami a zákonnými zástupcami:

- **Školský špeciálny pedagóg:** Poskytuje špecifické intervencie žiakom s poruchami učenia, pozornosti alebo správania.
- **Školský psychológ:** Zameriava sa na psychické zdravie, wellbeing, sociálnu klímu tried a krízovú intervenciu.
- **Pedagogickí asistenti:** Pomáhajú pri prekonávaní bariér žiakom priamo na vyučovacích hodinách podľa pokynov učiteľa.
- **Výchovný a kariérový poradca:** Zabezpečuje profesijnú orientáciu a koordináciu prechodu žiakov na stredné školy.

4 Úpravy foriem, metód a obsahu vzdelávania

V zmysle nového Štátneho vzdelávacieho programu pre základné vzdelávanie škola flexibilne prispôsobuje vzdelávacie podmienky pre žiakov so ŠVVP:

- **Metódy a formy:** Využívajú sa aktivizujúce metódy, rovesnícke učenie, zážitkové a projektové vyučovanie, ktoré umožňujú zapojenie každého žiaka.

- **Časová dotácia:** Uplatňuje sa úprava časového rámca (predĺženie času na vypracovanie úloh, prestávky počas hodiny).
- **Obsah vzdelávania:** V prípade potreby a na základe odporúčania ZPP dochádza k modifikácii alebo redukcii obsahu vzdelávania v rámci jednotlivých vzdelávacích cyklov.
- **Materiálne prostredie:** Škola zabezpečuje kompenzačné a didaktické pomôcky (špeciálne zošity, čítacie lupy, IKT techniku, softvérovú podporu).

5 Hodnotenie žiakov so ŠVVP

Hodnotenie žiakov s podpornými opatreniami vychádza z princípov **formatívneho hodnotenia** s dôrazom na individuálny pokrok žiaka, nie na porovnávanie s ostatnými:

- Rešpektujú sa obmedzenia vyplývajúce zo znevýhodnenia žiaka.
- Pri hodnotení sa berú do úvahy odporúčania príslušného zariadenia poradenstva a prevencie.
- Škola preferuje slovné hodnotenie alebo kombinované hodnotenie tam, kde to prispieva k motivácii a eliminácii stresu žiaka.

6 Spolupráca so zákonnými zástupcami a externými partnermi

Partnerský prístup k rodičom je základným pilierom inklúzie: Zákonný zástupca je plnohodnotným členom tímu pri tvorbe a prehodnocovaní individuálneho vzdelávacieho programu dieťaťa. Škola pravidelne komunikuje a konzultuje postupy s príslušným **Centrom poradenstva a prevencie (CPP, Švabinského)** a využíva metodickú podporu organizácií ako NIVAM a konkrétnych odborníkov, ktorí so školou spolupracujú na pravidelnej báze.

7. Vzdelávanie detí cudzincov (žiacov s odlišným materinským jazykom)

Žiaci-cudzinci a deti s iným ako slovenským materinským jazykom sú integrovaní priamo do bežných tried. Hlavným cieľom je ich **rýchla jazyková a sociálna adaptácia** v zmysle metodických usmernení a **Manuálu pre inklúziu detí cudzincov**.

- **Jazyková podpora:** Pre žiakov organizujeme základné a rozširujúce jazykové kurzy slovenského jazyka. Využívame upravené učebné texty, vizuálne pomôcky a slovníky.

- **Úprava hodnotenia:** V počiatočnom období adaptácie (spravidla prvý polrok až rok) zohľadňujeme jazykovú bariéru. Využívame formatívne a slovné hodnotenie. Hodnotíme posun žiaka, nie absolútnu úroveň neznalosti jazyka.
- **Sociokultúrna integrácia:** Školský podporný tím a triedni učitelia realizujú aktivity na scelenie kolektívu, podporu tolerance a predchádzanie xenofóbie. Zapájame rodinu žiaka do života školy.

Vzdelávanie žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia (SZP)

Pri žiakoch zo sociálne znevýhodneného prostredia sa zameriavame na **kompenzáciu znevýhodnenia a odstránenie prekážok**, ktoré vyplývajú zo životných a sociálnych podmienok rodiny.

- **Pedagogické a materiálne opatrenia:** Poskytujeme bezplatné zapožičanie edukačných materiálov a didaktických pomôcok. Zabezpečujeme prístup k digitálnym technológiám priamo v priestoroch školy (napr. v poobedňajších hodinách).
- **Doučovanie a príprava:** Ponúkame ciele doučovanie zamerané na upevnenie učiva. Organizujeme riadenú poobedňajšiu prípravu na vyučovanie v spolupráci s pedagogickými asistentmi.
- **Komunitná spolupráca:** Sociálny pedagóg aktívne komunikuje s rodinou žiaka, terénymi sociálnymi pracovníkmi a úradmi. Škola monitoruje dochádzku a včas predchádza školskému neúspechu.

Školský podporný tím (ŠPT) a jeho činnosť

Na účely úspešnej implementácie inklúzie pôsobí na škole multidisciplinárny **Školský podporný tím** (§ 84a zákona č. 138/2019 Z. z.). Tím úzko spolupracuje s vedením školy, učiteľmi, rodičmi a externými Zariadeniami poradenstva a prevencie (CPP).

Členovia Školského podporného tímu:

- Učiteľ, ktorý absolvoval vzdelávanie NIVAM so zameraním na špeciálnu pedagogiku
- Sociálny pedagóg, kariérový a výchovný poradca
- Učiteľ

Hlavné úlohy a formy práce ŠPT:

1. **Depistáž a prevencia:** Cielené vyhľadávanie žiakov s rizikovým vývinom, prekážkami v učení alebo sociálnymi ťažkosťami.
2. **Koordinácia podporných opatrení:** Nastavovanie a kontrola účinnosti adresných opatrení z Katalógu podporných opatrení MŠVVaM SR. Tím sa podieľa na tvorbe
3. **Intervencia a poradenstvo:** Poskytovanie individuálnych a skupinových konzultácií pre žiakov v kríze, žiakov so ŠVVP, cudzincov a žiakov zo SZP.
4. **Metodická podpora pedagógov:** Konzultácie s učiteľmi pri úprave foriem, metód a hodnotenia vzdelávania (reforma vzdelávania 21).
5. **Spolupráca so zákonnými zástupcami:** Budovanie partnerstva s rodičmi, poskytovanie poradenstva pri domácej príprave a riešení výchovných problémov.

Škola bude poskytovať podporu žiakom v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v závislosti od svojich individuálnych potrieb potrebujú rôznu mieru a intenzitu podpory. Úpravy určí škola alebo zariadenie poradenstva a prevencie. Podpora môže byť realizovaná:

- v rámci časovej dotácie a obsahu pre jednotlivé vzdelávacie oblasti; v rámci časovej dotácie a obsahu voliteľných (disponibilných) hodín. Podporu poskytujú pedagogickí a odborní zamestnanci školy na základe konzultácie s pracovníkmi spolupracujúceho školského zariadenia – CPP Švabinského, prípadne ďalšie osoby podľa aktuálne platnej legislatívy.

Škola bude realizovať formy zabezpečenia podpory na napĺňanie špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb aj v spolupráci s externými expertmi s príslušnou kvalifikáciou na podporu a rozvoj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, prípadne odborné zariadenia a organizácie, ktoré sa špecializujú na špeciálne výchovno-vzdelávacími potreby.

Spolupráca s externými expertmi sa realizuje na základe zmluvného vzťahu so školou.

Špecifiká výchovy a vzdelávania a obsahy vzdelávania pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním **sa podrobnejšie upravujú v prílohách**

Výchova a vzdelávanie v národnostnom

Výchovno-vzdelávací proces v národnostnom školstve sa zameriava aj na zachovanie a rozvoj kultúrnej a jazykovej identity žiakov patriacich k národnostným menšinám. Jedným z prostriedkov na dosiahnutie cieľov výchovy a vzdelávania je vyučovanie jazyka národnostnej menšiny a vyučovanie vyučovacích predmetov vzdelávacích oblastí v jazyku národnostnej menšiny v rámci všetkých cyklov vzdelávania.

Škola v národnostnom školstve plní špecifické ciele:

Povinné vyučovacie predmety jazyk národnostnej menšiny a literatúra, slovenský jazyk a literatúra alebo slovenský jazyk a slovenská literatúra sa v našej škole vyučujú v rozsahu určenom rámcovým učebným plánom pre príslušný vzdelávací cyklus.

Špecifickými cieľmi výchovy a vzdelávania žiakov v národnostnom školstve sú :

- poznávanie regionálnych kultúrno-spoločenských reálií a histórie, identifikovanie rôznych zdrojov vlastnej kultúrnej identity od lokálnej po globálnu, rozvíjanie vlastnej identity a uplatňovanie rešpektujúceho prístupu k druhým, oceňovanie a ochrana národného kultúrneho dedičstva a rôznych podôb globálnej kultúry ako súčasti vlastnej kultúrnej identity, poznávanie významných umeleckých diel predstaviteľov kultúry jednotlivých národnostných menšín

Osobitosťami výchovy a vzdelávania sú:

- vyučovanie povinného vyučovacieho predmetu jazyk národnostnej menšiny a literatúra, vyučovanie povinného vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra alebo slovenský jazyk a slovenská literatúra, vyučovanie vyučovacích predmetov vzdelávacích oblastí v jazyku národnostnej menšiny v rámci všetkých cyklov vzdelávania, okrem vyučovania slovenského jazyka a literatúry, slovenského jazyka a slovenskej literatúry a cudzích jazykov, témy vyučovacích predmetov vzdelávacích oblastí Človek a spoločnosť a Umenie a kultúra, prostredníctvom ktorých žiaci v národnostnom školstve poznávajú jazyk, realie, regionalitu a tradície, históriu, hodnoty, umenie a kultúru vlastnej národnostnej menšiny, používanie edukačných publikácií určených pre národnostné školstvo, ktoré sú v súlade s princípmi a cieľmi výchovy a vzdelávania.

Podporné opatrenia sa poskytujú v materinskom jazyku žiaka.

Osobitosti výchovy a vzdelávania cudzincov spočívajú v zohľadňovaní všetkých ich výchovno-vzdelávacích potrieb, ktoré vyplývajú z inej jazykovej a kultúrnej skúsenosti. Títo žiaci často nedostatočne ovládajú vyučovací jazyk školy, ktorý sa pre nich stáva nielen jazykom komunikácie, ale aj akademickým jazykom, v ktorom si osvojujú vzdelávací obsah jednotlivých vyučovacích predmetov, častokrát na veľmi nízkej úrovni. Môžu to byť žiaci s nedostatočným predchádzajúcim alebo prerušeným vzdelaním. Niektorí žiaci môžu mať za sebou traumatické skúsenosti, či nepriaznivé a ťažké životné situácie, čo môže nepriaznivo ovplyvňovať ich kognitívny výkon, schopnosť sebaregulácie a správanie vo vzťahoch, ako i spontánne reakcie na niektoré podnety. Tento stav môže mať dočasný, ale aj trvalý charakter. Pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu je potrebné zohľadniť tieto aspekty a zamerať sa nielen na dlhodobú jazykovú podporu žiakov, ale aj na ich kultúrne, spoločenské či kariérne potreby a zároveň celý systém ich

psychosociálnej pomoci a adaptácie.

Systém podpory žiakov – cudzincov zahŕňa:

- identifikáciu potrieb, prekážok a bariér vo výchove a vzdelávaní formou pedagogickej a orientačnej diagnostiky, monitoringu a hodnotenia rizík; úpravu metód a foriem vo výchove a vzdelávaní; uplatňovanie personalizovaného a diferencovaného prístupu úpravou obsahu výchovy a vzdelávania a hodnotenia výsledkov dosiahnutých vo výchove a vzdelávaní; poskytnutie psychosociálnej podpory (podľa možností aj v materinskom jazyku žiaka) na účely adaptácie a stabilizácie žiaka; podporu pri osvojovaní si štátneho jazyka a zároveň podporu pri osvojovaní si vyučovacieho jazyka školy, pokiaľ ním je iný ako slovenský jazyk; podporu zameranú na nadobudnutie zručností interkultúrnej komunikácie a zvládnutie interkultúrnych rozdielov, pričom uvedená podpora je zameraná aj na prácu s ostatnými žiakmi; **poskytnutie špeciálnych edukačných publikácií a kompenzačných pomôcok a možnosť ich používania na vyučovaní, pri overovaní spôsobilostí a znalostí a hodnotení výsledkov dosiahnutých vo vzdelávaní.**

Okrem toho poskytneme týmto žiakom: - podporu pri rozvoji materinského jazyka a kultúrnej identity (podľa podmienok školy), komplexnú psychologickú podporu vrátane krízovej intervencie, psychoterapie a poradenstva v prípade, že psychosociálna podpora na účely adaptácie nebola dostatočná; škola ju spravidla zabezpečuje sprostredkované v multidisciplinárnej spolupráci so zariadením poradenstva a prevencie alebo inými odbornými subjektmi. V prípade odporúčaných podporných opatrení sa pri výchove a vzdelávaní cudzincov využíva Katalóg podporných opatrení.

V školskom vzdelávacom programe definuje škola všetky **podmienky pre výchovu a vzdelávanie cudzincov v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania.**

Pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu sa berie ohľad na úroveň doterajšieho vzdelania, psychosociálnu adaptáciu a postupné osvojovanie si vyučovacieho jazyka, a to v dvoch oblastiach:

1. osvojenie si základných komunikačných zručností

2. rozvoj akademického jazyka. To si vyžaduje úpravy nielen vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra, resp. vo vyučovacom predmete jazyk národnostnej menšiny a literatúra v školách alebo triedach s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny, ale aj v ostatných vyučovacích predmetoch. Časť výchovno-vzdelávacieho procesu v adaptačnej triede možno uskutočňovať v príslušnom cudzom jazyku alebo v jazyku príslušnej národnostnej menšiny. Tieto úpravy je možné realizovať na základe jazykovej diagnostiky bez potreby

vyjadrenia zariadenia poradenstva a prevencie.

Hodnotenie cudzinca je nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu tak, ako aj u ostatných žiakov školy. Cudzinca je žiaduce hodnotiť individuálne, prihliadať na úroveň adaptácie žiaka, jeho psychosociálne podmienky. Vo všeobecnosti u všetkých cudzincov zaradených na základné vzdelávanie v adaptačnom období platí, že je potrebné **výraznejšie zohľadňovať** pri ich hodnotení nedostatočnú znalosť štátneho jazyka, resp. vyučovacieho jazyka, nakoľko ide o závažnú súvislosť, ktorá ovplyvňuje ich výkon. Škola zohľadní úroveň ovládania jazyka aj v ďalších rokoch jeho vzdelávania, nakoľko osvojenie akademického jazyka zväčša trvá niekoľko rokov. kurzy štátneho jazyka. Kurzy zabezpečuje škola v rozsahu podľa výsledkov jazykovej diagnostiky, aktuálne platných podmienok vzdelávania cudzincov v súlade s Katalógom podporných opatrení a podmienok školy. Formu a rozsah podpory osvojovania si jazyka je nutné prispôbiť individuálnym potrebám cudzinca a podmienkam školy. Pre efektívne nastavenie jazykovej podpory daného žiaka je potrebné určiť jeho úroveň ovládania vyučovacieho jazyka vo všetkých komunikačných jazykových činnostiach (počúvanie s porozumením, ústny prejav, čítanie s porozumením, písomný prejav).

Základnú informatívnu jazykovú diagnostiku je možné realizovať aj priamo v škole, v školách s vyučovacím jazykom slovenským formou Vstupného testu na určenie ovládania slovenského jazyka, ktorý je súčasťou sprievodných materiálov k podporným opatreniam.

V prípade žiakov so zdravotným znevýhodnením je potrebné jazykovú diagnostiku zabezpečiť s prihliadnutím na špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby žiaka (napr. predĺženie času, zväčšenie písma, prítomnosť tlmočníka do posunkového jazyka a pod.). Cudzincem, ktorí nedostatočne ovládajú vyučovací jazyk, môže škola s cieľom vytvorenia vhodných podmienok na osvojenie si vyučovacieho jazyka.

Cudzinci v školách s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny alebo triedach s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny, ktorí neovládajú ani slovenský jazyk, postupujú pri osvojovaní si slovenského jazyka spolu s ostatnými žiakmi. V prípade potreby, napríklad keď nastúpia do školy v inom ako 1. ročníku, môžu školy využiť i vyššie zmienené podporné opatrenia na osvojenie si slovenského jazyka. Ak je u žiaka potrebná rozsiahlejšia podpora vrátane podpory špeciálnych výchovno vzdelávacích potrieb, môže mu byť poskytnutá komplexná podpora aj formou individuálneho vzdelávacieho programu

Hodnotenie žiaka sa vykonáva v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní a s vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 223/2022 Z. z. o základnej škole (ďalej „vyhláška o ZŠ“), ktoré ustanovujú zásady hodnotenia a klasifikácie žiakov v základnej škole. Tieto právne normy umožňujú slovné hodnotenie, klasifikáciu, kombináciu slovného hodnotenia a klasifikácie alebo hodnotenie inou formou, ktoré je v súlade s princípmi a cieľmi výchovy a vzdelávania. Hodnotenie odráža mieru dosiahnutia vzdelávacích štandardov a úroveň rozvoja spôsobilostí vyplývajúcich z gramotností definovaných v Štátnom vzdelávacom programe pre základné vzdelávanie (ďalej „ŠVP“), pokrok žiaka v čase a kvalitu procesu učenia. **Predmetom hodnotenia nie je osobnosť žiaka, ani jeho psychologické charakteristiky, prípadne jeho limity vyplývajúce zo znevýhodnenia, ale výlučne proces a výsledky jeho učenia sa, jeho úsilie a angažovanosť.**

Efektívna práca so žiakmi so ŠVVP

Pri práci so žiakmi s ADHD rešpektovať nasledujúce pravidlá:

- prejavíť záujem o žiaka, o jeho problémovú situáciu, pochopiť, prečo sa tak správa,
- na začiatku poskytnúť väčšiu mieru podpory a postupne viesť žiaka k samostatnosti a posilňovať jeho sebavedomie
- budovať s nimi dobrý vzájomný vzťah medzi učiteľom a žiakom, žiaci s ADHD prijímajú podporu len od človeka, ktorému dôverujú
- pri komunikácii so žiakmi s ADHD **komunikovať jasne a stručne**, pokyny rozdeliť na menšie časti a niekoľkokrát ich zopakovať,
- úlohy a **pokyny čo najviac štrukturovať**,
- je nevyhnutné, aby **verbálna aj neverbálna zložka komunikácie učiteľa bola v súlade**,
- žiak vníma okolitý svet inak,
- k väčšiemu pocitu bezpečia pomáha stanovenie si **jasných pravidiel správania**,
- dôležitá pri práci so žiakom s ADHD je **motivácia**,
- žiadúce správanie žiaka si všimame a oceňujeme prostredníctvom **pochvál a odmien**,
- ak sa žiak s ADHD usiluje nevhodným spôsobom o našu pozornosť, vymedzíme sa voči tomu, zmenu jeho správania k dobrému oceníme,
- hlavnou zásadou pri práci so žiakom s ADHD je: **radšej 100krát pochváliť ako 1x pokarhať**,
- spätnú väzbu** je potrebné poskytovať **ihneď**,

- **zviditeľniť čas splnenia úlohy a pravidiel,**

-pracovať so žiakom s ADHD na základe **jednotnej stratégie** učiteľov v súlade so zákonnými zástupcami,

- učiteľ používa **ja komunikáciu,**

-častejšie **meniť činnosť žiaka**, viesť ho k dokončeniu úlohy,

- umožniť **žiakovi relaxovať,**

- intenzívne vnímať **situáciu v kolektíve žiaka a situáciu samotného žiaka.**

(Bittmannová,2019)

Prejavy správania sa detí s ADHD sú rôzne a nie je možné ich striktne vymedziť, preto býva ťažké rozlíšenie týchto prejavov od prejavov agresivity, či nevychovanosti v školskom prostredí. Vo všeobecnosti totiž sú prejavy správania sa detí dnes mnohokrát nečakané, zarážajúce až šokujúce, a to v dôsledku viacerých vplyvov- vonkajších, no tiež vnútorných. (Verešová,2020)

Pri práci so žiakmi s dyslexiou, dysgrafiou a dysortografiou rešpektovať nasledujúce pravidlá:

- rešpektovať individuálne pracovné tempo žiaka,

-používať tabuľky gramatiky permanentne, žiak potrebuje viac času na osvojenie pravidiel,

-vyčíslieť počet chýb v písaní, nehodnotiť úpravu, skôr obsah,

- namiesto diktátu doplnovacie cvičenia so zameraním na gramatický jav – vyčíslieť počet chýb,

- zaviesť zošit na domáce diktáty,

- písomné práce zadávať v skrátenej podobe, nedopisovať počas prestávky,

- dať viac priestoru na ústne odpovedanie, dávať pomocné otázky, ak si žiak nedokáže spomenúť,

-uprednostňovať akú formu skúšania, ktorá eliminuje trému a stres,

- otázky klásť jednoducho a výstižne, pomáhať nápodobou,

- čiastkovými otázkami kontrolovať, či žiak úlohu rozumie,

- tolerovať primerané tempo čítania,

- porovnávať ho len s vlastnými úspechmi,

- rešpektovať individualitu,

-odbúrať dvojité čítanie, vyžadovať čítanie formou naťahovania slabík a naspäť do slova sa už nevracať ,

-zadávať kratšie úseky na čítanie,

- neustále zlepšovať techniku čítania, vyznačovať farebne grafémy, ktoré si zamieňa,
- ťažšie slová precvičiť pred čítaním,
- pri čítaní uplatňovať zásadu krátko a často,
- zaraďovať jazykové a rečové hry na rozvíjanie jazykového citu,
- opierať sa o názor, používať názorné pomôcky,
- postupne zvyšovať mieru náročnosti,
- pri riešení náročných úloh pracovať so žiakom citlivo,

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra

Vzdelávacie štandardy slovenského jazyka a literatúry sú členené podľa **piatich komponentov** vyučovacieho predmetu: **komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, vecná recepcia a zážitková recepcia**. Keďže komponenty sa týkajú rôznych aspektov komplexného procesu komunikácie v slovenskom jazyku, hranice medzi nimi nie sú ostré, naopak, medzi komponentmi jestvuje viacero prienikov.

Obsahový štandard sa člení podľa tematických celkov, ktoré sú pri dosahovaní spôsobilostí žiaka v jednotlivých komponentoch dôležité. Jazykové učivo ako opora získavania komunikačných spôsobilostí je zaradené do tematického celku **Komunikačné prostriedky** a pravidlá a nachádza sa v obsahu každého komponentu. Komunikačné prostriedky zahŕňajú jazykové prostriedky (fonetické, morfológické, lexikálne, slovotvorné, syntaktické), poprijazykové prostriedky (zvukové a pohybové) a mimojazykové prostriedky. Komunikačné pravidlá zahŕňajú pravidlá spisovnej výslovnosti a pravopisné pravidlá. Členenie na tematické celky je podobné vo všetkých troch vzdelávacích cykloch a uplatňuje sa pri ňom princíp špirálovitej postupnosti učiva. V obsahovom štandarde každého komponentu sú uvedené aj školské termíny, ktoré si má žiak v danom cykle osvojiť, a to na základe pochopenia daného pojmu a v spojitosti s komunikačnou činnosťou. Ďalšie pojmy si žiak osvojuje bez použitia termínu, vždy však v spojení s komunikačnou činnosťou.

Členenie vyučovacieho predmetu na komponenty a dôraz na ich úzke prepojenie. Organizácia vyučovania slovenského jazyka a literatúry závisí od veku žiakov, od výchovno vzdelávacieho cieľa, od obsahu vyučovacej jednotky a od ďalších podmienok výchovno vzdelávacieho prostredia.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu slovenský jazyk

a literatúra pre 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti

na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Viest' jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodit' z textu základné implicitné informácie.
9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra pre 1. ročník

Cieľ pre 1. cyklus	
	1. Viest' jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
	2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
	3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
	4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
	5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
	6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
	7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
	8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
	9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
	10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
	11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.
Komponent	Komunikačná interakcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom
	poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu
	sformulovať otázku, prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie
	požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť
	viest' jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky,
	pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky ,
	vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom .
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Komunikačné zvyklosti	Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania.
	Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.
Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok.
	Formulovanie prosby, priania, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.
	Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania.
	Formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom.
Dialóg	Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov.
	Pozorné počúvanie komunikačného partnera.
	Priamy dialóg a telefonický dialóg.
	Nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.

Komunikačné prostriedky a pravidlá	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.
	Používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.
	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Pozdrav, predstavenie sa, tykanie/vykanie, poďakovanie, ospravedlnenie.
	Prosba, pranie, nesúhlas, námietka, požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie.
	Rozhovor, otázka, odpoveď, pozorné počúvanie.
	Slovo, veta.
	Spisovná výslovnosť.
Komponent	Hovorená produkcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu
	sformulovať jednoduchú ústnu informáciu,
	vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku,
	povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pomocou obrázkovej osnovy usporiadať poradie predvádzaných činností,
	predniesť jednoduchý príležitostný prejav,
	korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení,
	vypočúť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu,
	uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa.
	Zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií potrebných na rozvíjanie témy.
	Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať.
	Členenie textu, využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy.
	Artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gest.
	Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy.
	Jednoduché techniky zvládania trémy pri prednese prejavu.
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich.
	Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov.
	Formulovanie odpovedí na položené otázky.

Žánre hovoreného textu	Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní.
	Jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, blahoželania a tradičného vinša.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.
	Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka.
	Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová.
	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások).
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Téma, rozvíjanie témy, časová postupnosť.
	Rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh).
	Slová s podobným významom, slová s opačným významom.
	Spisovná výslovnosť.
Komponent	Písaná produkcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Písať čitateľne písmená slovenskej abecedy s oporou o grafický vzor,
	používať osvojené písmená pri písaní slov a viet,
	písomne zaznamenať a usporiadať prežité udalosti v časovej postupnosti (najprv, potom, nakoniec)
	napísať jednoduchý informačný text  ,
	uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Elementárne písanie	Prípravné (predpisateľské) cviky, perцепčno - motorické zručnosti pri písaní.
	Fonematická analýza a diferenciacia, prevod hlásky na písmeno.
	Písanie písmen slovenskej abecedy.
	Písanie slov, odpis textu, prepis textu, písanie podľa diktovania.
Proces tvorenia textu	Využívanie obrázkovej osnovy.
	Usporiadanie poradia zažitých udalostí (najprv, potom, nakoniec).
Žánre písaného textu	Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu a obrazovo-písaného textu.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka.
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka;
	Sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety; rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat).
	Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety.

Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Písmeno, abeceda, písmo.
	Zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas.
	Slová s podobným významom, slová s opačným významom.
	Pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat).
	Veta, začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník, čiarka).
Komponent	Vecná recepcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu
	identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte ,
	vyvodíť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu ,
	orientovať sa v texte
	stručne reprodukovat' text vlastnými slovami , sledovať vlastné porozumenie textu .
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Elementárne čítanie	Sluchové a zrkové rozlišovanie hlásky, slabiky a slova.
	Poznávanie písmen slovenskej abecedy.
	Nácvik čítania slov, viet a krátkych textov primeranej náročnosti.
	Oprava vlastných chýb pri čítaní.
Porozumenie textu	Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka.
	Vyvodzovanie základných implicitných významov z textu na základe otázok učiteľa.
	Stručné zhrnutie získaných informácií.
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia.
	Vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasť učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím.
Žánre vecného textu	Porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv.
	Porozumenie jednoduchým obrazovo- písaným alebo obrazovo-hovoreným textom.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Vyvodzovanie významov slov z textu s pomocou učiteľa.
	Pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe	Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda.

pochopenia pojmu)	
	Obsah textu, informácia, nadpis, ilustrácia.
	Časová postupnosť.
	Slová s podobným významom, slová s opačným významom.
Komponent	Zážitková recepcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou
	čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti,
	odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu ,
	identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie) ,
	vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií
	podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu
	predniesť naspamäť literárny text primeraný veku ,
	vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania
	dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty ,
	vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných .
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Čítanie s porozumením	Rozoznávajú slová a viet v počúvanom a v čítanom texte.
	Predvídanie z počutého a prečítaného textu.
	Odlíšenie textu od ilustrácie.
	Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie.
	Prerозprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a návodami učiteľa.
	Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.
Čítanie pre zážitok	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.
	Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa. C - nadšenie
	Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu.
	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch.
	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia.
Samostatný/sebavedomý čitateľ	Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica).
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	Monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?).

	Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom.
Tematické okruhy a textová realizácia	Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra. C - láskavosť
	Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, obrázkový príbeh.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Ilustrácia, autor, spisovateľ, kniha, časopis, knižnica.
	Nadpis.
	Riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, obrázkový príbeh.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra pre 2. ročník

Cieľ pre 1. cyklus	1. Viest' jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
	2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
	3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
	4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
	5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
	6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
	7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
	8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
	9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
	10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
	11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.
Komponent	Komunikačná interakcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom
	rozlišovať rôzne druhy pozdravov v závislosti od komunikačnej situácie,
	správne použiť pravidlá tykania a vykania v ústnej komunikácii,
	poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu
	sformulovať otázku, prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie
	požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť ,
	začať, viesť a ukončiť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky,
	pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky

	vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Komunikačné zvyklosti	Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania.
	Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.
Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok.
	Formulovanie prosby, prania, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.
	Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania.
	Formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom.
	Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.
Dialóg	Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov. C – spolupráca
	Pozorné počúvanie komunikačného partnera.
	Priamy dialóg a telefonický dialóg.
	Nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.
	Používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.
	Uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru.
	Funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu.
	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások).
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Pozdrav, predstavenie sa, tykanie/vykanie, poďakovanie, ospravedlnenie. C – sebadôvera
	Prosba, pranie, nesúhlas, námietka, požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie, zdôvodnenie.
	Rozhovor, otázka, odpoveď, pozorné počúvanie.
	Slovo, slovné spojenie, veta.
	Spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, dvojhláska, melódia).
Komponent	Hovorená produkcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu
	sformulovať jednoduchú ústnu informáciu,
	vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku,
	povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pomocou obrázkovej osnovy usporiadať poradie predvádzaných činností,
	predniesť jednoduchý príležitostný prejav,
	korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení,
	vypočúť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu,

	uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne.
	Zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií potrebných na rozvíjanie témy.
	Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať.
	Členenie textu, využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy.
	Artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gest.
	Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy.
	Jednoduché techniky zvládania trémy pri prednese prejavu.
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov.
	Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich.
	Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov.
	Formulovanie odpovedí na položené otázky.
Žánre hovoreného textu	Vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam).
	Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní.
	Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet).
	Jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, blahoželaní a tradičného vinš.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.
	Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka.
	Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania).
	Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom.
	Uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu.
	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások).
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Téma, rozvíjanie témy, osnova, časová postupnosť.
	Informácia (odkaz, oznam), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu).
	Pozvanie, privítanie, rozlúčenie, blahoželenie, vinš.
	Zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie.
	Slová s podobným významom, slová s opačným významom.

	Spisovná výslovnosť.
Komponent	Písaná produkcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne, vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti s oporou o obrázok/sériu obrázkov , vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy zhromaždiť základné informácie k téme textu napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti upraviť obsahovú stránku napísaného textu, uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Elementárne písanie	Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno. Písanie písmen slovenskej abecedy. Písanie slov, odpis textu, prepis textu, písanie podľa diktovania. Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.
Proces tvorenia textu	Výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne. Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie. Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme. Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru. Využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu. Tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok. Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.
Žánre písaného textu	Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu a obrazovo-písaného textu. Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní. Jednoduché techniky tvorivého písania.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka. Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom.
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka; delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), dvojhásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu; pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, y/ý po tvrdých spoluhláskach; C – vytrvalosť pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená (ch, dz, dž). Sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety; rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat). Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety.

	použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Písmeno, abeceda, písmo.
	Text, téma, rozvíjanie témy, časová postupnosť.
	Informácia (pohľadnica), opis (predmetu).
	Zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, pranie, nesúhlas.
	Slová s podobným významom, slová s opačným významom.
	Pravopis a pravopisné pravidlo.
	Rozlišovacie znamienka; samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké).
	Pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat).
	Veta, začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník).
Komponent	Vecná recepcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu ☐, identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte ☐,
	vyvodíť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu ☐,
	orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte ☐ ☐,
	reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie ☐,
	sledovať vlastné porozumenie textu ☐,
	rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním ☐,
	použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov ☐.
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Elementárne čítanie	Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky).
	Precvičovanie písmen slovenskej abecedy.
	Nácvik čítania slov, viet a krátkych textov primeranej náročnosti.
	Oprava vlastných chýb pri čítaní.
	Ovládanie abecedy.
Porozumenie textu	Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka. C - jedinečnosť
	Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia.
	Vyvodzovanie základných implicitných významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení, súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka.
	Stručné zhrnutie získaných informácií.
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia.
	Hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty.

	Vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasti učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadanim o pomoc a komunikáciou s druhými. C – poctivosť
Žánre vecného textu	Porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh.
	Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu.
	Orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka.
	Porozumenie jednoduchým obrazovo- písaným alebo obrazovo-hovoreným textom.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety.
	Vyvodzovanie významov slov z textu s pomocou učiteľa.
	Pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda.
	Obsah textu, informácia, nadpis, ilustrácia, zhrnutie informácií.
	Časová postupnosť, odsek.
	Rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (predmetu).
	Zoznam, rozvrh.
	Slová s podobným významom, slová s opačným významom.
Komponent	Zážitková recepcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou  ,
	čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti  ,
	odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu  ,
	identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie)  ,
	vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií   ,
	podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu     ,
	predniesť naspamäť literárny text primeraný veku  ,
	vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania  ,
	dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty  ,
	vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných  .
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Čítanie s porozumením	Rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte.
	Predvídanie z počutého a prečítaného textu.
	Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, rým, verš).
	Odlíšenie textu od ilustrácie, odlíšenie poézie od prózy.

	Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie.
	Prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa.
	Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.
Čítanie pre zážitok	Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.
	Sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte.
	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.
	Vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme.
	Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa.
	Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu.
	Spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe.
	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch.
	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia.
Samostatný/ sebedomý čitateľ	Vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.
	Rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie.
	Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica).
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	Monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (Viem text prečítať?, Čo mi pritom môže pomôcť?). C – starostlivosť
	Monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?). C - spoľahlivosť
	Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom.
	Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní.
Tematické okruhy a textová realizácia	Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra.
	Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Text, ilustrácia, autor, spisovateľ, ilustrátor, kniha, časopis, knižnica.
	Nadpis, rým, verš, odsek.

	Riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, bábková hra, obrázkový príbeh.
--	--

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra pre 3. ročník

Cieľ pre 1. cyklus	1. Viest' jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
	2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
	3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
	4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
	5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
	6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
	7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
	8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
	9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
	10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
	11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.
Komponent	Komunikačná interakcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom,
	poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu
	sformulovať otázku, prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie
	požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť
	viest' jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky, viest' dialóg aj prostredníctvom telefónu
	pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky,
	vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Komunikačné zvyklosti	Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí. C - citlivosť
	Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.
	Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok.
Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	Formulovanie prosby, priania, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.
	Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania.
	Formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom.
	Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.
Dialóg	Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov. C – pracovitnosť
	Pozorné počúvanie komunikačného partnera. C – vzájomnosť
	Priamy dialóg a telefonický dialóg.

	Nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.
	Používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.
	Uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru.
	Funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu.
	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť).
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Pozdrav, predstavenie sa, tykanie/vykanie, poďakovanie, ospravedlnenie.
	Prosba, prianie, nesúhlas, námietka, požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie, zdôvodnenie.
	Rozhovor, otázka (zistovacia a doplňovacia), odpoveď, pozorné počúvanie.
	Slovo, slovné spojenie, veta.
	Spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, dvojhláska, prízvuk, melódia).
Komponent	Hovorená produkcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu
	sformulovať jednoduchú ústnu informáciu,
	vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku,
	povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pomocou obrázkovej osnovy usporiadať poradie predvádzaných činností,
	predniesť jednoduchý príležitostný prejav,
	korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení,
	vypočúť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu,
	uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne.
	Zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií potrebných na rozvíjanie témy.
	Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať.
	Členenie textu, využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy.
	Artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gest.
	Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy.
	Jednoduché techniky zvládania trémy pri prednese prejavu.
Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu	Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov.
	Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich.

	Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov.
	Formulovanie odpovedí na položené otázky.
Žánre hovoreného textu	Vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam).
	Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní.
	Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).
	Jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, blahoželania a tradičného vinša.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.
	Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka.
	Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú).
	Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová.
	Uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu.
	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť).
	Pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí. C - vlastenectvo
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Téma, rozvíjanie témy, osnova (úvod, jadro, záver), časová postupnosť.
	Informácia (odkaz, oznam), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby).
	Pozvanie, privítanie, rozlúčenie, blahoželanie, vinš.
	Zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie.
	Slová s podobným významom, slová s opačným významom, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová, prirovnanie.
	Spisovná výslovnosť (melódia, prestávka, prízvuk, dĺžka hlásky, dvojhláska).
Komponent	Písaná produkcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne,
	písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne,
	vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti ,
	vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy ,
	zhromaždiť základné informácie k téme textu ,
	napísať jednoduchý informačný text
	napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok ,
	zapišať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti ,
	upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu,

	uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Elementárne písanie	Fonematická analýza a diferenciacia, prevod hlásky na písmeno.
	Písanie písmen slovenskej abecedy.
	Písanie slov, odpis textu, prepis textu, písanie podľa diktovania. – sebadisciplína
	Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.
Proces tvorenia textu	Výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne.
	Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie.
	Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme.
	Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru.
	Využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu.
	Tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok.
	Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.
Žánre písaného textu	Vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (oznam, správa).
	Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozvánka, pohľadnica).
	Jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymyslený príbeh.
	Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní.
	Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).
	Jednoduché techniky tvorivého písania.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka.
	Používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa).
	Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová.
	Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú).
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka;
	delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu;
	pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, y/ý po tvrdých spoluhláskach; slabíčný pravopis (de, le, lie atď.);
	pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená (ch, dz, dž); pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami.
	Sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety; rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy).

	Etymologický pravopis: vymedzenie obojakých spoluhlások; písanie i/y, í/ý po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov (frekventovaných a deťom blízkych);
	pravopis prevzatých slov (frekventovaných a deťom blízkych).
	Morfematický pravopis: vybrané slovesné tvary a slovotvorné prípony: jednotné písanie i/í v tvaroch minulého času; jednotné písanie i/í ako tematickej morfémy (robiť, robím);
	jednotné písanie prípon pri zdrobnených, zveličených alebo citovo zafarbených slovách (nos-ík, nos-isko, mam-ička).
	Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety.
	použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka; písanie čiarky v jednoduchej vete.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Písmeno, abeceda, písané písmo, tlačené písmo.
	Text, téma, rozvíjanie témy, osnova (úvod, jadro, záver), časová postupnosť.
	Informácia (odkaz, oznam, pozvánka, pohľadnica), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby).
	Zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie.
	Slová s podobným významom, slová s opačným významom, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová, prirovnanie.
	Pravopis a pravopisné pravidlo.
	Rozlišovacie znamienka; samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké), slabikotvorné spoluhlásky.
	Pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy).
	Obojaké spoluhlásky, vybrané slová, príbuzné slová.
	Veta, začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník).
Komponent	Vecná recepcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu
	identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte ,
	vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu ,
	orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte
	reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie
	sledovať vlastné porozumenie textu ,
	rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním ,
	použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov □□ .
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Elementárne čítanie	Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky).
	Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.
	Nácvik čítania textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti).
	Oprava vlastných chýb pri čítaní.

	Uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní.
	Ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných zoznamoch.
Porozumenie textu	Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka.
	Identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie.
	Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia.
	Vyvodzovanie základných implicitných významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení, súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka.
	Stručné zhrnutie získaných informácií.
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia.
	Hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (napr. Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?).
	Vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasť učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadanim o pomoc a komunikáciou s druhými.
Žánre vecného textu	Vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo): oznam a správa.
	Porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh.
	Porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu.
	Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu.
	Orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka.
	Porozumenie jednoduchým obrazovo- písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá.
	Identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety.
	Úvod do poznávania slovných druhov: vytvorenie prvotnej predstavy o význame a využití slovných druhov v texte.
	Rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy).
	Vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy.
	Pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom, nadradené a podradené slová.
	Pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda.

	Obsah textu, informácia, kľúčové slová, nadpis, ilustrácia, zhrnutie informácií.
	Úvod, jadro, záver, časová postupnosť, odsek.
	Súvislý text: informácia (oznam, správa), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby).
	Nesúvislý text: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka, reklama.
	Slovné druhy: sloveso, podstatné meno (všeobecné a vlastné podstatné mená).
	Slová s podobným významom, slová s opačným významom, nadradené a podradené slová, prirovnanie.
Komponent	Zážitková recepcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou
	čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti ,
	odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu ,
	identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie) ,
	vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií ,
	podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu,
	predniesť naspamäť literárny text primeraný veku
	vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania ,
	dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty ,
	vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných .
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Čítanie s porozumením	Rozoznávajúce slova a viet v počúvanom a v čítanom texte.
	Predvídanie z počutého a prečítaného textu.
	Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek).
	Odlíšenie textu od ilustrácie, odlíšenie poézie od prózy.
	Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie.
	Prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa.
	Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.
Čítanie pre zážitok	Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.
	Sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúseností s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte.
	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.
	Vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme.
	Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa.
	Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu.
	Spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe.

	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch.
	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia.
Samostatný/sebavedomý čitateľ	Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne. C - česťnosť
	Orientovanie sa v zdrojoch na čítanie.
	Rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie.
	Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica).
	Spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí.
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	Monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (Viem text prečítať?, Čo mi pritom môže pomôcť?).
	Monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?).
	Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom. C - ochota
	Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní.
Tematické okruhy a textová realizácia	Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/česťnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra. C – hrdosť
	Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Text, ilustrácia, autor, spisovateľ, ilustrátor, kniha, časopis, knižnica.
	Nadpis, rým, verš, odsek.
	Riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh.
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra pre 1. cyklus - minimálny učebný výstup	
Cieľ pre 1. cyklus	1. Viest' jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
	2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
	3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
	4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
	5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
	6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
	7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.

	8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodit' z textu základné implicitné informácie.
	9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
	10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
	11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.
Komponent	Komunikačná interakcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom
	poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu,
	sformulovať otázku, prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie,
	požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť
	viest' jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky,
	pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky,
	vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Komunikačné zvyklosti	Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí.
	Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.
Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	Formulovanie otázky.
	Formulovanie prosby, priania, nesúhlasu a námietky.
	Formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom.
	Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.
Dialóg	Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí.
	Pozorné počúvanie komunikačného partnera.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.
	Používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Pozdrav, predstavenie sa, tykanie/vykanie, poďakovanie, ospravedlnenie.
	Prošba, prianie, nesúhlas, námietka, požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie, zdôvodnenie.
	Rozhovor, otázka, odpoveď, pozorné počúvanie.
	Slovo, slovné spojenie, veta.
Komponent	Hovorená produkcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu
	sformulovať jednoduchú ústnu informáciu,
	vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku,

	povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pomocou obrázkovej osnovy usporiadať poradie predvádzaných činností,
	predniesť jednoduchý príležitostný prejav,
	korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení,
	vypočúť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu,
	uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa.
	Zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií na rozvíjanie témy s pomocou učiteľa.
	Rozvíjanie témy pri rozprávaní a pri opise.
	Využitie obrázkovej osnovy.
Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu	Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov.
	Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu.
	Formulovanie odpovedí na položené otázky.
Žánre hovoreného textu	Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní.
	Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.
	Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas, námietka.
	Používanie prirovnania.
	Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová.
	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (podľa individuálnych dispozícií žiaka).
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Téma, osnova, časová postupnosť.
	Rozprávanie, opis.
	Prirovnanie.
Komponent	Písaná produkcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne,
	písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne,
	vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti
	vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy

	zhromaždiť základné informácie k téme textu 📄 ,
	napísať jednoduchý informačný text 📄 , napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok 📄 ,
	zapišať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti 📄 ,
	upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu,
	uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Elementárne písanie	Sluchové a zrkové rozlišovanie hlásky, slabiky a slova.
	Písanie písmen slovenskej abecedy.
	Písanie slov, odpis textu, prepis textu, písanie podľa diktovania.
Proces tvorenia textu	Výber a rozvíjanie témy písaného textu pomocou učiteľa.
	Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: voľné písanie.
	Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru s pomocou učiteľa.
Žánre písaného textu	Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozvánka, pohľadnica) s pomocou učiteľa.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka.
	Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová.
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Pravopis: podľa individuálnych dispozícií žiaka.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Hláska, písmeno, slovo, abeceda, písané písmo, tlačené písmo.
	Text, téma.
	Veta, zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas.
	Prirovnávanie.
	Pravopis a pravopisné pravidlo.
Komponent	Vecná recepcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu 📄 ,
	identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte 📄 ,
	vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu 📄 ,
	orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte 📄 📄 ,
	reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie 📄 ,
	sledovať vlastné porozumenie textu 📄 ,
	rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním 📄 ,
	použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov 📄 .
Tematická oblasť	Obsahový štandard

Elementárne čítanie	Sluchové a zrkové rozlišovanie hlásky, slabiky a slova.
	Poznávanie písmen slovenskej abecedy.
	Nácvik čítania slov, viet a krátkych textov primeranej náročnosti.
	Uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní.
Porozumenie textu	Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu.
	Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia.
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia.
	Sledovanie porozumenia obsahu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?).
Žánre vecného textu	Vyhľadávanie informácií v ozname a správe pomocou podporných otázok.
	Porozumenie časovej postupnosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh.
	Porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu.
	Orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Úvod do poznávania slovných druhov: vytvorenie prvej predstavy o význame a využití slovných druhov v texte.
	Rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy).
	Vyvodzovanie významov slov z textu s pomocou učiteľa.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda.
	Obsah textu, informácia, nadpis, ilustrácia.
	Odsek.
	Oznam, správa, rozprávanie, opis pracovného postupu.
	Zoznam, rozvrh, plán, tabuľka.
Komponent	Zážitková recepcia
	Výkonové štandardy
Žiak vie/dokáže:	prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou  ,
	čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti  ,
	odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu  ,
	identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie)  ,
	vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií   ,
	podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu     ,
	predniesť naspamäť literárny text primeraný veku  ,
	vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania  ,

	dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty ☐☐,
	vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných ☐☐.
Tematická oblasť	Obsahový štandard
Čítanie s porozumením	Rozoznávajúce slova a viet v počúvanom a v čítanom texte.
	Predvídanie z počutého a prečítaného textu.
	Odlíšenie textu od ilustrácie.
	Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie.
	Prerозprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa.
Čítanie pre zážitok	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.
	Spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe.
	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch.
	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia.
Samostatný/sebavedomý čitateľ	Rozširovanie čitateľského teritória: výber kníh a časopisov na čítanie s pomocou učiteľa.
	Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica).
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	Sledovanie porozumenia obsahu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?).
Tematické okruhy a textová realizácia	Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/česťnosť, záľuby a koničky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra.
	Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks.
Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Text, ilustrácia, autor, spisovateľ, ilustrátor, kniha, časopis, knižnica.
	Rozprávka.

Matematika

Charakteristika predmetu

Matematické vzdelávanie v našej škole má primárne vytvárať príležitosti na kultiváciu matematických činností, založených na aktívnom získavaní skúseností, objavovaní, overovaní a zovšeobecňovaní v kontexte matematického obsahu. Integrácia matematických činností do vzdelávania vedie k rozvoju dôležitých vlastností a návykov mysle, akými sú vytrvalosť či presnosť, ale aj k rozvoju sociálnych kompetencií (spolupráca, komunikácia), sebarozvojových kompetencií a kritického myslenia.

Cieľom matematického vzdelávania je vytvoriť veku a schopnostiam primerané podmienky na dosiahnutie rozvinutej matematickej gramotnosti, ďalších doménových gramotností a prierezových spôsobilostí žiakov. Matematická gramotnosť (zjednodušene) je súbor zručností, schopností a znalostí, ktoré umožňujú rozoznať matematickú podstatu problémov a riešiť ich pomocou matematiky. Matematicky gramotný jedinec disponuje kompetenciami, akými sú schopnosť komunikácie v matematike, schopnosť matematizácie, schopnosť používania vhodných reprezentácií, schopnosť logického uvažovania a argumentácie, schopnosť navrhnúť stratégiu riešenia problému, schopnosť používať symbolický matematický jazyk a schopnosť používať matematické nástroje pri riešení problémov. Vo vzťahu k čitateľskej gramotnosti, ako jednej z prierezových gramotností, sa matematická gramotnosť prejavuje tým, že žiak vie čítať s porozumením texty slovných úloh.

Matematický obsah je v tomto dokumente členený na tri obsahové komponenty: Čísla a operácie s číslami; Závislosti, vzťahy a práca s údajmi; Geometria, ktoré sa ďalej delia na menšie tematické oblasti. Pre každú tematickú oblasť a každý cyklus sú definované pojmy (súbor matematických pojmov a ich vlastností), vzťahy (súbor väzieb medzi pojmi) a postupy (súbor návodov, algoritmov, metód riešenia problémov).

Komponent: Čísla a operácie s číslami

Obsahový komponent Čísla a operácie s číslami poskytuje príležitosti na rozvíjanie rôznorodých predstáv o číslach a ich významoch na nadobudnutie skúseností s operáciami s číslami a s úpravou číselných výrazov, ako aj s riešením aplikačných úloh a problémov s využitím aritmetických operácií a vzťahov medzi nimi.

Komponent: Závislosti, vzťahy a práca s údajmi

Obsahový komponent Závislosti, vzťahy a práca s údajmi je zameraný na rozvíjanie schopností žiakov objavovať pravidlá, závislosti, vzťahy, vedieť ich opísať pomocou algebrických výrazov, rovníc a nerovníc a narábať s údajmi. Narábanie s údajmi znamená vedieť ich vyhľadávať, nachádzať vzťahy a súvislosti medzi nimi, uskutočňovať zber údajov, zaznamenávať ich, usporadúvať a triediť, reprezentovať a interpretovať údaje.

Komponent: Geometria

Obsahový komponent Geometria je zameraný na rozvíjanie geometrického uvažovania žiakov s využitím geometrických reprezentácií. Komponent je zameraný na skúmanie rovinných a priestorových útvarov a vzťahov medzi nimi, na osvojovanie si princípov merania, rozvíjanie schopnosti odhadovať mieru a nadobudnúť praktické zručnosti pri riešení polohových a metrických geometrických úloh, ktoré majú svoje uplatnenie v mnohých profesiách. Matematické praktiky majú významný podiel na kultivovaní matematického a kritického uvažovania a na rozvíjaní dôležitých osobnostných vlastností, vrátane tzv. mäkkých zručností. V každom z vyššie uvedených obsahových komponentov je dôležité vykonávať také činnosti v matematike, ktoré umožňujú rozvíjať u žiakov tímovú spoluprácu, komunikačné, argumentačné a prezentačné zručnosti, tvorivé a kritické myslenie, ale zároveň aj vytrvalosť, presnosť, či zmysel pre používanie rôznorodých reprezentácií, techník, stratégií a spôsobov uvažovania. Sú príležitosťou pre vnímanie jedinečnosti a rozmanitosti ľudského myslenia. Matematické praktiky sú členené na tri činnostné jednotky: matematické reprezentácie; matematické modelovanie a matematický jazyk, komunikácia a argumentácia.

Matematické reprezentácie sú zamerané na rozvíjanie schopnosti vyberať, používať a interpretovať vhodné reprezentácie, resp. modely matematických objektov alebo situácií. Reprezentácie pojmov, vzťahov a postupov majú rôzny stupeň abstrakcie (enaktívne, ikonické a symbolické). Na úrovni uvádzania do matematickej gramotnosti je vhodné používať enaktívne a ikonické reprezentácie založené na používaní konkrétnych predmetov, obrázkov, schém, tabuliek a iných znázornení, na úrovni rozvinutej gramotnosti majú formu symbolických reprezentácií v podobe výrazov, rovníc, vzorcov a podobne.

Matematické modelovanie zahŕňa návrh stratégie riešenia problému počnúc pochopením a analýzou problému, matematizáciou problému s využitím matematických reprezentácií, vyriešením matematického problému a reflexiou riešenia v kontexte pôvodnej úlohy. Matematické modelovanie zároveň vyžaduje používanie matematických nástrojov, vrátane elektronických, či digitálnych nástrojov.

Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia vplývajú na rozvíjanie matematického a kritického uvažovania a sú závislé nielen od úrovne matematickej gramotnosti žiaka. Schopnosť žiakov používať matematický jazyk, komunikovať o hľadaní stratégií a riešení problémov a schopnosť argumentačne podporiť, resp. zamietnuť matematické myšlienky sú dôležitými predpokladmi na aktívne zapojenie sa do spoločenského života.

Ciele predmetu matematika

1. Disponovať primeraným matematickým aparátom – rozumieť matematickým pojmom, vzťahom a postupom na úrovni zodpovedajúcej edukačným potrebám a schopnostiam žiakov.
2. Používať matematické reprezentácie – používať vhodné modely a reprezentácie matematických pojmov, vzťahov a postupov v rôznych situáciách a interpretovať ich.
3. Navrhnuť stratégie riešenia problémov – transformovať jednoduché problémy reálnych situácií do matematickej podoby (matematizovať ich), navrhnuť, vyhodnotiť a aplikovať rôzne metódy riešenia problémov, prezentovať a posúdiť výsledky v kontexte pôvodného problému a ovládať postupy na kontrolu riešení.
4. Kriticky uvažovať a argumentovať – tvoriť jednoduché predpoklady, navrhovať, kriticky vyhodnocovať a optimalizovať stratégie riešenia matematických problémov, vyvodzovať logické dôsledky a zdôvodňovať riešenie problému, vrátane identifikácie chyby, opravy chyby a jej vnímania ako nevyhnutnej súčasti učenia sa.
5. Používať matematický jazyk a komunikovať – počúvať s porozumením, vecne a presne komunikovať pomocou prirodzeného aj matematického (vrátane symbolického) jazyka, diskutovať o problémoch a tímovo spolupracovať pri riešení matematických úloh.
6. Používať matematické nástroje – zmysluplne vyberať a použiť vhodné matematické nástroje (reálne, elektronické a digitálne pomôcky/nástroje) na reprezentáciu a riešenie problémov a posúdiť ich efektívnosť.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu matematika

pre 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu matematického vzdelávania je, aby žiaci nadobudli matematickú

gramotnosť na elementárnej úrovni, teda mali osvojený základný matematický obsah, aktivované

prvotné matematické kompetencie, vytvorené základy matematických praktík, matematickej identity a pozitívneho obrazu o význame matematiky.

Ciele matematiky-1. cyklus:

1. cieľ: Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
2. cieľ: Orientovať sa v jednoduchej tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov.
3. cieľ: Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
4. cieľ: Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.
5. cieľ: Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
6. cieľ: Tvoriť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov, používať ich pri riešení problémov, veku primerane používať jednoduchý matematický jazyk.
7. cieľ: Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.

<i>Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu matematika pre 1. ročník</i>	
1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	1. Prirodzené čísla v obore do 20
Cieľ	1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.

Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: pravda/nepravda, platí/neplatí, všetci, každý, niekto, nikto, aspoň, najviac, najmenej, práve, patrí/nepatrí; číslo, číslica, cifra, jednociferné číslo, viacciferné číslo (dvoj-), jednotky, desiatky, párne/nepárne číslo; porovnávanie, väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný, číselná os.
	Pasívne: rozklad; číselný rad.
Vzťahy	Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah, pozičný zápis prirodzeného čísla.
Postupy	Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie), číslo ako množstvo, číslo ako poradie, číslo ako predchodca alebo nasledovník, rozklady čísla; metódy porovnávania čísel a zápis výsledku porovnania, usporiadanie čísel v obore do 20 (vzostupné, zostupné), modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov; orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou, riešenie jednoduchých nerovníc na prípravnej úrovni.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 20 a modelovanie rôznych rozkladov čísel; používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel; používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov.
	Matematické modelovanie – využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 20 (porovnávanie, usporiadanie, rozklady) pri riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov, ktoré žiak dokáže opísať.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti; správne čítanie a písanie čísla do 20; interpretovanie čísla do 20 v rôznych kontextoch (počet, poradie, adresa a iné); rozlišovanie čísel a číslic (cifier) v komunikácii; používanie znakov porovnávania. C - trpezlivosť
1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 20
Cieľ	1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi ☉ ☐ ☑.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac.
	Pasívne: súčet, rozdiel.
Vzťahy	Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly) a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom.
Postupy	Kardinálny (počet prvkov množiny) a ordinálny (poradie prvku v usporiadanej množine) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním;

	základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové v obore do 20; objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou modelov a ich používanie pri numerických výpočtoch.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania.
	Matematické modelovanie – používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie. C - trpezlivosť
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh, interpretovanie a overovanie výsledkov.
1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	4. Číselné výrazy v riešení úloh
Cieľ	6. Tvoríť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov, používať ich pri riešení problémov, veku primerane používať jednoduchý matematický jazyk.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Riešiť jednoduché aplikačné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov, jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej) a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života. Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:
	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Vzťahy	Vzťahy medzi aritmetickými operáciami v obore prirodzených čísel.
Postupy	Číselné výrazy – vykonávanie operácií s číselnými výrazmi (bez zátvoriek); rovnice a nerovnice – určenie neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom (metódou pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel); slovné úlohy – riešenie jednoduchých slovných úloh (zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom). C - trpezlivosť
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov a slovných úloh.
	Matematické modelovanie – analyzovanie a navrhovanie stratégie riešenia jednoduchšej reálnej situácie; dodržiavanie štandardných postupov riešenia slovných úloh a znalosť metód ich riešenia; posúdenie reálnosti výsledkov.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – diskutovanie o počte riešení jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej); vysvetľovanie a zdôvodňovanie výberu metódy riešenia aplikačnej slovnej úlohy; používanie osvojenej jednoduchšej matematickej terminológie z numerácie a operácií.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	1. Základy práce so vzormi a postupnosťami
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
	Výkonový štandard
Žiak vie/dokáže:	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchšej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života ☉ ☐ 🌱.

Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
	Výkonový štandard
Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná postupnosť.
Vzťahy	Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti.
Postupy	Identifikácia prvkov/členov a pravidla opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami); určenie a doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti; identifikácia vzorov prítomných v reálnom živote (v prírode, v kultúre, v športe a umení).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a aplikovanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností.
	Matematické modelovanie – objavenie jednoduchého pravidla vo vytvorenom vzore alebo postupnosti a jeho aplikovanie; vyhľadanie chyby vo vzore/postupnosti a navrhnutie jej opravy.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – identifikovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach; identifikovanie chyby vo vzore/postupnosti, diskutovanie a zdôvodnenie spôsobu jej opravy.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	2. Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote ☉ ☐ 🌱.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: euro, cent, minca, bankovka; hodina, minúta, deň, týždeň, mesiac, rok, vek,
	Pasívne: ručičkové a digitálne hodiny.
Vzťahy	Peňažné vzťahy – vzťahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnota;
	časové vzťahy – vzťahy medzi časovými jednotkami.
Postupy	Peniaze – rozmieňanie bankoviek a mincí, premeny peňažných jednotiek (eurá a centy), porovnávanie a usporiadanie peňažných jednotiek pomocou peňažných modelov;
	čas – určovanie (čítanie, zapisovanie) a znázornenie času na ručičkových a digitálnych hodinách, zapísanie času z ručičkových do digitálnych hodín a naopak, orientácia v časových intervaloch (od – do);
	iné jednoduché vzťahy – objavovanie iných, netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti (napr. magický štvorec, sudoku).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – používanie reprezentácie pre základné a odvodené peňažné jednotky, znalosť a používanie národnej meny (platidlo).

	Matematické modelovanie – riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase; aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednotiek času a vzťahov medzi nimi v každodennej komunikácii; diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami. C - láskavosť
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	3. Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov a reprezentácií ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: možnosť, počet možností, systém.
Vzťahy	Organizačný princíp (systém) usporiadania dvoch, troch a štyroch prvkov.
Postupy	Objavenie a dodržanie systému usporiadania dvoj-, trojprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, číslíc); vytvorenie rôznych dvojčíferných čísel z množiny číslíc (číslice sa môžu opakovať); hľadanie všetkých spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchých kombinatorických situáciách.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť, používanie a tvorba rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania (konkrétne predmety, grafy, tabuľky).
	Matematické modelovanie – riešenie problémov o usporiadaní dvoch, troch predmetov, znakov, symbolov a číslíc (aj s opakovaním prvkov) manipulačnou činnosťou; využívanie skúsenosti s usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – opísanie a zaznamenanie jednoduchých kombinatorických situácií a jej riešenie; komunikovanie využitia usporiadania prvkov v reálnom živote.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	4. Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov a reprezentácií ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: isté, možné, nemožné, určite áno/nie.
Vzťahy	Porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách.
Postupy	Rozlišovanie istej, novej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov.

Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – tvorba jednoduchých reprezentácií istej, možnej a nemožnej situácie.
	Matematické modelovanie – vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – rozhodovanie a diskutovanie o istej, možnej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	5. Základy práce s údajmi
Cieľ	2. Orientovať sa v jednoduchej tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách    .
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni   .
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: tabuľka, riadok, stĺpec.
	Pasívne: údaj, graf.
Vzťahy	Početnosti údajov a ich porovnávanie; súvislosti medzi údajmi a ich interpretácia; súradnice v súradnicovom systéme.
Postupy	Orientácia a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, grafov a diagramov; zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov (graficky, numericky) rôznymi spôsobmi (tabuľka, graf, diagram, piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky); doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek a grafov; určovanie súradníc objektov a umiestňovanie objektov podľa daných súradníc do tabuliek a štvorcových sietí.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – používanie rôznych reprezentácií údajov (tabuľka, graf, piktogram) a orientácia v nich.
	Matematické modelovanie – simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; používanie jednoduchej tabuľky alebo grafu ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v rôznych oblastiach života. C- zvedavosť
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov; diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi; využívanie súradníc štvorcovej siete pri komunikácii počas jednoduchých hier.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	1. Orientácia v rovine a priestore
Cieľ	5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty   .
	Rozoznávať jednoduché reálne orientačné situácie a riešiť ich pomocou algoritmických postupov   .

Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka (symbol ukazujúci smer).
	Pasívne: súradnice bodu/štvorca v štvorcovej sieti.
Vzťahy	Určovanie polohy objektov vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom.
Postupy	Určovanie polohy objektov v rovine a priestore; orientácia v priestore, opis (slovný/šípkami) a zaznamenávanie pohybu v rovine (v štvorcovej sieti a jednoduchšej mape), resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu; hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape; určovanie súradníc štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti, vyznačovanie štvorcov alebo (mrežových) bodov v štvorcovej sieti.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a priestore (určovanie polohy, opis a realizácia pohybu).
	Matematické modelovanie – používanie algoritmických postupov pri riešení úloh a problémov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a priestore; riešenie úloh o hľadaní cesty a uvažovanie o jej dĺžke.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – znalosť a používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; aplikovanie algoritmického uvažovania pri komunikácii o polohe alebo pohybe v rovine a priestore; interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty. C – priateľskosť
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	2. Základy skúmania geometrických útvarov v rovine
Cieľ	4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Rozlišovať, pomenovať, opísať, vymodelovať, skladať a rozkladať jednoduché rovinné útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite a vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka, kružidla alebo iných (vrátane digitálnych) nástrojov ☉ ☐ ☑.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: rovná/krivá čiara, bod, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, kruh.
	Pasívne: lomená čiara, uzavretá čiara, otvorená čiara.
Postupy	Rozlišovanie a triedenie rovinných útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); rysovanie priamych čiar, štvorcov, obdĺžnikov a trojuholníkov v štvorcovej sieti.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a tvorba modelov základných rovinných geometrických útvarov (v rôznych polohách, veľkostiach) pomocou rozličných nástrojov (aj rysovacích potrieb) za dodržiavania zásad rysovania (vrátane bezpečnosti práce s rysovacími pomôckami). C - rešpekt

	Matematické modelovanie – použitie vlastností rovinných útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií; aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na opis geometrických útvarov v rovine; pomenovanie jednoduchých rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť; zdôvodňovanie identifikácie a triedenia rovinných útvarov.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	3. Základy skúmania geometrických útvarov v priestore
Cieľ	4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Rozlišovať, pomenovať, vymodelovať a opísať jednoduché priestorové útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite, skladať a rozkladať priestorové útvary ☉  .
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉  .
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: kocka, guľa, kváder, valec.
	Pasívne: stavba z telies/kociek, plán stavby z kociek.
Vzťahy	Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi; vzťah medzi plánom stavby a počtom kociek v stavbe.
Postupy	Rozlišovanie a triedenie priestorových útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); stavenie stavieb z telies alebo z kociek podľa vzoru (reálna stavba alebo stavba na obrázku), podľa plánu alebo podľa slovného opisu, tvorba jednoduchého plánu stavby z kociek.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych techník na modelovanie priestorových geometrických útvarov; znalosť, tvorba a používanie jednoduchšej reprezentácie stavieb z kociek a iných telies. C - nadšenie
	Matematické modelovanie – aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov; používanie vlastností priestorových útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií;
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore; opisovanie stavby z kociek; interpretovanie symbolických záznamov stavieb z kociek/telies.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	4. Jednoduché postupy merania a určovania miery
Cieľ	5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Merať a odhadovať dĺžku úsečky, používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky a využívať ich v reálnom živote ☉   .
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉  .

Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší.
	Pasívne: vzdialenosť, šírka, výška.
Vzťahy	Porovnávanie a usporiadanie.
Postupy	Určovanie dĺžky meraním, odhadovanie dĺžky, vzdialenosti, šírky, výšky a overovanie odhadu meraním pomocou svojho tela (neštandardné jednotky dĺžky – palec, dlaň, lakeť, stopa).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – modelovanie telies a stavieb z kociek a iných telies pomocou stavebníc alebo iných pomôcok; oboznámenie sa s reprezentáciami záznamov stavieb z kociek (pohľady, plán a pod.).
	Matematické modelovanie – používanie vhodných nástrojov na meranie dĺžky; určenie/odmeranie dĺžky a zapísanie výsledku merania pomocou neštandardných jednotiek dĺžky; využívanie odhadu a merania v riešení geometrických úloh a v reálnom živote.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednotiek dĺžky v komunikácii, odhadovanie dĺžky pomocou vhodných neštandardných jednotiek. C - zodpovednosť
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	5. Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov
Cieľ	5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Rozlišovať súmerné útvary, nachádzať ich v realite a tvoriť jednoduché osovo súmerné rovinné útvary ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: súmerný, nesúmerný.
Vzťahy	Vlastnosti osovo súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor – obraz).
Postupy	Rozlišovanie a modelovanie osovo súmerných a nesúmerných útvarov; skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností, modelovanie osi súmernosti; dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – tvorba modelov osovo súmerných útvarov pomocou skladania a strihania papiera, v štvorcovej sieti, alebo pomocou iných nástrojov. C- tvorivosť
	Matematické modelovanie – skladanie jednoduchých osovo súmerných útvarov a manipulačné overovanie súmernosti.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – interpretácia postupu tvorby jednoduchých súmerných útvarov.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu matematika pre 2. ročník

1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
--------------	----------------------------

Tematická oblasť	1. Prirodzené čísla v obore do 100
Cieľ	1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať prirodzené čísla do 100 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 100 pri riešení úloh ☉ 📖.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ 📖.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: pravda/nepravda, platí/neplatí, všetci, každý, niekto, nikto, aspoň, najviac, najmenej, práve, patrí/nepatrí; číslo, číslica, cifra, jednociferné číslo, viacciferné číslo (dvoj-, troj-), jednotky, desiatky, stovky, párne/nepárne číslo; porovnávanie, väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný, číselná os, približne.
	Pasívne: rozklad; číselný rad.
Vzťahy	Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah, pozičný zápis prirodzeného čísla.
Postupy	Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie), číslo ako množstvo, číslo ako poradie, číslo ako predchodca alebo nasledovník, rozklady čísla; metódy porovnávania čísel a zápis výsledku porovnania, usporiadanie čísel v obore do 100 (vzostupné, zostupné), modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov; orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou, riešenie jednoduchých nerovníc na prípravnej úrovni.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 100 a modelovanie rôznych rozkladov čísel; používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel; používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov.
	Matematické modelovanie – využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 100 (porovnávanie, usporiadanie, rozklady) pri riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov, ktoré žiak dokáže opísať.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti, rozlišovanie a formulovanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov a ich používanie v diskusiách pri riešení problémov; správne čítanie a písanie čísla do 100; interpretovanie čísla do 100 v rôznych kontextoch (počet, poradie, adresa a iné); rozlišovanie čísel a číslic (cifier) v komunikácii a argumentácii; vysvetlenie významu pozičnej hodnoty číslice v čísle; používanie znakov porovnávania. C – sebadôvera
1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100
Cieľ	1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Sčítovať a odčítavať prirodzené čísla v obore do 100 s použitím pamäťových, písomných algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi ☉ 📖.

Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac.
	Pasívne: sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel.
Vzťahy	Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly) a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom.
Postupy	Kardinálny (počet prvkov množiny) a ordinálny (poradie prvku v usporiadanej množine) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním; základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové, písomné v obore do 100; objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou modelov a ich používanie pri numerických výpočtoch; overovanie výsledkov (skúška správnosti) pomocou inverznej operácie.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania.
	Matematické modelovanie – používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; používanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie. C – pevná vôľa
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh, interpretovanie a overovanie výsledkov.
1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	4. Číselné výrazy v riešení úloh
Cieľ	6. Tvoriť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov, používať ich pri riešení problémov, veku primerane používať jednoduchý matematický jazyk.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Riešiť jednoduché aplikačné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov, jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej) a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: zátvorky.
Vzťahy	Vzťahy medzi aritmetickými operáciami v obore prirodzených čísel; poradie operácií.
Postupy	Číselné výrazy – vykonávanie operácií s číselnými výrazmi (aj so zátvorkami) a ich optimalizácia;
	rovnice a nerovnice – určenie neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom (metódou pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel), overovanie správnosti riešenia jednoduchých

	rovníc a nerovnic (bez použitia písmena ako neznámej) pomocou inverzných operácií;
	slovné úlohy – riešenie jednoduchých slovných úloh (zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom); riešenie nepriamo formulovaných slovných úloh na sčítanie a odčítanie; riešenie jednoduchých slovných úloh.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov (vrátane digitálnych) na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov a slovných úloh.
	Matematické modelovanie – analyzovanie a navrhovanie stratégie riešenia jednoduchej reálnej situácie; dodržiavanie štandardných postupov riešenia slovných úloh a znalosť metód ich riešenia; posúdenie reálnosti výsledkov.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – určovanie a vysvetľovanie správneho poradia aritmetických operácií; diskutovanie o počte riešení jednoduchých rovníc a nerovnic (bez použitia neznámej); vysvetľovanie a zdôvodňovanie výberu metódy riešenia aplikačnej slovnej úlohy; zdôvodňovanie a overovanie výsledkov; formulovanie jednoduchých úloh, v ktorých sa aplikujú a modelujú aritmetické operácie; používanie osvojenej jednoduchej matematickej terminológie z numerácie a operácií.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	1. Základy práce so vzormi a postupnosťami
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života    .
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni   .
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná postupnosť.
Vzťahy	Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti.
Postupy	Identifikácia prvkov/členov a pravidla opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc", "abbb"); určenie a doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti; identifikácia vzorov prítomných v reálnom živote (v prírode, v kultúre, v športe a umení).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a aplikovanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností.
	Matematické modelovanie – objavenie jednoduchého pravidla vo vytvorenom vzore alebo postupnosti a jeho aplikovanie; vyhľadanie chyby vo vzore/postupnosti a navrhnutie jej opravy. C - starostlivosť
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – identifikovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach; identifikovanie chyby vo vzore/postupnosti, diskutovanie a zdôvodnenie spôsobu jej opravy.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	2. Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.

Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote ☉ 📖 🌱.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ 📖.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: euro, cent, minca, bankovka; hodina, minúta, deň, týždeň, víkend, mesiac, rok, kalendár, polhodina, vek,
	Pasívne: ručičkové a digitálne hodiny.
Vzťahy	Peňažné vzťahy – vzťahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnota; časové vzťahy – vzťahy medzi časovými jednotkami, vzťah medzi časom zapísaným digitálne a z ručičkových hodín.
Postupy	Priama úmernosť – objavovanie a identifikácia pravidiel v priamej úmernosti, doplnenie chýbajúcich hodnôt do tabuľky priamej úmernosti;
	peniaze – rozmieňanie bankoviek a mincí, premeny peňažných jednotiek (eurá a centy), porovnávanie a usporiadanie peňažných jednotiek pomocou peňažných modelov;
	čas – označovanie a pomenovanie jednotiek času, určovanie (čítanie, zapisovanie) a znázornenie času na ručičkových a digitálnych hodinách, zapísanie času z ručičkových do digitálnych hodín a naopak, orientácia v časových intervaloch (od – do); premeny susedných jednotiek času pomocou modelov ručičkových hodín;
	iné jednoduché vzťahy – objavovanie iných, netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti (napr. magický štvorec, sudoku).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie tabuľky ako reprezentácie priamej úmernosti; používanie reprezentácie pre základné a odvodené peňažné jednotky, znalosť a používanie národnej meny (platidlo); používanie reprezentácie pre základné a odvodené časové jednotky.
	Matematické modelovanie – modelovanie a riešenie jednoduchých prípravných úloh s priamou úmernosťou; riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase; aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – diskutovanie o vzťahoch a závislostiach medzi číslami; používanie jednotiek času a vzťahov medzi nimi v každodennej komunikácii; diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami. C – odvaha
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	3. Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi ☉ 📖.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ 📖.
Obsahový štandard	

Pojmy	Pasívne: možnosť, počet možností, systém.
Vzťahy	Organizačný princíp (systém) usporiadania dvoch, troch a štyroch prvkov.
Postupy	Objavenie a dodržanie systému usporiadania dvoj-, troj- a štvorprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, číslíc); vytvorenie rôznych dvoj-, trojčísľových čísel z množiny číslíc (čísllice sa môžu opakovať); hľadanie všetkých spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchých kombinatorickej situácii.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť, používanie a tvorba rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania (konkrétne predmety, grafy, tabuľky).
	Matematické modelovanie – riešenie problémov o usporiadaní dvoch, troch, štyroch predmetov, znakov, symbolov a číslíc (aj s opakovaním prvkov) manipulačnou činnosťou; využívanie skúsenosti s usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – opísanie, vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchých kombinatorickej situácie a jej riešenie; komunikovanie a zdôvodňovanie využitia usporiadania prvkov v reálnom živote. C – vytrvalosť
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	4. Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: isté, možné, nemožné, určite áno/nie.
Vzťahy	Porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách.
Postupy	Rozlišovanie istej, novej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – tvorba jednoduchých reprezentácií istej, novej a nemožnej situácie.
	Matematické modelovanie – vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – rozhodovanie a diskutovanie o istej, novej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách. C – spolupráca
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	5. Základy práce s údajmi
Cieľ	2. Orientovať sa v jednoduchých tabuľkách a grafoch a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách ☉ ☐ 🍷.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.

Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: tabuľka, riadok, stĺpec.
	Pasívne: údaj, graf, stĺpcový graf.
Vzťahy	Početnosti údajov a ich porovnávanie; súvislosti medzi údajmi a ich interpretácia; súradnice v súradnicovom systéme.
Postupy	Orientácia a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, grafov a diagramov; zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov (graficky, numericky) rôznymi spôsobmi (tabuľka, graf, diagram, piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky); doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek a grafov; určovanie súradníc objektov a umiestňovanie objektov podľa daných súradníc do tabuliek a štvorcových sietí.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – používanie rôznych reprezentácií údajov (tabuľka, graf, piktogram) a orientácia v nich.
	Matematické modelovanie – simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; používanie jednoduchej tabuľky alebo grafu ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v rôznych oblastiach života. C – jedinečnosť
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov; diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi; využívanie súradníc štvorcovej siete pri komunikácii počas jednoduchých hier. C – poctivosť
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	1. Orientácia v rovine a priestore
Cieľ	5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty ☉ ☐.
	Rozoznávať jednoduché reálne orientačné situácie a riešiť ich pomocou algoritmickej postupov ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka (symbol ukazujúci smer).
	Pasívne: súradnice bodu/štvorca v štvorcovej sieti.
Vzťahy	Určovanie polohy objektov vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom.
Postupy	Určovanie polohy objektov v rovine a priestore; orientácia v priestore, opis (slovný/šípkami) a zaznamenávanie pohybu v rovine (v štvorcovej sieti a jednoduchej mape), resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu; hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape; určovanie súradníc štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti, vyznačovanie štvorcov alebo (mrežových) bodov v štvorcovej sieti.

Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a priestore (určovanie polohy, opis a realizácia pohybu).
	Matematické modelovanie – používanie algoritmických postupov pri riešení úloh a problémov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a priestore; riešenie úloh o hľadaní cesty a uvažovanie o jej dĺžke.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – znalosť a používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; aplikovanie algoritmického uvažovania pri komunikácii o polohe alebo pohybe v rovine a priestore; interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	2. Základy skúmania geometrických útvarov v rovine
Cieľ	4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Rozlišovať, pomenovať, opísať a vymodelovať jednoduché rovinné útvary ☉   .
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉  .
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: rovná/krivá čiara, bod, úsečka, polpriamka, priamka, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, vrchol, strana, kruh.
	Pasívne: lomená čiara, uzavretá čiara, otvorená čiara, krajné body úsečky, začiatok polpriamky.
Vzťahy	Leží medzi dvomi bodmi, patrí/nepatrí (leží/neleží); zhodnosť úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek podľa dĺžky.
Postupy	Určenie a vyznačenie bodov, ktoré patria/nepatria útvaru (ležia/neležia na útvaru); rozlišovanie a triedenie rovinných útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); rysovanie a označovanie rovinných útvarov (úsečka, polpriamka, priamka), rysovanie štvorcov, obdĺžnikov a trojuholníkov v štvorcovej sieti a vyznačovanie ich vrcholov; skladanie a rozkladanie jednoduchých rovinných útvarov (štvorcov, obdĺžnikov, trojuholníkov a iných mnohoúhelníkov).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a tvorba modelov základných a odvodených rovinných geometrických útvarov (v rôznych polohách, veľkostiach a podľa ďalších kritérií) pomocou rozličných nástrojov (aj rysovacích potrieb) za dodržiavania zásad rysovania (vrátane bezpečnosti práce s rysovacími pomôckami); používanie modelov mnohoúhelníkov na skladanie a rozkladanie útvarov.
	Matematické modelovanie – použitie vlastností rovinných útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet strán, vrcholov, strany rovnakej/rôznej dĺžky a pod.); aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov. C – sebadôvera
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na opis geometrických útvarov v rovine a ich významných prvkov a vlastností; pomenovanie a symbolické označenie rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť; zdôvodňovanie identifikácie, triedenia rovinných útvarov a diskutovanie o ďalších jednoduchých geometrických vzťahoch.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	3. Základy skúmania geometrických útvarov v priestore

Cieľ	4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Rozlišovať, pomenovať, vymodelovať a opísať jednoduché priestorové útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: kocka, guľa, kváder, valec, stena, hrana.
	Pasívne: stavba z telies/kociek, plán stavby z kociek.
Vzťahy	Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi; vzťah medzi plánom stavby a počtom kociek v stavbe.
Postupy	Určovanie významných prvkov priestorových útvarov (vrcholy, hrany, steny); rozlišovanie a triedenie priestorových útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); stavanie stavieb z telies alebo z kociek podľa vzoru (reálna stavba alebo stavba na obrázku), podľa plánu alebo podľa slovného opisu, tvorba jednoduchého plánu stavby z kociek.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych techník na modelovanie priestorových geometrických útvarov; znalosť, tvorba a používanie jednoduchej reprezentácie stavieb z kociek a iných telies.
	Matematické modelovanie – aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov; používanie vlastností priestorových útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet stien, vrcholov, hrán, stien rovnakého tvaru a pod.); riešenie problémových úloh so stavbami z kociek/telies; korigovanie a kontrolovanie postupu a správnosť riešení; identifikovanie chyby v stavbe alebo pláne a jej oprava.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore a ich významných prvkov a vlastností; opisovanie stavby z kociek; interpretovanie symbolických záznamov stavieb z kociek/telies. C - spoľahlivosť
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	4. Jednoduché postupy merania a určovania miery
Cieľ	5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Merať a odhadovať dĺžku úsečky, používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky a využívať ich v reálnom živote ☉ ☐ 📏.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší.
	Pasívne: vzdialenosť, šírka, výška.
Vzťahy	Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (bez premieňania).

Postupy	Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (kratšie v mm a cm, dlhšie v dm, m) na základe porozumenia (bez premieňania); určovanie dĺžky meraním, odhadovanie dĺžky, vzdialenosti, šírky, výšky a overovanie odhadu meraním; zostrojenie úsečky s danou dĺžkou s presnosťou na centimetre.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – modelovanie telies a stavieb z kociek a iných telies pomocou stavebníc alebo iných pomôcok; znalosť a používanie reprezentácií záznamov stavieb z kociek (pohľady, plán a pod.).
	Matematické modelovanie – používanie vhodných nástrojov na meranie dĺžky úsečky; určenie/odmeranie dĺžky úsečky (lomenej čiary) a vyjadrenie (zapísanie) výsledku merania pomocou vlastných a univerzálnych jednotiek; využívanie odhadu a merania v riešení geometrických úloh a v reálnom živote.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednotiek dĺžky v komunikácii, diskutovanie o dĺžkach, vzdialenostiach, šírkach a výškach; odhadovanie dĺžky pomocou vhodných vlastných a univerzálnych jednotiek.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	5. Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov
Cieľ	5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Rozlišovať súmerné útvary, nachádzať ich v realite a tvoriť jednoduché osovo súmerné rovinné útvary ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: súmerný, nesúmerný.
Vzťahy	Vlastnosti osovo súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor – obraz).
Postupy	Rozlišovanie a modelovanie osovo súmerných a nesúmerných útvarov; skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností, modelovanie osi súmernosti; dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – tvorba modelov osovo súmerných útvarov pomocou skladania a strihania papiera, v štvorcovej sieti, alebo pomocou iných nástrojov. C - tvorivosť
	Matematické modelovanie – skladanie jednoduchých osovo súmerných útvarov alebo mozaiky a manipulačné overovanie súmernosti.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – zdôvodňovanie súmernosti útvarov; zdôvodňovanie a diskutovanie o postupe tvorby jednoduchých súmerných útvarov.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu matematika pre 3. ročník

1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	1. Prirodzené čísla v obore do 10 000
Cieľ	1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.

Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: pravda/nepravda, platí/neplatí, všetci, každý, niekto, nikto, aspoň, najviac, najmenej, práve, patrí/nepatrí; číslo, číslica, cifra, jednociferné číslo, viacciferné číslo (dvoj-, troj-, štvor-), jednotky, desiatky, stovky, tisícky, párne/nepárne číslo; porovnávanie, väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný, číselná os; zaokrúhľovanie, približne.
	Pasívne: rozklad; číselný rad.
Vzťahy	Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah, pozičný a rozvinutý zápis prirodzeného čísla a ich vzťah.
Postupy	Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie), číslo ako množstvo, číslo ako poradie, číslo ako predchodca alebo nasledovník, rozklady čísla; metódy porovnávania čísel a zápis výsledku porovnania, usporiadanie čísel v obore do 10000 (vzostupné, zostupné), modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov; orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou; zaokrúhľovanie na desiatky, stovky a tisícky, zaokrúhľovanie v reálnom kontexte (približne), riešenie jednoduchých nerovnic na prípravnej úrovni.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 10000 a modelovanie rôznych rozkladov čísel; používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel; používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov.
	Matematické modelovanie – využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 10 000 (porovnávanie, usporiadanie, rozklady, zaokrúhľovanie) pri riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov, ktoré žiak dokáže opísať. C – vzájomnosť
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti, rozlišovanie a formulovanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov a ich používanie v diskusiách pri riešení problémov; správne čítanie a písanie čísla do 10 000; interpretovanie čísla do 10 000 v rôznych kontextoch (počet, poradie, adresa a iné); rozlišovanie čísel a číslic (cifier) v komunikácii a argumentácii; vysvetlenie významu pozičnej hodnoty číslice v čísle; používanie znakov porovnávania a zaokrúhľovania.
1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000
Cieľ	1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 1 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi ☉ ☐ ☑.

Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac.
	Pasívne: sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel.
Vzťahy	Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly) a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom.
Postupy	Kardinálny (počet prvkov množiny) a ordinálny (poradie prvku v usporiadanej množine) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním; základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové, písomné a elektronické algoritmy sčítania a odčítania v obore do 1000; objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou modelov a ich používanie pri numerických výpočtoch; overovanie výsledkov (skúška správnosti) pomocou inverznej operácie.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania.
	Matematické modelovanie – používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; používanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh, interpretovanie a overovanie výsledkov. C – citlivosť
1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	3. Násobenie a delenie prirodzených čísel v obore do 100
Cieľ	1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Vykonávať násobenie a delenie v obore do 100 aj mimo oboru násobilky využitím algoritmov, vlastností operácií a vzťahov medzi nimi a pracovať so zlomkami na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: násobenie, delenie, krát, delené, koľkokrát viac/menej.
	Pasívne: násobok, najbližší menší/väčší násobok; činiteľ, súčin; zvyšok po delení, delenec, deliteľ, podiel; zlomok.
Vzťahy	Vzťah násobenia a delenia ako inverzných operácií; vlastnosti násobenia (komutatívnosť, asociatívnosť, 0 ako agresívny prvok, 1 ako neutrálny prvok násobenia) a delenia (význam 0 a 1 pri delení); porovnávanie podielom; vzťah medzi sčítaním a násobením, vzťah medzi delením a odčítaním; vzťah delenia a zlomku, porovnávanie zlomkov na rovnakých modeloch; poradie operácií.

Postupy	Násobenie a delenie – násobenie ako zjednotenie rovnako početných disjunktných množín a ako karteziánsky súčin množín, delenie na rovnaké časti a delenie podľa obsahu; delenie so zvyškom na úrovni manipulácie s predmetmi; základné spoje násobenia a delenia na úrovni automatizácie; pamäťové (rozkladom, nie memorovaním), písomné a elektronické algoritmy násobenia a delenia do 100 aj mimo oboru násobilky; skúška správnosti pomocou inverznej operácie;
	zlomok – zlomok ako časť celku a počet prvkov časti celku na úrovni modelovania (obdĺžnikový, kruhový, úsečkový model); určenie časti celku vyjadrenej zlomkom, pomenovanie vyznačenej časti celku.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a využívanie rôznych reprezentácií násobenia a delenia; používanie viacerých modelov na znázornenie zlomku.
	Matematické modelovanie – používanie vlastností násobenia a delenia pri riešení matematických úloh; používanie vzťahov medzi operáciami pri zjednodušovaní a optimalizácii výpočtov, resp. overovaní výsledkov; riešenie úloh na porovnávanie zlomkov na prípravnej úrovni (pomocou modelov).
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – čítanie a zapisovanie násobenia a delenia; používanie symbolických znakov násobenia a delenia; vysvetľovanie postupu násobenia a delenia v obore do 100 pomocou konkrétnych modelov; identifikovanie a zdôvodnenie použitia násobenia a delenia v obore do 100 pri riešení jednoduchých úloh a interpretovanie výsledkov; identifikovanie výskytu zlomkov v bežnom živote a ich interpretovanie. C – pracovitosť
1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	4. Číselné výrazy v riešení úloh
Cieľ	6. Tvoriť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov, používať ich pri riešení problémov, veku primerane používať jednoduchý matematický jazyk.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Riešiť jednoduché aplikačné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov, jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej) a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: zátvorky.
Vzťahy	Vzťahy medzi aritmetickými operáciami v obore prirodzených čísel; poradie operácií.
Postupy	Číselné výrazy – vykonávanie operácií s číselnými výrazmi (aj so zátvorkami) a ich optimalizácia;
	rovnice a nerovnice – určenie neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom (metódou pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel), overovanie správnosti riešenia jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia písmena ako neznámej) pomocou inverzných operácií alebo kalkulačky;
	slovné úlohy – riešenie jednoduchých slovných úloh (zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom); riešenie nepriamo formulovaných slovných úloh na sčítanie a odčítanie; riešenie jednoduchých slovných úloh na násobenie a delenie (zväčšenie/zmenšenie čísla niekoľkokrát, porovnávanie podielom); riešenie zložených slovných úloh.

Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov (vrátane digitálnych) na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov a slovných úloh. C – tvorivosť
	Matematické modelovanie – analyzovanie a navrhovanie stratégie riešenia jednoduchšej reálnej situácie; dodržiavanie štandardných postupov riešenia slovných úloh a znalosť metód ich riešenia; posúdenie reálnosti výsledkov. C – čestnosť
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – určovanie a vysvetľovanie správneho poradia aritmetických operácií; diskutovanie o počte riešení jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej); vysvetľovanie a zdôvodňovanie výberu metódy riešenia aplikačnej slovnej úlohy; zdôvodňovanie a overovanie výsledkov; formulovanie jednoduchých úloh, v ktorých sa aplikujú a modelujú aritmetické operácie; používanie osvojenej jednoduchšej matematickej terminológie z numerácie a operácií.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	1. Základy práce so vzormi a postupnosťami
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchšej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života    .
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni   .
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná postupnosť.
Vzťahy	Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti.
Postupy	Identifikácia prvkov/členov a pravidla opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc", "abbb"); určenie a doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti; identifikácia vzorov prítomných v reálnom živote (v prírode, v kultúre, v športe a umení).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a aplikovanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností.
	Matematické modelovanie – objavenie jednoduchého pravidla vo vytvorenom vzore alebo postupnosti a jeho aplikovanie; vyhľadanie chyby vo vzore/postupnosti a navrhnutie jej opravy. C – hrdosť
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – identifikovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach; identifikovanie chyby vo vzore/postupnosti, diskutovanie a zdôvodnenie spôsobu jej opravy.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	2. Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote    .
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.

Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ 📖.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: euro, cent, minca, bankovka; hodina, minúta, štvrt'hodina, trištvrt'hodina, deň, týždeň, víkend, mesiac, rok, kalendár, vek, sekunda, polhodina, Pasívne: ručičkové a digitálne hodiny.
Vzťahy	Peňažné vzťahy – vzťahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnota; časové vzťahy – vzťahy medzi časovými jednotkami, vzťah medzi časom zapísaným digitálne a z ručičkových hodín;
	priama úmernosť – závislosti medzi dvomi veličinami v priamej úmernosti na prípravnej úrovni.
Postupy	Priama úmernosť – objavovanie a identifikácia pravidla v priamej úmernosti, doplnenie chýbajúcich hodnôt do tabuľky priamej úmernosti;
	peniaze – rozmieňanie bankoviek a mincí, premeny peňažných jednotiek (eurá a centy), porovnávanie a usporiadanie peňažných jednotiek pomocou peňažných modelov;
	čas – označovanie a pomenovanie jednotiek času, určovanie (čítanie, zapisovanie) a znázornenie času na ručičkových a digitálnych hodinách, zapísanie času z ručičkových do digitálnych hodín a naopak, orientácia v časových intervaloch (od – do); premeny susedných jednotiek času pomocou modelov ručičkových hodín;
	iné jednoduché vzťahy – objavovanie iných, netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti (napr. magický štvorec, sudoku).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie tabuľky ako reprezentácie priamej úmernosti; používanie reprezentácie pre základné a odvodené peňažné jednotky, znalosť a používanie národnej meny (platidlo); používanie reprezentácie pre základné a odvodené časové jednotky.
	Matematické modelovanie – modelovanie a riešenie jednoduchých prípravných úloh s priamou úmernosťou; riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase; aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – diskutovanie o vzťahoch a závislostiach medzi číslami; používanie jednotiek času a vzťahov medzi nimi v každodennej komunikácii; diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami. C - vlastenectvo
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	3. Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov a reprezentácií ☉ 📖.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ 📖.
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: možnosť, počet možností, systém.

Vzťahy	Organizačný princíp (systém) usporiadania dvoch, troch a štyroch prvkov.
Postupy	Objavenie a dodržanie systému usporiadania dvoj-, troj- a štvorprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, číslíc); vytvorenie rôznych dvoj-, troj- a štvorciferných čísel z množiny číslíc (čísllice sa môžu opakovať); hľadanie všetkých spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchých kombinatorickej situácii.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť, používanie a tvorba rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania (konkrétne predmety, grafy, tabuľky).
	Matematické modelovanie – riešenie problémov o usporiadaní dvoch, troch, štyroch predmetov, znakov, symbolov a číslíc (aj s opakovaním prvkov) manipulačnou činnosťou; využívanie skúsenosti s usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou. C – hrdosť
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – opísanie, vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchých kombinatorickej situácie a jej riešenie; komunikovanie a zdôvodňovanie využitia usporiadania prvkov v reálnom živote.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	4. Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov a reprezentácií ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: isté, možné, nemožné, určite áno/nie.
Vzťahy	Porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách.
Postupy	Rozlišovanie istej, novej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – tvorba jednoduchých reprezentácií istej, novej a nemožnej situácie.
	Matematické modelovanie – vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – rozhodovanie a diskutovanie o istej, novej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách. C – odvaha
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	5. Základy práce s údajmi
Cieľ	2. Orientovať sa v jednoduchých tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách ☉ ☐ 🍷.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.

Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: tabuľka, riadok, stĺpec.
	Pasívne: údaj, graf, stĺpcový graf.
Vzťahy	Početnosti údajov a ich porovnávanie; súvislosti medzi údajmi a ich interpretácia; súradnice v súradnicovom systéme.
Postupy	Orientácia a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, grafov a diagramov; zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov (graficky, numericky) rôznymi spôsobmi (tabuľka, graf, diagram, piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky); doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek a grafov; určovanie súradníc objektov a umiestňovanie objektov podľa daných súradníc do tabuliek a štvorcových sietí.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – používanie rôznych reprezentácií údajov (tabuľka, graf, piktogram) a orientácia v nich.
	Matematické modelovanie – simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; používanie jednoduchej tabuľky alebo grafu ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v rôznych oblastiach života. C – sebadisciplína
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov; diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi; využívanie súradníc štvorcovej siete pri komunikácii počas jednoduchých hier.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	1. Orientácia v rovine a priestore
Cieľ	5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty ☉ ☐.
	Rozoznávať jednoduché reálne orientačné situácie a riešiť ich pomocou algoritmických postupov ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka (symbol ukazujúci smer).
	Pasívne: súradnice bodu/štvorca v štvorcovej sieti.
Vzťahy	Určovanie polohy objektov vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom.
Postupy	Určovanie polohy objektov v rovine a priestore; orientácia v priestore, opis (slovný/šípkami) a zaznamenávanie pohybu v rovine (v štvorcovej sieti a jednoduchej mape), resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu; hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape; určovanie súradníc štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti, vyznačovanie štvorcov alebo (mrežových) bodov v štvorcovej sieti.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a priestore (určovanie polohy, opis a realizácia pohybu).

	Matematické modelovanie – používanie algoritmických postupov pri riešení úloh a problémov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a priestore; riešenie úloh o hľadaní cesty a uvažovanie o jej dĺžke.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – znalosť a používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; aplikovanie algoritmického uvažovania pri komunikácii o polohe alebo pohybe v rovine a priestore; interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	2. Základy skúmania geometrických útvarov v rovine
Cieľ	4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Rozlišovať, pomenovať, opísať, vymodelovať, skladať a rozkladať jednoduché rovinné útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite a vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka, kružidla alebo iných (vrátane digitálnych) nástrojov    .
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni   .
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: rovná/krivá čiara, bod, úsečka, stred úsečky, polpriamka, priamka, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, vrchol, strana, kružnica, kruh, stred, polomer.
	Pasívne: lomená čiara, uzavretá čiara, otvorená čiara, krajné body úsečky, začiatok polpriamky, rovina, štvoruholník, mnohoúhelník.
Vzťahy	Leží medzi dvomi bodmi, patrí/nepatrí (leží/neleží); zhodnosť úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek podľa dĺžky; trojuholníková nerovnosť na úrovni manipulácie.
Postupy	Určenie a vyznačenie bodov, ktoré patria/nepatria útvaru (ležia/neležia na útvaru); rozlišovanie a triedenie rovinných útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); rysovanie a označovanie rovinných útvarov (úsečka, polpriamka, priamka), rysovanie štvorcov, obdĺžnikov a trojuholníkov v štvorcovej sieti a vyznačovanie ich vrcholov; skladanie a rozkladanie jednoduchých rovinných útvarov (štvorcov, obdĺžnikov, trojuholníkov a iných mnohoúhelníkov); objavovanie trojuholníkovej nerovnosti manipuláciou s predmetmi; rysovanie kružníc (s ľubovoľným/daným stredom, s ľubovoľným/daným polomerom a prechádzajúcich daným bodom); prenášanie úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek na úrovni manipulácie s predmetmi; modelovanie a určovanie stredu úsečky.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a tvorba modelov základných a odvodených rovinných geometrických útvarov (v rôznych polohách, veľkostiach a podľa ďalších kritérií) pomocou rozličných nástrojov (aj rysovacích potrieb) za dodržiavania zásad rysovania (vrátane bezpečnosti práce s rysovacími pomôckami); používanie modelov mnohoúhelníkov na skladanie a rozkladanie útvarov.
	Matematické modelovanie – použitie vlastností rovinných útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet strán, vrcholov, strany rovnakej/rôznej dĺžky a pod.); aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov; overovanie správnosti jednoduchšej geometrickej konštrukcie.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na opis geometrických útvarov v rovine a ich významných prvkov a vlastností; pomenovanie a symbolické označenie

	rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť; zdôvodňovanie identifikácie, triedenia rovinných útvarov a diskutovanie o ďalších jednoduchých geometrických vzťahoch.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	3. Základy skúmania geometrických útvarov v priestore
Cieľ	4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Rozlišovať, pomenovať, vymodelovať a opísať jednoduché priestorové útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite, skladať a rozkladať priestorové útvary ☉  .
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉  .
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: kocka, guľa, kváder, valec, stena, hrana.
	Pasívne: ihlan, kužeľ; stavba z telies/kociek, plán stavby z kociek.
Vzťahy	Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi; vzťah medzi plánom stavby a počtom kociek v stavbe.
Postupy	Určovanie významných prvkov priestorových útvarov (vrcholy, hrany, steny); rozlišovanie a triedenie priestorových útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); stavanie stavieb z telies alebo z kociek podľa vzoru (reálna stavba alebo stavba na obrázku), podľa plánu alebo podľa slovného opisu, tvorba jednoduchého plánu stavby z kociek; tvorba modelov priestorových útvarov z danej siete.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych techník na modelovanie priestorových geometrických útvarov; znalosť, tvorba a používanie jednoduchej reprezentácie stavieb z kociek a iných telies. C – tvorivosť
	Matematické modelovanie – aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov; používanie vlastností priestorových útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet stien, vrcholov, hrán, stien rovnakého tvaru a pod.); používanie skladania a rozkladania priestorových útvarov pri riešení jednoduchých geometrických úloh; riešenie problémových úloh so stavbami z kociek/telies; korigovanie a kontrolovanie postupu a správnosť riešení; identifikovanie chyby v stavbe alebo pláne a jej oprava.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore a ich významných prvkov a vlastností; zdôvodňovanie identifikácie a triedenia priestorových útvarov; opisovanie stavby z kociek; interpretovanie symbolických záznamov stavieb z kociek/telies.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	4. Jednoduché postupy merania a určovania miery
Cieľ	5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Merať a odhadovať dĺžku úsečky, používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky a využívať ich v reálnom živote ☉   .
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.

Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší.
	Pasívne: vzdialenosť, šírka, výška.
Vzťahy	Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (s premieňaním).
Postupy	Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (kratšie v mm a cm, dlhšie v dm, m a km) na základe porozumenia (bez premieňania); určovanie dĺžky meraním, odhadovanie dĺžky, vzdialenosti, šírky, výšky a overovanie odhadu meraním; zostrojenie úsečky s danou dĺžkou s presnosťou na centimetre.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – modelovanie telies, sietí jednoduchých telies a stavieb z kociek a iných telies pomocou stavebníc alebo iných pomôcok (vrátane digitálnych); znalosť a používanie reprezentácií záznamov stavieb z kociek (pohľady, plán a pod.).
	Matematické modelovanie – používanie vhodných nástrojov na meranie dĺžky úsečky; určenie/odmeranie dĺžky úsečky (lomenej čiary) a vyjadrenie (zapísanie) výsledku merania pomocou vlastných a univerzálnych jednotiek; využívanie odhadu a merania v riešení geometrických úloh a v reálnom živote. C – ochota
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednotiek dĺžky v komunikácii, diskutovanie o dĺžkach, vzdialenostiach, šírkach a výškach; odhadovanie dĺžky pomocou vhodných vlastných a univerzálnych jednotiek.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	5. Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov
Cieľ	5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Rozlišovať súmerné útvary, nachádzať ich v realite a tvoriť jednoduché osovo súmerné rovinné útvary ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: súmerný, nesúmerný.
Vzťahy	Vlastnosti osovo súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor-obraz).
Postupy	Rozlišovanie a modelovanie osovo súmerných a nesúmerných útvarov; skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností, modelovanie osi súmernosti; dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – tvorba modelov osovo súmerných útvarov pomocou skladania a strihania papiera, v štvorcovej sieti, alebo pomocou iných nástrojov. C – ochota
	Matematické modelovanie – skladanie jednoduchých osovo súmerných útvarov alebo mozaiky a manipulačné overovanie súmernosti.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – zdôvodňovanie súmernosti útvarov; zdôvodňovanie a diskutovanie o postupe tvorby jednoduchých súmerných útvarov.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu matematika pre 1. cyklus - minimálny učebný výstup	
1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	1. Prirodzené čísla v obore do 10 000
Cieľ	1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: pravda/nepravda, platí/neplatí, všetci, každý, niekto, nikto, aspoň, najviac, najmenej, práve, patrí/nepatrí; číslo, číslica, cifra, jednociferné číslo, viacciferné číslo (dvoj-, troj-), jednotky, desiatky, stovky, párne/nepárne číslo; porovnávanie, väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný, číselná os; zaokrúhľovanie, približne.
	Pasívne: rozklad; číselný rad.
Vzťahy	Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah, pozičný a rozvinutý zápis prirodzeného čísla a ich vzťah.
Postupy	Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie), číslo ako množstvo, číslo ako poradie, číslo ako predchodca alebo nasledovník, rozklady čísla; metódy porovnávania čísel a zápis výsledku porovnania, usporiadanie čísel v obore do 1000 (vzostupné, zostupné), modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov; orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou; zaokrúhľovanie na desiatky, stovky, zaokrúhľovanie v reálnom kontexte (približne).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 1000 a modelovanie rôznych rozkladov čísel; používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel; používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov.
	Matematické modelovanie – využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 1 000 (porovnávanie, usporiadanie, rozklady, zaokrúhľovanie) pri riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov, ktoré žiak dokáže opísať.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti, správne čítanie a písanie čísla do 1 000; interpretovanie čísla do 1000 v rôznych kontextoch (počet, poradie, adresa a iné); rozlišovanie čísel a číslic (cifier) v komunikácii; používanie znakov porovnávania a zaokrúhľovania.
1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000
Cieľ	1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 1 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi ☉ ☐ ☑.

Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac.
	Pasívne: sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel.
Vzťahy	Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly) a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom.
Postupy	Kardinálny (počet prvkov množiny) a ordinálny (poradie prvku v usporiadanej množine) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním; základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové, písomné a elektronické algoritmy sčítania a odčítania v obore do 1000; používanie vlastností sčítania a odčítania pomocou modelov pri numerických výpočtoch; overovanie výsledkov (skúška správnosti) pomocou inverznej operácie.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania.
	Matematické modelovanie – používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; používanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; identifikovanie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh, interpretovanie a overovanie výsledkov.
1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	3. Násobenie a delenie prirodzených čísel v obore do 100
Cieľ	1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Vykonávať násobenie a delenie v obore do 100 aj mimo oboru násobilky využitím algoritmov, vlastností operácií a vzťahov medzi nimi a pracovať so zlomkami na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: násobenie, delenie, krát, delené, koľkokrát viac/menej.
	Pasívne: násobok, najbližší menší/väčší násobok; činiteľ, súčin; zvyšok po delení, delenec, deliteľ, podiel; zlomok.
Vzťahy	Vzťah násobenia a delenia ako inverzných operácií; vlastnosti násobenia (komutatívnosť, 0 ako agresívny prvok, 1 ako neutrálny prvok násobenia) a delenia (význam 0 a 1 pri delení); porovnávanie podielom; vzťah medzi sčítaním a násobením, vzťah medzi delením a odčítaním.
Postupy	Násobenie a delenie – násobenie ako zjednotenie rovnako početných disjunktných množín a ako karteziánsky súčin množín, delenie na rovnaké časti a delenie podľa obsahu; delenie so zvyškom na úrovni manipulácie s predmetmi;

	základné spoje násobenia a delenia na úrovni automatizácie; pamäťové (rozkladom, nie memorovaním), písomné a elektronické algoritmy násobenia a delenia do 100 aj mimo oboru násobilky; skúška správnosti pomocou inverznej operácie.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a využívanie rôznych reprezentácií násobenia a delenia.
	Matematické modelovanie – používanie vlastností násobenia a delenia pri riešení matematických úloh; používanie vzťahov medzi operáciami pri zjednodušovaní a optimalizácii výpočtov, resp. overovaní výsledkov.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – čítanie a zapisovanie násobenia a delenia; používanie symbolických znakov násobenia a delenia; identifikovanie použitia násobenia a delenia v obore do 100 pri riešení jednoduchých úloh a interpretovanie výsledkov.
1. Komponent	Čísla a operácie s číslami
Tematická oblasť	4. Číselné výrazy v riešení úloh
Cieľ	6. Tvoríť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov, používať ich pri riešení problémov, veku primerane používať jednoduchý matematický jazyk.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Riešiť jednoduché aplikačné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov, jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej) a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: zátvorky.
Vzťahy	Vzťahy medzi aritmetickými operáciami v obore prirodzených čísel; poradie operácií.
Postupy	Číselné výrazy – vykonávanie operácií s číselnými výrazmi (aj so zátvorkami) a ich optimalizácia;
	rovnice a nerovnice – určenie neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom (metódou pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel), overovanie správnosti riešenia jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia písmena ako neznámej) pomocou inverzných operácií alebo kalkulačky;
	slovné úlohy – riešenie jednoduchých slovných úloh (zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom); riešenie jednoduchých slovných úloh na násobenie a delenie (zväčšenie/zmenšenie čísla niekoľkokrát, porovnávanie podielom).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov (vrátane digitálnych) na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov a slovných úloh.
	Matematické modelovanie – analyzovanie stratégie riešenia jednoduchej reálnej situácie; dodržiavanie štandardných postupov riešenia slovných úloh a znalosť metód ich riešenia.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – určovanie správneho poradia aritmetických operácií; diskutovanie o počte riešení jednoduchých rovníc (bez použitia neznámej); overovanie výsledkov; formulovanie jednoduchých úloh, v ktorých sa aplikujú a modelujú aritmetické operácie; používanie osvojenej jednoduchej matematickej terminológie z numerácie a operácií.

2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	1. Základy práce so vzormi a postupnosťami
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života    .
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni   .
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná postupnosť.
Vzťahy	Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti.
Postupy	Identifikácia prvkov/členov a pravidla opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc", "abbb"); určenie a doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti; identifikácia vzorov prítomných v reálnom živote (v prírode, v kultúre, v športe a umení).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a aplikovanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností.
	Matematické modelovanie – aplikovanie jednoduchého pravidla vo vytvorenom vzore alebo postupnosti.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – identifikovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	2. Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote    .
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni   .
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: euro, cent, minca, bankovka; hodina, minúta, sekunda, polhodina, štvrt'hodina, trištvrt'ehodina, deň, týždeň, víkend, mesiac, rok, kalendár, vek.
	Pasívne: ručičkové a digitálne hodiny.
Vzťahy	Peňažné vzťahy – vzťahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnota;
	časové vzťahy – vzťahy medzi časovými jednotkami, vzťah medzi časom zapísaným digitálne a z ručičkových hodín.
Postupy	Peniaze – rozmieňanie bankoviek a mincí, premeny peňažných jednotiek (eurá a centy), porovnávanie a usporiadanie peňažných jednotiek pomocou peňažných modelov;

	čas – označovanie a pomenovanie jednotiek času, určovanie (čítanie, zapisovanie) a znázornenie času na ručičkových a digitálnych hodinách, zapísanie času z ručičkových do digitálnych hodín a naopak, orientácia v časových intervaloch (od – do); premeny susedných jednotiek času pomocou modelov ručičkových hodín;
	iné jednoduché vzťahy – objavovanie iných, netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti (napr. magický štvorec, sudoku).
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – používanie reprezentácie pre základné a odvodené peňažné jednotky, znalosť a používanie národnej meny (platidlo); používanie reprezentácie pre základné a odvodené časové jednotky.
	Matematické modelovanie – riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase; aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednotiek času a vzťahov medzi nimi v každodennej komunikácii; diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	3. Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov a reprezentácií ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: možnosť, počet možností, systém.
Vzťahy	Organizačný princíp (systém) usporiadania dvoch, troch a štyroch prvkov.
Postupy	Objavenie a dodržanie systému usporiadania dvoj-, trojprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, čísl); vytvorenie rôznych dvoj-, trojčísľových čísel z množiny čísl (číslce sa môžu opakovať); hľadanie všetkých spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchej kombinatorickej situácii.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť, používanie rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania (konkrétne predmety, grafy, tabuľky).
	Matematické modelovanie – riešenie problémov o usporiadaní dvoch, troch predmetov, znakov, symbolov a čísl (aj s opakovaním prvkov) manipulačnou činnosťou; využívanie skúsenosti s usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – opísanie a zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie; komunikovanie využitia usporiadania prvkov v reálnom živote.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	4. Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií
Cieľ	3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov a reprezentácií ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.

Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: isté, možné, nemožné, určite áno/nie.
Vzťahy	Porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách.
Postupy	Rozlišovanie istej, novej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – tvorba jednoduchých reprezentácií istej, novej a nemožnej situácie.
	Matematické modelovanie – vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – rozhodovanie o istej, novej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách.
2. Komponent	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
Tematická oblasť	5. Základy práce s údajmi
Cieľ	2. Orientovať sa v jednoduchej tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách ☉ ☐ 🌱.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: tabuľka, riadok, stĺpec.
	Pasívne: údaj, graf, stĺpcový graf.
Vzťahy	Početnosti údajov a ich porovnávanie; súvislosti medzi údajmi a ich interpretácia; súradnice v súradnicovom systéme.
Postupy	Orientácia a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, grafov a diagramov; zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov (graficky, numericky) rôznymi spôsobmi (tabuľka, graf, diagram, piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky); doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek a grafov; určovanie súradníc objektov a umiestňovanie objektov podľa daných súradníc do tabuliek a štvorcových sietí.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – používanie rôznych reprezentácií údajov (tabuľka, graf, piktogram) a orientácia v nich.
	Matematické modelovanie – simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; používanie jednoduchej tabuľky alebo grafu ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v rôznych oblastiach života.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov; diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi; využívanie súradníc štvorcovej siete pri komunikácii počas jednoduchých hier.
3. Komponent	Geometria

Tematická oblasť	1. Orientácia v rovine a priestore
Cieľ	5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty ☉ ☐.
	Rozoznávať jednoduché reálne orientačné situácie a riešiť ich pomocou algoritmických postupov ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka (symbol ukazujúci smer).
	Pasívne: súradnice bodu/štvorca v štvorcovej sieti.
Vzťahy	Určovanie polohy objektov vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom.
Postupy	Určovanie polohy objektov v rovine a v priestore; orientácia v priestore, opis (slovný/šípkami) a zaznamenávanie pohybu v rovine (v štvorcovej sieti a jednoduchej mape), resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu; opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape; určovanie súradníc štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti, vyznačovanie štvorcov alebo (mrežových) bodov v štvorcovej sieti.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a priestore (určovanie polohy, opis a realizácia pohybu).
	Matematické modelovanie – používanie algoritmických postupov pri riešení úloh a problémov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a v priestore; riešenie úloh o hľadaní cesty a jej dĺžke.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – znalosť a používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; aplikovanie algoritmického uvažovania pri komunikácii o polohe alebo pohybe v rovine a priestore; interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	2. Základy skúmania geometrických útvarov v rovine
Cieľ	4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Rozlišovať, pomenovať, opísať, vymodelovať, skladať a rozkladať jednoduché rovinné útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite a vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka, kružidla alebo iných (vrátane digitálnych) nástrojov ☉ ☐ ☑.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: rovná/krivá čiara, bod, úsečka, stred úsečky, polpriamka, priamka, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, vrchol, strana, kružnica, kruh, stred, polomer.

	Pasívne: lomená čiara, uzavretá čiara, otvorená čiara, krajné body úsečky, začiatok polpriamky, rovina, štvoruholník, mnohoúhelník.
Vzťahy	Leží medzi dvomi bodmi, patrí/nepatrí (leží/neleží); zhodnosť úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek podľa dĺžky.
Postupy	Určenie a vyznačenie bodov, ktoré patria/nepatria útvaru (ležia/neležia na útvaru); rozlišovanie a triedenie rovinných útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); rysovanie a označovanie rovinných útvarov (úsečka, polpriamka, priamka), rysovanie štvorcov, obdĺžnikov a trojuholníkov v štvorcovej sieti a vyznačovanie ich vrcholov; skladanie a rozkladanie jednoduchých rovinných útvarov (štvorcov, obdĺžnikov, trojuholníkov a iných mnohoúhelníkov); rysovanie kružníc (s ľubovoľným/daným stredom, s ľubovoľným/daným polomerom a prechádzajúcich daným bodom); prenášanie úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek na úrovni manipulácie s predmetmi; modelovanie a určovanie stredu úsečky.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a tvorba modelov základných a odvodených rovinných geometrických útvarov (v rôznych polohách, veľkostiach a podľa ďalších kritérií) pomocou rozličných nástrojov (aj rysovacích potrieb) za dodržiavania zásad rysovania (vrátane bezpečnosti práce s rysovacími pomôckami); používanie modelov mnohoúhelníkov na skladanie a rozkladanie útvarov.
	Matematické modelovanie – použitie vlastností rovinných útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet strán, vrcholov, strany rovnakej/rôznej dĺžky a pod.); aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na opis geometrických útvarov v rovine a ich významných prvkov a vlastností; pomenovanie a symbolické označenie rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	3. Základy skúmania geometrických útvarov v priestore
Cieľ	4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Rozlišovať, pomenovať, vymodelovať a opísať jednoduché priestorové útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite, skladať a rozkladať priestorové útvary ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: kocka, guľa, kváder, valec, stena, hrana.
	Pasívne: ihlan, kužeľ; stavba z telies/kociek, plán stavby z kociek.
Vzťahy	Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi; vzťah medzi plánom stavby a počtom kociek v stavbe.
Postupy	Určovanie významných prvkov priestorových útvarov (vrcholy, hrany, steny); rozlišovanie a triedenie priestorových útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); stavanie stavieb z telies alebo z kociek podľa vzoru (reálna stavba alebo stavba na obrázku), podľa plánu alebo podľa slovného opisu, tvorba jednoduchého plánu stavby z kociek; tvorba modelov priestorových útvarov z danej siete.

Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych techník na modelovanie priestorových geometrických útvarov; znalosť, tvorba a používanie jednoduchej reprezentácie stavieb z kociek a iných telies.
	Matematické modelovanie – aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov; používanie vlastností priestorových útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet stien, vrcholov, hrán, stien rovnakého tvaru a pod.); používanie skladania a rozkladania priestorových útvarov pri riešení jednoduchých geometrických úloh; riešenie úloh so stavbami z kociek/telies.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore a ich významných prvkov a vlastností; opisovanie stavby z kociek; interpretovanie symbolických záznamov stavieb z kociek/telies.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	4. Jednoduché postupy merania a určovania miery
Cieľ	5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Merať a odhadovať dĺžku úsečky, používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky a využívať ich v reálnom živote ☉ ☐ 🌱.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Aktívne: dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší.
	Pasívne: vzdialenosť, šírka, výška.
Vzťahy	Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (bez premieňania).
Postupy	Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (kratšie v mm a cm, dlhšie v dm, m a km) na základe porozumenia (bez premieňania); určovanie dĺžky meraním, odhadovanie dĺžky, vzdialenosti, šírky, výšky a overovanie odhadu meraním.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie konkrétnych pomôcok ako reprezentácie miery úsečky (vlastné jednotky: ceruzka, dlaň, lakeť, palec, stopa, krok a pod., univerzálne jednotky: mm, cm, dm, m, km).
	Matematické modelovanie – používanie vhodných nástrojov na meranie dĺžky úsečky; určenie/odmeranie dĺžky úsečky (lomenej čiary) a vyjadrenie (zapísanie) výsledku merania pomocou vlastných a univerzálnych jednotiek; využívanie odhadu a merania v riešení geometrických úloh a v reálnom živote.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednotiek dĺžky v komunikácii, odhadovanie dĺžky pomocou vhodných vlastných a univerzálnych jednotiek.
3. Komponent	Geometria
Tematická oblasť	5. Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov
Cieľ	5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Rozlišovať súmerné útvary, nachádzať ich v realite a tvoriť jednoduché osovo súmerné rovinné útvary ☉ ☐.
Cieľ	7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.

Výkonový štandard Žiak vie/dokáže:	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni ☉ ☐.
Obsahový štandard	
Pojmy	Pasívne: súmerný, nesúmerný.
Vzťahy	Vlastnosti osovo súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor-obraz).
Postupy	Rozlišovanie a modelovanie osovo súmerných a nesúmerných útvarov; skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností, modelovanie osi súmernosti.
Matematické praktiky	Matematické reprezentácie – tvorba modelov osovo súmerných útvarov pomocou skladania a strihania papiera, v štvorcovej sieti, alebo pomocou iných nástrojov.
	Matematické modelovanie – skladanie jednoduchých osovo súmerných útvarov alebo mozaiky a manipulačné overovanie súmernosti.
	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – interpretácia postupu tvorby jednoduchých súmerných útvarov.

Ruský jazyk a literatúra

Vzdelávacie štandardy (výkonové a obsahové) sú členené podľa piatich základných obsahových komponentov jazyka a literatúry (komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, vecná recepcia, zážitková recepcia). V rámci všetkých komponentov sa kladie dôraz na prácu s textom, pomocou ktorej sa rozvíjajú čitateľské, pisateľské a komunikačné schopnosti žiakov. Súčasťou všetkých komponentov sú tematické okruhy, ktoré tvoria obsahový základ na tvorbu ústnych a písaných textov. Vyučovací predmet ruský jazyk a literatúra zohráva dôležitú úlohu pri príprave žiaka na komunikáciu a vzdelávanie. Je orientovaný predovšetkým na budovanie jazykovej, rečovej a komunikatívnej kompetencie žiakov, na schopnosť primerane reagovať na jazykové situácie. Vyučovanie jazyka a literatúry odráža dorozumievaciu, poznávaciu, estetickú a reprezentatívnu funkciu, ktoré jazyk v spoločnosti a v živote jednotlivca plní.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ruský jazyk a literatúra pre 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov rozvíjať čitateľské a pisateľské návyky žiaka (osvojenie si a upevnenie dvoch grafických systémov – prioritne cyriliky a následne latinky) a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Viest' jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.

2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Písať čitateľným rukopisom, používať korektné formy písaného písma (latinku aj azbuku) a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodit' z textu základné implicitné informácie.
9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti o slovnej zásobe a vetných štruktúrach.

Ruský jazyk a literatúra		
Komponent / téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zvyklosti Téma: Ústna komunikácia k téme „Zoznámenie sa. Škola a trieda“	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom. Pozdraviť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa.	Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Zoznámenie sa. Škola a trieda“	Počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky. Aktívne a ohľaduplne komunikovať s komunikačným partnerom.	Dialóg v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Ruská abeceda	Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky) Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.	Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Čítanie slabík, slov	Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.	Formovanie zručnosti slabičného čítania (orientácia na písmeno označujúce samohlásku).

Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Prípravné (predpisateľské) cviky, perцепčnomotorické zručnosti pri písaní.	Prípravné (predpisateľské) cviky, перцепчnomotorické zručnosti pri písaní.	Prípravné (predpisateľské) cviky, перцепчnomotorické zručnosti pri písaní.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Písanie a pravopis: Ruská abeceda. Zoznámenie sa. Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno.	Písanie malých a veľkých, tlačených a písaných písmen ruskej abecedy	Po zvládnutí latinskej abecedy sa zoznamujú s písmenami ruskej abecedy v nasledovnej postupnosti: písmená ruskej abecedy zhodujúce sa so slovenskými (A, K, M, O, T); písmená latinskej abecedy, ktoré označujú v ruskej abecede iné hlásky (B, C, E, H, P, X); ostatné písmená ruskej abecedy.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Elementárne čítanie: Ruská abeceda Nácvik čítania slabík, slov, viet a krátkych textov (primeranejšie postupne sa zvyšujúcej náročnosti).	Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky) Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.	Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena. Čítanie slabík, slov, slovných spojení, viet, jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textov.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie pre zážitok Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Zoznámenie sa. Škola a trieda	Vyjadrovať svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného a z čítaného textu a z ilustrácií.	Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Zoznámenie sa. Škola a trieda	Sledovať vlastné porozumenie textu.	Triedenie dôležitých a nepodstatných informácií.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zvyklosti Téma: Ústna komunikácia k téme „Pozdravy. Ja a spolužiaci“	Aktívne a ohľaduplne komunikovať s komunikačným partnerom.	Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Pozdravy. Ja a spolužiaci“	Požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť. Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.	Priamy dialóg a sprostredkovaný dialóg (telefonický alebo prostredníctvom mobilnej aplikácie).

Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Písanie a pravopis: Pozdravy. Ja a spolužiaci. Ruská abeceda. Zoznámenie sa. Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno.	Zhromažďovať základné informácie k téme textu.	Písanie malých a veľkých, tlačených a písaných písmen ruskej abecedy, slabík, slov, slovných spojení, viet.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Pozdravy. Ja a spolužiaci	Používať pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných štruktúr.	Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie pre zážitok Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Pozdravy. Ja a spolužiaci	Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	S pomocou čítať krátke texty s jednoduchými vetami, reprodukovat' a dramatizovať obsah prečítaného a vyjadrovať svoje myšlienky, zážitky z textu (počúvaného aj čítaného) a z ilustrácií.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Žánre vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Pozdravy. Ja a spolužiaci	Rozlišovať medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	Vyvodzovanie základných nepriamych významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zámery a ich vyjadrenie Téma: Ústna komunikácia k téme „Zvuk, slovo, slabika. Písmená A, K, M“	Poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu. Rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru	Formulovanie zisťovacích a dopĺňujúcich otázok.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Zvuk, slovo, slabika. Písmená A, K, M“	Požiadat' o informáciu a poskytovať informácie. Slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov. Funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu	Detská hra so slovným/dialogickým prejavom.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Písanie písmen A, K, M; slabiky a jednoduché slová. Ruská abeceda. Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno.	Napísať jednoduchý informačný text.	Zoznámenie sa s písmenami ruskej abecedy (azbuky), písanie minuskúl a majuskúl, tlačených a písaných písmen v postupnosti: písmená zhodujúce sa so slovenskými (A, K, M, O, T); písmená, ktoré označujú odlišné hlásky (B, C, E, H, P, X); ostatné písmená ruskej abecedy.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Čítanie písmen, slabík a slov: Zvuk, slovo, slabika. Písmená A, K, M	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.	Nácvik čítania slabík, slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti).

Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie pre zážitok Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Zvuk, slovo, slabika. Písmená A, K, M	Dramatizovať vhodné literárne texty.	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Zvuk, slovo, slabika. Písmená A, K, M	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Stručné zhmutie získaných informácií.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zámery a ich vyjadrenie Téma: Ústna komunikácia k téme „Písmená O, T. Slabiky a slová“	Sformulovať prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie. Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia istého javu alebo vlastného konania.	Formulovanie prosby, priania, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Písmená O, T. Slabiky a slová“	Formulovať prosby, priania, súhlas, nesúhlas a námietku.	Rozhovor v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Písanie písmen O, T; čítanie a zápis slabík. Ruská abeceda. Zoznámenie sa. Fonemická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno.	Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	Písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Čítanie písmen, slabík a slov: Písmená O, T. Slabiky a slová	Čítať vecné texty plynulo a správne, nahlas a potichu.	Čítanie slabík, slov, slovných spojení, viet, jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textov.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie pre zážitok Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Písmená O, T. Slabiky a slová	Zoznamovať sa v literatúre s vybranými témami, ktoré sú v rôznych podobách spracované v dielach ruských a svetových autorov.	Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Písmená O, T. Slabiky a slová	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	Kladenie otázok na porozumenie, poskytovanie spätnej väzby na správnosť odpovedí, zdôvodňovanie správnosti a nesprávnosti odpovedí.

Komponent: Hovorená produkcia Časť: Žánre hovoreného textu Téma: Ústna komunikácia k téme „Rodina a domov“	Predniesť blahoželenie, vinš ku kalendárnej príležitosti. Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia istého javu alebo vlastného konania.	Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia istého javu alebo vlastného konania.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Rodina a domov“	Počúvať hovorené prejavy iných a klásť otázky k obsahu textu.	Základné pravidlá párového a skupinového dialógu.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Písanie a pravopis: Rodina a domov. Ruská abeceda. Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno.	Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Rodina a domov	Čítať nahlas a potichu primerane náročné vecné texty.	Oprava vlastných chýb pri čítaní.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Samostatný/sebavedomý čitateľ Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Rodina a domov	Prečítať s porozumením literárny text primeranej náročnosti.	Budovanie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Žánre vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Rodina a domov	Na základe otázok identifikovať doslovné informácie v počúvanom a čítanom vecnom texte.	Orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zámery a ich vyjadrenie Téma: Ústna komunikácia k téme „Písmená B, C, E – odlišné hlásky“	Vyjadrovať potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Písmená B, C, E – odlišné hlásky“	Viesť jednoduchý dialóg, klásť vecné otázky.	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.

Komponent: Písaná produkcia Časť: Proces tvorenia textu Téma: Písanie písmen B, C, E; rozlíšenie hlások	Upravovať obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu.	Výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Čítanie písmen, slabík a slov: Písmená B, C, E – odlišné hlásky	Vysvetliť význam obrázkov a ilustrácií pre lepšie pochopenie textu.	Uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Tematické okruhy a žánre na výber Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Písmená B, C, E – odlišné hlásky	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.	Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, pomoc iným, rodná krajina, ľudové zvyky a sviatkovanie, tradičná kultúra a kultúrne dedičstvo (moja rodina, obec), význam prírody pre človeka/človek ako súčasť prírody.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Písmená B, C, E – odlišné hlásky	Vyvodzovať základné nepriame informácie z počúvaného a z čítaného textu.	Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Príprava a prednes hovoreného prejavu Téma: Ústna komunikácia k téme „Písmená H, P, X – odlišné hlásky“	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Písmená H, P, X – odlišné hlásky“	Počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	Slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu Téma: Písanie písmen H, P, X; rozlíšenie hlások	Uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Žánre vecného textu Téma: Čítanie písmen, slabík a slov: Písmená H, P, X – odlišné hlásky	Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.	Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlások).

Komponent: Zážitková recepcia Časť: Tematické okruhy a žánre na výber Téma: Literárny text / Čítanie a počúvanie: Písmená H, P, X – odlišné hlásky	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov ruskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: rozprávka, povesť, príbeh, obrázkový príbeh, komiks, nonsensová poézia a próza, bájka, riekanka, hádanka, pieseň, báseň.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Písmená H, P, X – odlišné hlásky	Reprodukovat' text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie.	Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Ústna komunikácia k téme „Priatelia. Otázky a odpovede“	Uplatňovať pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky. Požiadat' o informáciu a poskytovať informácie	Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), pranie, nesúhlas, námietka.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Priatelia. Otázky a odpovede“	Požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	Rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu Téma: Písanie a pravopis: Priatelia. Otázky a odpovede	Uplatňovať základy pravopisu pri písaní: rozlišovať prízvukné a neprízvukné slabiky, rozdeľovať slová podľa slabičného princípu, písať veľké začiatkové písmená, písať interpunkčné znamienko na konci vety.	Tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Priatelia. Otázky a odpovede	Používať pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných štruktúr.	Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Literárny text / Čítanie a počúvanie	Pochopiť obsahovú podstatu prečítaného a/alebo počúvaného textu, vyjadriť postoj k hlavným postavám textu a ich správaniu.	Rozoznávanie slov a viet v počúvanom aj čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú, tvoria celok, text.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Otázky a odpovede	Sledovať vlastné porozumenie textu.	Identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie.

Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zvyklosti Téma: Ústna komunikácia k téme „Príroda okolo nás. Samohlásky a spoluhlásky“	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.	Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Príroda okolo nás. Samohlásky a spoluhlásky“	Požiadať o informáciu a poskytovať informácie.	Funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Žánre písaného textu Téma: Písanie a pravopis: Príroda okolo nás. Samohlásky a spoluhlásky	Písať všetky tlačené a písané písmená ruskej abecedy (azbuky) automatizovane a čitateľne.	Tvorenie jednoduchého nelineárneho textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozvánka).
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Príroda okolo nás. Samohlásky a spoluhlásky	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.	Rozlišovanie samohlások a spoluhlások, prízvukné a neprízvukné samohlásky, tvrdé a mäkké spoluhlásky.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Príroda okolo nás. Samohlásky a spoluhlásky	Identifikovať v texte to, čo ich zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (nadpis, strofa, odsek), odlišenie textu od ilustrácie, poézie od prózy.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Žánre vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Príroda okolo nás. Samohlásky a spoluhlásky	Rozlišovať medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	Identifikovanie neznámych slov a komunikovať prípadné neporozumenie kladením otázok.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zvyklosti Téma: Ústna komunikácia k téme „Svet zvierat. Tvrdé a mäkké spoluhlásky“	Aktívne a ohľaduplne komunikovať s komunikačným partnerom.	Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Svet zvierat. Tvrdé a mäkké spoluhlásky“	Formulovať prosby, prania, súhlas, nesúhlas a námietku.	Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov.

Komponent: Písaná produkcia Časť: Žánre písaného textu Téma: Písanie a pravopis: Svet zvierat. Tvrdé a mäkké spoluhlásky	Tvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	Jednoduché techniky tvorivého písania.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Svet zvierat. Tvrdé a mäkké spoluhlásky	Čítať vecné texty plynulo a správne, nahlas a potichu.	Formovanie zručnosti slabičného čítania (orientácia na písmeno označujúce samohlásku).
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Svet zvierat. Tvrdé a mäkké spoluhlásky	Vyjadrovať svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného a z čítaného textu a z ilustrácií.	Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie, čítanie ilustrácie.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Svet zvierat. Tvrdé a mäkké spoluhlásky	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zámery a ich vyjadrenie Téma: Ústna komunikácia k téme „Škola. Zoznam, rozvrh, tabuľka“	Podakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu. Vyjadrovať potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Formulovanie zisťovacích a doplňujúcich otázok.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Škola. Zoznam, rozvrh, tabuľka“	Počúvať hovorené prejavy iných a klásť otázky k obsahu textu.	Dialóg v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu Téma: Písanie a pravopis: Škola. Zoznam, rozvrh, tabuľka	Vyjadrovať písaním svoje pocity a predstavy.	Fonematický pravopis: delenie hlások na samohlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu; pravopis <i>и</i> po spoluhláskach <i>к, г, х</i> ; použitie mäkkého znaku <i>ь</i> a tvrdého znaku <i>ъ</i> ; prízvukné a neprízvukné slabiky.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Škola. Zoznam, rozvrh, tabuľka	Čítať nahlas a potichu primerane náročné vecné texty.	Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.

Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Škola. Zoznam, rozvrh, tabuľka	Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	Prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Škola. Zoznam, rozvrh, tabuľka	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	Triedenie dôležitých a nepodstatných informácií.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zámery a ich vyjadrenie Téma: Ústna komunikácia k téme „Môj deň. Časová následnosť“	Sformulovať prosbu, pranie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie. Vyjadrovať potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Formulovanie prosby, prania, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Môj deň. Časová následnosť“	Viesť jednoduchý dialóg, klásť vecné otázky; rozlíšiť rozdiel komunikácie s človekom a s AI na primeranej úrovni.	Priamy dialóg a sprostredkovaný dialóg (telefonický alebo prostredníctvom mobilnej aplikácie); rozlišovanie komunikácie s človekom a s AI na jednoduchých príkladoch.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu Téma: Písanie a pravopis: Môj deň. Časová následnosť	Zhromažďovať základné informácie k téme textu.	Interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Môj deň. Časová následnosť	Vysvetliť význam obrázkov a ilustrácií pre lepšie pochopenie textu.	Nácvik čítania slabík, slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti).
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Môj deň. Časová následnosť	Dramatizovať vhodné literárne texty.	Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Môj deň. Časová následnosť	Na základe otázok identifikovať doslovné informácie v počúvanom a čítanom vecnom texte.	Vyvodzovanie základných nepriamych významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa.

Komponent: Hovorená produkcia Časť: Žánre hovoreného textu Téma: Ústna komunikácia k téme „Zima. Opis predmetu a prírody“	Predniesť blahoželanie, vinš ku kalendárnej príležitosti. Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.	Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia istého javu alebo vlastného konania.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Zima. Opis predmetu a prírody“	Počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	Detská hra so slovným/dialogickým prejavom.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Písanie a pravopis: „Zima. Opis predmetu a prírody“	Napísať jednoduchý informačný text.	Prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Žánre vecného textu Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: „Zima. Opis predmetu a prírody“	Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.	Čítanie slabík, slov, slovných spojení, viet, jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textov.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie pre zážitok Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Zima. Opis predmetu a osoby	Zoznamovať sa v literatúre s vybranými témami, ktoré sú v rôznych podobách spracované v dielach ruských a svetových autorov.	Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: „Zima. Opis predmetu a prírody“	Vyvodzovať základné nepriame informácie z počúvaného a z čítaného textu.	Stručné zhnutie získaných informácií.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zámery a ich vyjadrenie Téma: Ústna komunikácia k téme „Vianoce a Nový rok. Vinš, pozvanie“	Vyjadrovať potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie. V hovorenom prejave zrozumiteľne artikulovať. Jednoduchý príležitostný rečnícky prejav: nácvik ústneho pozvania, privítania blahoželania a ľudového vinša (Vianoce, Nový rok, Veľká noc)
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Vianoce a Nový rok. Vinš, pozvanie“	Požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	Rozhovor v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.

Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Písanie a pravopis: Vianoce a Nový rok. Vinš, pozvanie	Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Vianoce a Nový rok. Vinš, pozvanie	Používať pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných štruktúr.	Oprava vlastných chýb pri čítaní.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie pre zážitok Téma: Počúvanie/čítanie literárneho textu: Vianoce a Nový rok. Vinš, pozvanie	Prečítať s porozumením literárny text primeranej náročnosti.	S pomocou čítať krátke texty s jednoduchými vetami, reprodukovat' a dramatizovať obsah prečítaného a vyjadrovať svoje myšlienky, zážitky z textu (počúvaného aj čítaného) a z ilustrácií.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Vianoce a Nový rok. Vinš, pozvanie	Reprodukovat' text vlastnými slovami a zhŕňať kľúčové informácie.	Kladenie otázok na porozumenie, poskytovanie spätnej väzby na správnosť odpovedí, zdôvodňovanie správnosti a nesprávnosti odpovedí.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Príprava a prednes hovoreného prejavu Téma: Ústna komunikácia k téme „Riekanky, piesne, hádanky“	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu. Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (najmä kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť).	Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Riekanky, piesne, hádanky“	Požiadat' o informáciu a poskytovať informácie. Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (najmä kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť).	Základné pravidlá párového a skupinového dialógu.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Písanie a pravopis: Riekanky, piesne, hádanky	Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	Písanie malých a veľkých, tlačených a písaných písmen ruskej abecedy.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Riekanky, piesne, hádanky	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.	Uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní.

Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie pre zážitok Téma: Počúvanie/čítanie literárneho textu: Riekanky, piesne, hádanky	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Riekanky, piesne, hádanky	Sledovať vlastné porozumenie textu.	Orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Ústna komunikácia k téme „Opakovanie abecedy. Čítanie slov a viet“	Uplatňovať pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne. Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Opakovanie abecedy. Čítanie slov a viet“	Formulovať prosby, priania, súhlas, nesúhlas a námietku.	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Písanie a pravopis: Opakovanie abecedy. Čítanie slov a viet	Upravovať obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu.	Písanie malých a veľkých, tlačených a písaných písmen ruskej abecedy, slabík, slov, slovných spojení, viet.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Čítanie písmen, slabík a slov: Opakovanie abecedy. Čítanie slov a viet	Čítať vecné texty plynulo a správne, nahlas a potichu.	Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky).
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie pre zážitok Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Opakovanie abecedy. Čítanie slov a viet	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Žánre vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Opakovanie abecedy. Čítanie slov a viet	Rozlišovať medzi informáciou, opisom a rozprávaním. Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte: oznam, správa.	Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá.

Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zvyklosti Téma: Ústna komunikácia k téme „Polročné opakovanie a portfólio“	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom. Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich	Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informácia, rozprávanie, opis. Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Polročné opakovanie a portfólio“	Počúvať hovorené prejavy iných a klásť otázky k obsahu textu.	Slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu Téma: Písanie a pravopis: Polročné opakovanie a portfólio	Uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá. Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	Zoznámenie sa s písmenami ruskej abecedy (azbuky), písanie minuskúl a majuskúl, tlačených a písaných písmen v postupnosti: písmená zhodujúce sa so slovenskými (A, K, M, O, T); písmená, ktoré označujú odlišné hlásky (B, C, E, H, P, X); ostatné písmená ruskej abecedy.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Polročné opakovanie a portfólio	Čítať nahlas a potichu primerane náročné vecné texty.	Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Samostatný/sebavedomý čitateľ Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Polročné opakovanie a portfólio	Pochopiť obsahovú podstatu prečítaného a/alebo počúvaného textu, vyjadriť postoj k hlavným postavám textu a ich správaniu.	Budovanie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Polročné opakovanie a portfólio	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zvyklosti Téma: Ústna komunikácia k téme „Zdravie a šport“	Aktívne a ohľaduplne komunikovať s komunikačným partnerom.	Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia. Jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, reálny alebo vymyslený príbeh. Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Zdravie a šport“	Viesť jednoduchý dialóg, klásť vecné otázky.	Rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru.

Komponent: Písaná produkcia Časť: Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu Téma: Písanie a pravopis: Zdravie a šport. Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	Uplatňovať základy pravopisu pri písaní: rozlišovať prízvukné a neprízvukné slabiky, rozdeľovať slová podľa slabičného princípu, písať veľké začiatkové písmená, písať interpunkčné znamienko na konci vety.	Písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Zdravie a šport	Vysvetliť význam obrázkov a ilustrácií pre lepšie pochopenie textu.	Rozlišovanie samohlások a spoluhlások, prízvukné a neprízvukné samohlásky, tvrdé a mäkké spoluhlásky.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Tematické okruhy a žánre na výber Téma: Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medzilidské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, pomoc iným, rodná krajina, ľudové zvyky a sviatkovanie, tradičná kultúra a kultúrne dedičstvo (moja rodina, obec), význam prírody pre človeka/človek ako súčasť prírody.	Identifikovať v texte to, čo ich zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medzilidské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, pomoc iným, rodná krajina, ľudové zvyky a sviatkovanie, tradičná kultúra a kultúrne dedičstvo (moja rodina, obec), význam prírody pre človeka/človek ako súčasť prírody.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Zdravie a šport	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	Identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zámery a ich vyjadrenie Téma: Ústna komunikácia k téme „Voľný čas a záľuby“	Podakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu.	Formulovanie zisťovacích a doplňujúcich otázok.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Voľný čas a záľuby“	Počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	Funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu Téma: Písanie a pravopis: Voľný čas a záľuby.	Písať všetky tlačene a písané písmená ruskej abecedy (azbuky) automatizovane a čitateľne. Uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá	Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.

Komponent: Vecná recepcia Časť: Žánre vecného textu Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Voľný čas a záľuby	Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.	Formovanie zručnosti slabičného čítania (orientácia na písmeno označujúce samohlásku).
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Tematické okruhy a žánre na výber Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Voľný čas a záľuby	Vyjadrovať svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného a z čítaného textu a z ilustrácií.	Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov ruskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: rozprávka, povesť, príbeh, obrázkový príbeh, komiks, nonsensová poézia a próza, bájka, riekanka, hádanka, pieseň, báseň.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Voľný čas a záľuby	Na základe otázok identifikovať doslovné informácie v počúvanom a čítanom vecnom texte.	Identifikovanie neznámych slov a komunikovať prípadné neporozumenie kladením otázok.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zámery a ich vyjadrenie Téma: Ústna komunikácia k téme „Pomoc iným. Prosba, súhlas, nesúhlas“	Sformulovať prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie. Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie	Formulovanie prosby, priania, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Pomoc iným. Prosba, súhlas, nesúhlas“	Požiadajte o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Proces tvorenia textu Téma: Písanie a pravopis: Pomoc iným. Prosba, súhlas, nesúhlas	Tvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	Výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Pomoc iným. Prosba, súhlas, nesúhlas	Používať pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných štruktúr.	Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Pomoc iným. Prosba, súhlas, nesúhlas	Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	Rozoznávanie slov a viet v počúvanom aj čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú, tvoria celok, text.

Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Pomoc iným. Prosba, súhlas, nesúhlas	Vyvodzovať základné nepriame informácie z počúvaného a z čítaného textu.	Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Žánre hovoreného textu Téma: Ústna komunikácia k téme „Mesto, obec, rodná krajina“	Predniesť blahoželanie, vinš ku kalendárnej príležitosti.	Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia istého javu alebo vlastného konania.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Mesto, obec, rodná krajina“	Požiadat' o informáciu a poskytovať informácie.	Dialóg v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Proces tvorenia textu Téma: Písanie a pravopis: Mesto, obec, rodná krajina	Vyjadrovať písaním svoje pocity a predstavy.	Využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Mesto, obec, rodná krajina	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.	Nácvik čítania slabík, slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti).
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Literárny text / zážitkové čítanie.	Dramatizovať vhodné literárne texty.	Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (nadpis, strofa, odsek), odlišenie textu od ilustrácie, poézie od prózy.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Mesto, obec, rodná krajina	Reprodukovať text vlastnými slovami a zhŕňať kľúčové informácie.	Triedenie dôležitých a nepodstatných informácií.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zámery a ich vyjadrenie Téma: Ústna komunikácia k téme „Kniha a knižnica“	Vyjadrovať potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.

Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Kniha a knižnica“	Formulovať prosby, priania, súhlas, nesúhlas a námietku.	Priamy dialóg a sprostredkovaný dialóg (telefonický alebo prostredníctvom mobilnej aplikácie).
Komponent: Písaná produkcia Časť: Proces tvorenia textu Téma: Písanie a pravopis: Kniha a knižnica	Zhromažďovať základné informácie k téme textu.	Tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Kniha a knižnica	Čítať vecné texty plynulo a správne, nahlas a potichu.	Čítanie slabík, slov, slovných spojení, viet, jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textov.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Kniha a knižnica	Zoznamovať sa v literatúre s vybranými témami, ktoré sú v rôznych podobách spracované v dielach ruských a svetových autorov.	Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie, čítanie ilustrácie.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Kniha a knižnica	Sledovať vlastné porozumenie textu.	Vyvodzovanie základných nepriamych významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Príprava a prednes hovoreného prejavu Téma: Ústna komunikácia k téme „Rozprávka. Reálny a imaginárny svet“	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Rozprávka. Reálny a imaginárny svet“	Počúvať hovorené prejavy iných a klásť otázky k obsahu textu.	Detská hra so slovným/dialogickým prejavom.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Žánre písaného textu Téma: Písanie a pravopis: Rozprávka. Reálny a imaginárny svet	Napísať jednoduchý informačný text.	Tvorenie jednoduchého nelineárneho textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozvánka).

Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Rozprávka. Reálny a imaginárny svet	Čítať nahlas a potichu primerane náročné vecné texty.	Oprava vlastných chýb pri čítaní.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Počúvanie/čítanie literárneho textu: Rozprávka. Reálny a imaginárny svet	Prečítať s porozumením literárny text primeranej náročnosti.	Prerozpravanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápoďami učiteľa.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Žánre vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Rozprávka. Reálny a imaginárny svet	Rozlišovať medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	Stručné zhmutie získaných informácií.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Ústna komunikácia k téme „Príbeh podľa obrázka“	Uplatňovať pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Príbeh podľa obrázka“	Viesť jednoduchý dialóg, klásť vecné otázky.	Rozhovor v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Žánre písaného textu Téma: Písanie a pravopis: Príbeh podľa obrázka	Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	Jednoduché techniky tvorivého písania.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Príbeh podľa obrázka	Vysvetliť význam obrázkov a ilustrácií pre lepšie pochopenie textu.	Uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Príbeh podľa obrázka	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.	Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.

Komponent: Vecná recepcia Časť: Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Príbeh podľa obrázka	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Kladenie otázok na porozumenie, poskytovanie spätnej väzby na správnosť odpovedí, zdôvodňovanie správnosti a nesprávnosti odpovedí.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zvyklosti Téma: Ústna komunikácia k téme „Oznam a správa“	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.	Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Oznam a správa“	Počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	Základné pravidlá párového a skupinového dialógu.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu Téma: Písanie a pravopis: Oznam a správa	Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	Fonematický pravopis: delenie hlások na samohlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu; pravopis и po spoluhláskach к, г, х; použitie mäkkého znaku ъ a tvrdého znaku ъ; prízvukné a neprízvukné slabiky.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Žánre vecného textu Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Oznam a správa	Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.	Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky).
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie pre zážitok Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Oznam a správa	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Žánre vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Oznam a správa. Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová. Ruský jazyk a literatúra	Identifikovať doslovné informácie v počúvanom a v čítanom texte; porovnať jednoduchú informáciu z AI s overeným zdrojom.	Orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka; porovnávanie jednoduchšej informácie z AI s detskou encyklopédiou alebo edukačnou publikáciou.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zvyklosti Téma: Ústna komunikácia k téme „Jar a príroda“	Aktívne a ohľaduplne komunikovať s komunikačným partnerom.	Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia. Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém.

Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Jar a príroda“	Požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu. Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu Téma: Písanie a pravopis: Jar a príroda	Upravovať obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu.	Interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Jar a príroda	Používať pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných štruktúr.	Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie pre zážitok Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Jar a príroda	Pochopiť obsahovú podstatu prečítaného a/alebo počúvaného textu, vyjadriť postoj k hlavným postavám textu a ich správaniu.	S pomocou čítať krátke texty s jednoduchými vetami, reprodukovat' a dramatizovať obsah prečítaného a vyjadrovať svoje myšlienky, zážitky z textu (počúvaného aj čítaného) a z ilustrácií.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Jar a príroda	Na základe otázok identifikovať doslovné informácie v počúvanom a čítanom vecnom texte.	Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zábery a ich vyjadrenie Téma: Ústna komunikácia k téme „Veľká noc a ľudové zvyky“	Klást' jednoduché otázky a formulovať myšlienky vo vetách s rôznymi komunikačnými zábermi: oznámenie, rozkaz, prosba.	Formulovanie zisťovacích a doplňujúcich otázok. Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zábermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Veľká noc a ľudové zvyky“	Požiadať o informáciu a poskytovať informácie.	Slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu Téma: Písanie a pravopis: Veľká noc a ľudové zvyky	Uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní.

Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Veľká noc a ľudové zvyky	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.	Rozlišovanie samohlások a spoluhlások, prízvukné a neprízvukné samohlásky, tvrdé a mäkké spoluhlásky.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie pre zážitok Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Veľká noc a ľudové zvyky	Identifikovať v texte to, čo ich zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Veľká noc a ľudové zvyky	Vyvodzovať základné nepriame informácie z počúvaného a z čítaného textu.	Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zámery a ich vyjadrenie Téma: Ústna komunikácia k téme „Pracovný postup. Postupnosť dejov“	Sformulovať prosbu, pranie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie.	Formulovanie prosby, prania, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Pracovný postup. Postupnosť dejov“	Formulovať prosby, prania, súhlas, nesúhlas a námietku.	Rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu Téma: Písanie a pravopis: Pracovný postup. Postupnosť dejov	Uplatňovať základy pravopisu pri písaní: rozlišovať prízvukné a neprízvukné slabiky, rozdeľovať slová podľa slabičného princípu, písať veľké začiatkové písmená, písať interpunkčné znamienko na konci vety.	Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Pracovný postup. Postupnosť dejov	Čítať vecné texty plynulo a správne, nahlas a potichu.	Formovanie zručnosti slabičného čítania (orientácia na písmeno označujúce samohlásku).
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie pre zážitok Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Pracovný postup. Postupnosť dejov	Vyjadrovať svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného a z čítaného textu a z ilustrácií.	Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky.

Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Pracovný postup. Postupnosť dejov	Reprodukovat' text vlastnými slovami a zhŕňať kľúčové informácie.	Identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Žánre hovoreného textu Téma: Ústna komunikácia k téme „Dobro, zlo, pravda a lož“	Predniesť blahoželanie, vinš ku kalendárnej príležitosti.	Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia istého javu alebo vlastného konania.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Dobro, zlo, pravda a lož“	Počúvať hovorené prejavy iných a klásť otázky k obsahu textu.	Funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Písanie a pravopis: Dobro, zlo, pravda a lož	Písať všetky tlačené a písané písmená ruskej abecedy (azbuky) automatizovane a čitateľne.	Písanie malých a veľkých, tlačенých a písaných písmen ruskej abecedy.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Elementárne čítanie Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Dobro, zlo, pravda a lož	Čítať nahlas a potichu primerane náročné vecné texty.	Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Samostatný/sebavedomý čitateľ Téma: Počúvanie/čítanie literárneho textu: Dobro, zlo, pravda a lož	Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	Budovanie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Dobro, zlo, pravda a lož	Sledovať vlastné porozumenie textu.	Identifikovanie neznámych slov a komunikovať prípadné neporozumenie kladením otázok.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zábery a ich vyjadrenie Téma: Ústna komunikácia k téme „Humor a hra. Komiks“	Vyjadrovať potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.

Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Humor a hra. Komiks“	Viesť jednoduchý dialóg, klásť vecné otázky.	Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Písanie a pravopis: Humor a hra. Komiks	Tvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	Písanie malých a veľkých, tlačených a písaných písmen ruskej abecedy, slabík, slov, slovných spojení, viet.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Humor a hra. Komiks	Vysvetliť význam obrázkov a ilustrácií pre lepšie pochopenie textu.	Nácvik čítania slabík, slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti).
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Tematické okruhy a žánre na výber Téma: Počúvanie/čítanie literárneho textu: Humor a hra. Komiks	Dramatizovať vhodné literárne texty.	Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, pomoc iným, rodná krajina, ľudové zvyky a sviatkovanie, tradičná kultúra a kultúrne dedičstvo (moja rodina, obec), význam prírody pre človeka/človek ako súčasť prírody.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Žánre vecného textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Humor a hra. Komiks	Rozlišovať medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Príprava a prednes hovoreného prejavu Téma: Ústna komunikácia k téme „Priateľstvo a medziľudské vzťahy“	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Priateľstvo a medziľudské vzťahy“	Počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	Dialóg v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Písanie a pravopis: Priateľstvo a medziľudské vzťahy	Vyjadrovať písaním svoje pocity a predstavy.	Zoznámenie sa s písmenami ruskej abecedy (azbuky), písanie minuskúl a majuskúl, tlačených a písaných písmen v postupnosti: písmená zhodujúce sa so slovenskými (A, K, M, O, T); písmená, ktoré označujú odlišné hlásky (B, C, E, H, P, X); ostatné písmená ruskej abecedy.

Komponent: Vecná recepcia Časť: Žánre vecného textu Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Priateľstvo a medziľudské vzťahy	Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.	Čítanie slabík, slov, slovných spojení, viet, jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textov.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Tematické okruhy a žánre na výber Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Priateľstvo a medziľudské vzťahy	Zoznamovať sa v literatúre s vybranými témami, ktoré sú v rôznych podobách spracované v dielach ruských a svetových autorov.	Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov ruskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: rozprávka, povesť, príbeh, obrázkový príbeh, komiks, nonsensová poézia a próza, bájka, riekanka, hádanka, pieseň, báseň.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Priateľstvo a medziľudské vzťahy	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Triedenie dôležitých a nepodstatných informácií.
Komponent: Hovorená produkcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Ústna komunikácia k téme „Tvorivé písanie a prezentácia textu“	Uplatňovať pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Tvorivé písanie a prezentácia textu“	Požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť; rozlíšiť rozdiel komunikácie s človekom a s AI.	Priamy a sprostredkovaný dialóg; primerané pravidlá slušnej digitálnej komunikácie a rozlíšenie komunikácie s človekom a s AI.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Elementárne písanie Téma: Písanie a pravopis: Tvorivé písanie a prezentácia textu	Zhromažďovať základné informácie k téme textu.	Písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Tvorivé písanie a prezentácia textu	Používať pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných štruktúr.	Oprava vlastných chýb pri čítaní.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Tvorivé písanie a prezentácia textu	Prečítať s porozumením literárny text primeranej náročnosti.	Rozoznávanie slov a viet v počúvanom aj čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú, tvoria celok, text.

Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Tvorivé písanie a prezentácia textu	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	Vyvodzovanie základných nepriamych významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Komunikačné zvyklosti Téma: Ústna komunikácia k téme „Záverečné opakovanie, čitateľské portfólio“	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.	Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí.
Komponent: Komunikačná interakcia Časť: Dialóg Téma: Dialóg v dvojici/skupine k téme „Záverečné opakovanie, čitateľské portfólio“	Požiadať o informáciu a poskytovať informácie.	Detská hra so slovným/dialogickým prejavom.
Komponent: Písaná produkcia Časť: Komunikačné prostriedky a pravidlá Téma: Písanie a pravopis: Záverečné opakovanie, čitateľské portfólio	Napísať jednoduchý informačný text.	Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Čítanie s porozumením Téma: Čítanie slabík, slov, viet alebo krátkeho textu: Záverečné opakovanie, čitateľské portfólio	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.	Uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní.
Komponent: Zážitková recepcia Časť: Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu Téma: Literárny text / zážitkové čítanie: Záverečné opakovanie, čitateľské portfólio	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.	Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (nadpis, strofa, odsek), odlišenie textu od ilustrácie, poézie od prózy.
Komponent: Vecná recepcia Časť: Porozumenie textu Téma: Porozumenie počúvanému/čítanému textu: Záverečné opakovanie, čitateľské portfólio	Na základe otázok identifikovať doslovné informácie v počúvanom a čítanom vecnom texte.	Stručné zhrnutie získaných informácií.

Vzdelávacia podoblasť vyučovania cudzích jazykov

Anglický jazyk

Charakteristika podoblasti

Pri vyučovaní a učení sa cudzích jazykov sa uplatňuje model vzdelávania podľa komunikačných úrovní, ktorý vychádza z **dokumentov Rady Európy s názvom Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (2017, ďalej aj ako Rámec) a doplňujúceho vydania k Spoločnému európskemu referenčnému rámcu pre jazyky (2022)**. Všeobecná charakteristika a obsah komunikačných úrovní boli citlivo prispôsobené podmienkam edukačného kontextu na Slovensku a vývinovo psychologickým osobitostiam žiakov mladšieho a staršieho školského veku. Osvojovanie si cudzieho jazyka má veľký význam pre komplexný rozvoj žiakov a ich ďalšie vzdelávanie. Pri rozvíjaní cudzojazyčnej komunikácie sa prehlbuje schopnosť žiakov porozumieť vlastnej a cudzej kultúre, čo vytvára predpoklady pre ich flexibilitu a otvorenosť svetu. **Žiaci sa učia predchádzať vytváraniu stereotypov pri vnímaní iných kultúr, prípadne ich odbúravaní a byť otvorení v a etnickej rôznorodosti.**

Pri charakteristike tejto podoblasti využívame vyjadrenie cudzie jazyky nakoľko v rámci krúžkovej činnosti bude v tomto školskom roku vyučovaný aj nemecký jazyk, výučba bude vychádzať z nasledujúcich skutočností.

Vzdelávacia podoblasť je zameraná prakticky a zdôrazňuje využívanie cudzích jazykov v kontexte každodenných situácií blízkych životu žiakov. Vo vyučovaní sa **uplatňuje prístup zameraný na žiaka, v ktorom je výučba prispôbovaná potrebám žiakov a rešpektujú sa ich vývinové a individuálne osobitosti**. Prístup k učeniu sa jazykov a štruktúra vzdelávacích štandardov sú založené **na princípoch činnostne zameraného prístupu**. Činnostne zameraný prístup považuje žiakov za aktívnych účastníkov procesu učenia sa a používateľov jazyka. Teda žiaci nie sú pasívnymi prijímateľmi informácií, ale osvojujú si jazyk vykonávaním zmysluplných úloh, ktoré reflektujú ich reálny život. Novo získavané vedomosti sa prepájajú s predchádzajúcimi a zároveň s poznatkami z iných predmetov. **Žiaci sú vedení k tomu, aby vedeli kriticky hodnotiť pokrok, prijímať spätnú väzbu a vytvárať si základy efektívnych stratégií učenia sa.** Cudzojazyčná výučba je usmerňovaná tak, aby žiaci dokázali úspešne komunikovať v cieľovom jazyku a realizovať svoj komunikačný zámer v každodenných situáciách. Na uskutočnenie tohto zámeru sa žiaci zapájajú do komunikačných jazykových

činností (receptcia, produkcia, interakcia) a využívajú vhodné stratégie, aby ich komunikácia bola primeraná danej situácii a stanovenej úrovni ovládania cudzieho jazyka. **Vzdelávacia podoblasť – cudzie jazyky**, v súlade s ostatnými predmetmi vo vzdelávacej oblasti JaK, **obsahuje tri základné zložky: recepciu, produkciu interakciu. Tieto sú navzájom úzko prepojené a vytvárajú jeden komponent pod názvom a Komunikačné jazykové činnosti. Recepcia zahŕňa porozumenie rôznych druhov počúvaného a čítaného textu**, t. j. získanie, spracovanie a vyhodnotenie informácií. Rozvíja schopnosť žiaka počúvať a čítať text a porozumieť mu. **Produkcia zahŕňa tvorbu rôznych druhov hovoreného alebo písaného textu**. Rozvíja schopnosť žiaka tvoriť text a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Interakcia zahŕňa aktívnu komunikáciu v ústnej alebo písomnej forme. Zámerom rozvíjania interakcie je efektívna komunikácia myšlienok, emócií, potrieb a názorov, kladenie otázok a aktívne počúvanie (čítanie). Rozvíja schopnosť žiaka primerane vstupovať do komunikácie a rešpektovať pritom komunikačného partnera. **Osobitne dôležité v cudzojazyčnej komunikácii je aj rešpektovanie sociokultúrnych zvyklostí.**

Pragmatická, jazyková a sociolingválna zložka komunikácie tvoria komunikačnú kompetenciu tak, ako je definovaná v Rámci1. Tieto zložky sú neoddeliteľné a vzájomne prepojené pri používaní akéhokoľvek jazyka. Významnou mierou sa podieľajú na obsahu cudzojazyčného vzdelávania, a preto vytvárajú základ obsahového štandardu. Pragmatická zložka zahŕňa komunikačné funkcie jazyka, pričom na každej úrovni (pred-A1, A1, A2) je možné vyjadriť rovnakú funkciu jazyka inak (pomocou iných jazykových prostriedkov). **Funkcie jazyka je možné voľne kombinovať a prispôbiť komunikačnej situácii alebo téme.** Jazyková zložka zahŕňa jazykové prostriedky (slovná zásoba, výslovnosť a gramatické javy). Sociolingválna zložka obsahuje stratégie, ktoré žiakovi umožňujú osvojovať si vhodné komunikačné nástroje. Súčasťou sociolingválnej zložky je aj rozvoj interkultúrneho povedomia, ktoré umožňuje vnímanie odlišností medzi vlastnou kultúrou a kultúrou cieľového jazyka.

Ciele vzdelávacej podoblasti

1. Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
2. Porozumieť jednoduchému hovorenému a písanému textu.

3. Jednoducho komunikovať v ústnej a písomnej forme.
4. Jednoducho sprostredkovať informácie iným ľuďom.
5. Využívať cudzí jazyk ako prostriedok na získavanie poznatkov a informácií.
6. Byť motivovaný a mať pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
7. Využívať vhodné stratégie učenia sa cudzieho jazyka.
8. Byť otvorený k jazykovej a kultúrnej rozmanitosti.

Vzdelávacie štandardy pre anglický jazyk pre 1. cyklus Hlavným cieľom 1. cyklu je dosiahnuť **úroveň počiatočného osvojenia si prvého cudzieho jazyka (pred-úroveň A1)**. V prvom cykle žiak dokáže vnímať nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou oporou. Na základe poskytnutého vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia v hovorenej a písomnej podobe. **Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín/ľudí.**

Ciele vzdelávania pre 1.cykus

1. Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
2. Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou.
3. Porozumieť krátkym pokynom.
4. Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.
5. Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety.
6. Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
7. Využívať vhodné stratégie učenia sa cudzieho jazyka – len základné postupy.

8. Byť otvorený k jazykovej a kultúrnej rozmanitosti – veku primerane.

Komunikačné jazykové činnosti (receptcia, produkcia, interakcia)

Výkonový štandard zahŕňa očakávaný výkon žiaka na konci cyklu a je zostavený podľa jednotlivých zložiek komunikačných jazykových činností (receptcia, produkcia a interakcia).

Obsahový a výkonový štandard je zostavený v princípe v podobnom znení vo všetkých ročníkoch prvého cyklu, v rámci jednotlivých tém sa postupne zvyšuje náročnosť cieľov, výkonu i obsahu vzdelávania, teda osnova predmetu vychádza z princípu špirálovitého osnovania obsahu vzdelávacieho predmetu. Vzhľadom na uvedenú skutočnosť sa bude tento dokument aj v priebehu školského roka v detailoch upravovať a dopĺňať na základe praktických skúseností vyučujúcich po konzultácii s koordinátorom KR.

Anglický jazyk- vzdelávacie štandardy	
pre 1.ročník	
Komponent /obsahový štandard	výkonový štandard
Úvodná vyučovacia hodina	Rozoznať bežné, známe slová - napr, Farby, oblečenie, jedlá- za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly, v známom kontexte.
Funkcie jazyka	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami.
Nadviazať kontakt pri stretnutí: osloviť niekoho , pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa. Miss/Sir - oslovenie učiteľa, excuse me. Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night. Hello. I am Silvia. Goodbye.	
Funkcie jazyka	

Nadviazať kontakt pri stretnutí: osloviť niekoho , pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa,rozlúčiť sa.Miss/Sir - oslovenie učiteľa, excuse me. Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night. Hello. I am Silvia. Goodbye.	Porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom - napr. pozvánke na narodeninovú oslavu.
Funkcie jazyka Požadovať a poskytnúť informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu.Is she your friend? Yes,she is. Where s Grandma? She s in the house. Is it a bag? No,it sa book.	Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka.
Funkcie jazyka Požadovať a poskytnúť informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu.Is she your friend? Yes,she is. Where s Grandma? She s in the house. Is it a bag? No,it sa book.	
Funkcie jazyka Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť radosť, vyjadriť smútok. Im happy. She s sad.	Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení.
Funkcie jazyka Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť radosť, vyjadriť smútok. Im happy. She s sad.	
Funkcie jazyka Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť čo mám/nemám rád.I like pizza. I dont'like summer.	Podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe.
Funkcie jazyka Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť čo mám/nemám rád.I like pizza. I dont'like summer.	
Funkcie jazyka Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť čo mám/nemám rád.I like pizza. I dont'like summer.	Na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je.

Funkcie jazyka	Reprodukovat' krátku riekanku/pieseň.
Zaujať postoj : požiadať o povolenie a súhlas/nesúhlas. Can I open the window , please? Yes, you can. No,youcan't.	
Funkcie jazyka	Podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety.
Zaujať postoj : požiadať o povolenie a súhlas/nesúhlas. Can I open the window , please? Yes, you can. No,youcan't.	
Funkcie jazyka	Napísať základné informácie o sebe a svojom okolí.
Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadať o niečo, poďakovať sa. Can I heave an apple? Thank you. Can I play a game? Yes, you can.	
Funkcie jazyka	Porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne - dokáže pozdraviť , povedať svoje meno, opýtať sa druhých, ako sa volajú a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť.
Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadať o niečo, poďakovať sa. Can I heave an apple? Thank you. Can I play a game? Yes, you can.	
Funkcie jazyka	Klást' jednoduché otázky - podľa vzoru- aporozumieť jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia - farby, názvy živočíchov, potravín, oblečenia. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou.
Reagovať na udalosť: blahoželať. Happy birthday! Merry Christmas! Happy Name Day!	
Funkcie jazyka	V priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia, ako sú: áno-nie, prepáčte, prosím,d'akujem, nie, d'akujem.
Reagovať na udalosť: blahoželať. Happy birthday! Merry Christmas! Happy Name Day!	
Funkcie jazyka	

Reagovať na príbeh: Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu ,aj neverbálne. The story is great ! I like it. It's not good.	Porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne: napr. Otvor si knihu. Pod' sem. Vezmi si pero.
Funkcie jazyka	Porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne: napr. Otvor si knihu. Pod' sem. Vezmi si pero.
Reagovať na príbeh: Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu ,aj neverbálne. The story is great ! I like it. It's not good.	
Jazykové prostriedky	Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení.
Jednotné a množné číslo podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla.	
Jazykové prostriedky	Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení.
Jednotné a množné číslo podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla.	
Jazykové prostriedky	Napísať základné informácie o sebe a svojom okolí.
Osobné zámená: I,you,he, she, it.	
Jazykové prostriedky	Napísať základné informácie o sebe a svojom okolí.
Osobné zámená: I,you,he, she, it.	
Jazykové prostriedky	Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka.
Základné prívlastňovacie zámená: my, yourhis,her.	
Jazykové prostriedky	Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka.
Základné prívlastňovacie zámená: my, yourhis,her.	
Jazykové prostriedky	Klást' jednoduché otázky - podľa vzoru- porozumieť jednoduchým odpoveďami, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia - farby, názvy živočíchov, potravín,
Ukazovacie zámeno this.	

	oblečenia. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou.
Jazykové prostriedky	
Ukazovacie zámeno this.	
Jazykové prostriedky	Klást' jednoduché otázky - podľa vzoru- aporozumieť jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia - farby, názvy živočíchov, potravín, oblečenia. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou.
Opytovacie zámená: who, what, where, how many	
Jazykové prostriedky	Klást' jednoduché otázky - podľa vzoru- aporozumieť jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia - farby, názvy živočíchov, potravín, oblečenia. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou.
Opytovacie zámená: who, what, where, how many	
Jazykové prostriedky	Podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety.
Sloveso to be v prítomnom čase jednoduchom.	
Jazykové prostriedky	Podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety.
Sloveso to be v prítomnom čase jednoduchom.	
Jazykové prostriedky	Klást' jednoduché otázky - podľa vzoru- aporozumieť jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia - farby, názvy živočíchov, potravín, oblečenia. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou.
Sloveso can v prítomnom čase jednoduchom.	
Jazykové prostriedky	Klást' jednoduché otázky - podľa vzoru- aporozumieť jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia - farby, názvy živočíchov, potravín, oblečenia. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou.
Sloveso can v prítomnom čase jednoduchom.	

Jazykové prostriedky	Klást' jednoduché otázky - podľa vzoru- aporozumieť jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia - farby, názvy živočíchov, potravín, oblečenia. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou.
Sloveso have got v prítomnom čase jednoduchom.	
Jazykové prostriedky	Klást' jednoduché otázky - podľa vzoru- aporozumieť jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia - farby, názvy živočíchov, potravín, oblečenia. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou.
Sloveso have got v prítomnom čase jednoduchom.	
Jazykové prostriedky	Podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety.
Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies.	
Jazykové prostriedky	Podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety.
Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies.	
Jazykové prostriedky	Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení.
Základné číslovky 0-20.	
Jazykové prostriedky	Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení.
Základné číslovky 0-20.	
Jazykové prostriedky	Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.
Predložky miesta, napr. on, in, under.	
Jazykové prostriedky	Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka.
Predložky miesta, napr. on, in, under.	
Jazykové prostriedky	

Oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie vety.	Klást' jednoduché otázky - podľa vzoru- aporozumieť jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia - farby, názvy živočíchov, potravín, oblečenia. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou.
Jazykové prostriedky	Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu.
Oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie vety.	
Tematické okruhy	Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu.
Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa, rodina, priatelia	
Tematické okruhy	Porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom - napr. pozvánke na narodeninovú oslavu.
Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa, rodina, priatelia	
Tematické okruhy	Porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom - napr. pozvánke na narodeninovú oslavu.
Domov a bývanie: môj domov,byt/dom, kde bývam	
Tematické okruhy	Porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom - napr. pozvánke na narodeninovú oslavu.
Domov a bývanie: môj domov,byt/dom, kde bývam	
Tematické okruhy	Porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom - napr. pozvánke na narodeninovú oslavu.
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo - časti tela, jedlo a stravovanie - základné potraviny, zdravé potraviny, ovocie, zelenina.	
Tematické okruhy	Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka.
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo - časti tela, jedlo a stravovanie - základné potraviny, zdravé potraviny, ovocie, zelenina.	
Tematické okruhy	

Vzdelávanie: moja škola, trieda	Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka.
Tematické okruhy	Porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne: napr. Otvor si knihu. Pod' sem. Vezmi si pero.
Vzdelávanie: moja škola, trieda	
Tematické okruhy	Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení.
Príroda a životné prostredie : ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny.	
Tematické okruhy	Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení.
Príroda a životné prostredie : ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny.	
Tematické okruhy	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedabné pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami.
Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času.	
Tematické okruhy	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedabné pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami.
Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času.	
Tematické okruhy	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedabné pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami.
Multikultúrna spoločnosť: sviatky, zvyky a tradícií rodine a krajine, narodeniny, Vianoce	
Tematické okruhy	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedabné pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami.
Multikultúrna spoločnosť: sviatky, zvyky a tradícií rodine a krajine, narodeniny, Vianoce	
Tematické okruhy	Podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety.
Odiavanie a móda: základné druhy oblečenia.	

Tematické okruhy	Podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety.
Multikultúrna spoločnosť: sviatky, zvyky a tradíciev rodine a krajine, narodeniny, Vianoce	
Tematické okruhy	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedabné pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami.
Obchod a služby: jednoduchá komunikácia pri nakupovaní - pozdraviť, vypýtať si niečo, poďakovať.	
Tematické okruhy	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedabné pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami.
Obchod a služby: jednoduchá komunikácia pri nakupovaní - pozdraviť, vypýtať si niečo, poďakovať.	
Sociolingvistika	V priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia, ako sú: áno-nie, prepáčte, prosím, ďakujem, nie, ďakujem.
Oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v anglickom jazyku - spôsoby oslošovania, pozdravy, gestá	
Sociolingvistika	V priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia, ako sú: áno-nie, prepáčte, prosím, ďakujem, nie, ďakujem.
Oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov - sviatky, zvyky, tradície	
Druhy textov	Porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne: napr. Otvor si knihu. Pod' sem. Vezmi si pero.
Úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov, krátke opisy, piesne, básničky, riekanky, komiksy, plagáty, oznámenia, letáky.	

Vzdelávacia oblasť Človek a príroda

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Vzdelávacia oblasť Človek a príroda sa zameriava na rozvoj prírodovednej gramotnosti. **Prírodovedná gramotnosť je charakterizovaná ako spôsobilosť používať prírodovedné poznatky, identifikovať a formulovať otázky a hľadať odpovede v podobe dôkazmi podložených záverov pre pochopenie sveta a tvorbu rozhodnutí o svete, v ktorom žijeme,**

prírode a zmenách, ktoré v našom prostredí samovoľne aj v dôsledku ľudskej aktivity nastali a nastávajú. Zahŕňa porozumenie princípom objektivizovaného a systematického skúmania, ako aj úlohe prírodných vied v našej spoločnosti. V prvom a druhom cykle má vzdelávacia oblasť podobu prírodovedne zameraného integrovaného predmetu. V treťom cykle má škola možnosť pokračovať úplnou, prípadne čiastočnou integráciou prírodovedných disciplín alebo výučbou samostatných predmetov. **Rozvoj prírodovednej gramotnosti pozostáva z troch zložiek: tvorby a rozvoja prírodovedných predstáv (obsahový rámec), tvorby a rozvoja postoja k okolitému prostrediu (postojový rámec) a spôsobilostí vedeckej práce, postupov a stratégií objektivizovaného poznávania (procesuálny rámec).** **Procesuálny rámec** predstavuje osvojenie si nástrojov vytvárania a usporiadania informácií o svete okolo nás. Reprezentuje ovládanie a využívanie typických prírodovedných spôsobov myslenia a pracovných postupov, ktoré majú svoje vzory v mechanizmoch objektivizovaného poznávania.

Cieľom je, aby si žiaci osvojili prvky poznávania dominujúce v prírodných vedách a zároveň reflektovali vlastné poznávacie činnosti. Okrem špecifických činností jednotlivých prírodovedných disciplín (biologické, fyzikálne, chemické a geologické výskumné postupy) existujú spoločné postupy v poznávacej činnosti jednotlivých prírodovedných disciplín. Vyučovací proces má viesť k budovaniu spôsobilostí, ktoré nazývame spôsobilosti vedeckej práce a je súčasťou výkonového štandardu. **Postojový rámec** sa prejavuje záujmom žiakov o prírodu a javy, ktoré v nej prebiehajú, aktívnym a angažovaným prístupom k prírodným zdrojom, ochrane životného prostredia, klímy a zdravia človeka, tendenciou/snahou konať zodpovedne, napr. vo vzťahu k prírodným zdrojom, životnému prostrediu, ale aj záujmom o výskumné aktivity či prírodné vedy. Zasahuje postojovú sféru osobnosti žiaka v sociálnej oblasti, v oblasti sebarozvoja a osobnostného rastu. Žiak je vedený k uvedomovaniu si toho, že svojou činnosťou môže ovplyvňovať jednotlivé zložky prírodného, resp. životného prostredia. Snaží sa orientovať v množstve informácií, ktoré sú dnes bezprostredne dostupné a využívať ich v argumentácii. Skúsenosti z vlastnej poznávacej činnosti, reflektujúce postupy vedeckého poznávania, sprostredkujú žiakovi postupy kritického uvažovania. Umožnia mu chápať zmeny a postupne zdokonaľovať porozumenie prírodovedným pojmom a teóriám. Uvedené postupy sú predpokladom pre vnímanie úplne nového, dnes ešte neznámeho sveta. Týka sa to aj poznatkov a informácií, ktoré sú s ohľadom na aktuálnu úroveň psychických možností žiaka základnej školy alebo rozsah základného vzdelania preňho zatiaľ nedostupné.

Obsahový rámec predstavuje súbor prírodovedných poznatkov (faktov, pojmov a zovšeobecnení) a ich vzťahov, ktoré majú integrujúci charakter (v zmysle integrácie biologických, fyzikálnych, chemických a geologických konceptov). Kľúčové nosné myšlienky sú predstavené prostredníctvom 10 obsahových komponentov.

Ciele vzdelávacej oblasti

Človek a príroda

1. Disponovať rozvinutými prírodovednými predstavami o vybraných prírodných javoch a procesoch.
2. Samostatne/v skupinách spoznávať životné prostredie a zmeny, ktoré sa v ňom dejú, s dôrazom na identifikáciu súvislostí.
3. Disponovať spôsobilosťami vedeckej práce. Navrhovať jednoduché postupy objektívneho a systematického skúmania okolitého sveta, v rámci ktorého sa identifikujú výskumné otázky, k výskumnej otázke vysloviť predpoklady a primerane ich zdôvodniť na základe predchádzajúceho poznania. Navrhnutý postup skúmania zrealizovať, zaznamenať údaje a formulovať záver. Vhodne využívať relevantný matematický aparát a dostupné technológie.
4. Diskutovať o vybraných prírodovedných javoch a objektoch, argumentovať a vplyvom argumentácie meniť svoje predstavy a vysvetlenia.
5. Vyhľadávať chýbajúce informácie v rôznych informačných zdrojoch a uvažovať o ich dôveryhodnosti. Vnímať výsledky svojej výskumnej/učebnej činnosti ako dôveryhodný zdroj informácií.
6. V rámci komunikácie získať a následne komunikovať údaje usporiadané do rôznych systematizovaných súborov (tabuľky, grafy, schémy a pod.).
7. Disponovať základnými predstavami o vedeckých postupoch a aplikovať ich vo svojom vlastnom procese poznávania. Chápať, že veda tvorí poznanie, pričom vysvetlenia, teórie a modely vyjadrujú porozumenie, ktoré najlepšie korešponduje s výsledkami skúmania známymi v danom čase.
8. Akceptovať význam vedeckého skúmania v každodennom živote a zároveň identifikovať niektoré etické, sociálne, environmentálne a ekonomické dôsledky vedeckého výskumu.

9. Aplikovať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení nových lokálnych aj globálnych výziev. Zároveň v procese prírodovedného poznávania používať vhodné (technické) zariadenia.

10. Aktívne sa zapájať do identifikácie a riešenia environmentálnych problémov a ochrany prírody. Identifikovať lokálne i globálne problémy a témy rôzneho charakteru, vedieť sa k nim adekvátne vyjadriť a reflektovať ich. Uvedomovať si, že svojou činnosťou ovplyvňujú jednotlivé zložky životného prostredia i seba samého.

11. Zodpovedne pristupovať k vlastnému zdraviu a zdraviu ostatných, k živej i neživej prírode životnému prostrediu. Aktívne dbať na ochranu životného prostredia a prírody

prostredníctvom vedomého zodpovedného rozhodovania sa z pohľadu konzumenta a člena spoločnosti. Prevziať zodpovednosť za svoje správanie, správanie v spoločnosti a k životnému prostrediu na individuálnej a kolektívnej úrovni.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu človek a príroda pre 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je elementárny rozvoj prírodovednej gramotnosti. V rámci prvého cyklu sa očakáva, že žiaci na tejto úrovni rozvoja prírodovednej gramotnosti disponujú určitými čiastočne rozvinutými prírodovednými predstavami a v známych situáciách vedia poskytnúť možné vysvetlenia alebo formulovať závery z jednoduchých pozorovaní a riadených jednoduchých výskumných aktivít. Títo žiaci sú schopní jednoduchého uvažovania a vysvetlenia výsledkov svojho empirického poznávania. Výkonové štandardy vyjadrujú procesuálny a postojový rámec prírodovednej gramotnosti.

Ciele

1. cieľ: Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.

2. cieľ: Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.

3. cieľ: Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich

4. cieľ: Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.

5. cieľ: Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu človek a príroda pre 1. ročník

Výkonové štandardy		
1. cieľ: Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.		
Žiak vie/dokáže:		
	- na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky 🧐 📊 🌱,	
	- vnímať nepotvrdený predpoklad ako novú informáciu, nie ako chybu 👤 🤝 👤.	
2. cieľ: Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.		
Žiak vie/dokáže:		
	- zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa,	
	- rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi 📖 👤 ♀ 🌐 👤 🤝 👤.	
3. cieľ: Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.		
Žiak vie/dokáže:		
	- zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu 🧐 📖 🖥️,	
	- zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa 📖 📊,	
	- vyhľadať konkrétne informácie na základe poskytnutého postupu 📖 🖥️ 📊.	
4. cieľ: Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.		
Žiak vie/dokáže:		
	- mať záujem o spoluprácu pri riešení problému 👤 ♀ 🌐 🌱 👤 🤝 👤,	
	- rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi 📖 👤 ♀ 🌐 👤 🤝 👤,	
	- komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení 📖 👤 ♀ 🌐 🌱 👤 🤝 👤.	
5. cieľ: Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.		
Žiak vie/dokáže:		
	- prejavíť záujem o skúmanie okolitého prostredia 👤 ♀ 🌱 👤 🤝 👤,	
	- svoju výskumnú činnosť vnímať ako jeden zo zdrojov nových poznatkov 🌱,	
	- s pomocou učiteľa hodnotiť svoju výskumnú prácu 👤 🤝 👤.	
6. cieľ: Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu, osobne sa angažovať v rámci riešenia lokálnych problémov.		
Žiak vie/dokáže:		
	- prejavíť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť 👤 ♀ 🌱 👤 🤝 👤,	
	- citlivo manipulovať so živými organizmami 🌱 👤 🤝 👤,	

	- vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia 🌱 🧑 🤝 🧑 ,
	- uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka 🌱 🧑 🤝 🧑 ,
	- starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie 🌱 🧑 🤝 🧑 .

Obsahový štandard		
Komponent		Látky
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom rozpúšťanie a filtrácia.	Nie všetky látky sa vo vode (rozpúšťadle) rozpúšťajú.
		Proces rozpúšťania látok vo vode (rozpúšťadle) je možné urýchliť.
		Nie všetky zložky zmesí je možné oddeliť filtráciou.
		Výsledok filtrácie závisí od toho, aký hustý filter použijeme.
Činnosti		Skúmanie rozpúšťania rôznych materiálov/látok vo vode. C – zvedavosť
		Dokazovanie prítomnosti rozpustených látok vo vode.
		Skúmanie urýchlenia rozpúšťania materiálov/látok vo vode.
		Identifikácia zložiek zmesí, ktoré je možné oddeliť filtráciou.
		Porovnávanie výsledkov filtrácie pri použití rôznych filtrov/sietiek.
Komponent		Interakcie
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom magnetizmus, svetlo, vlastnosti látok.	Magnetom sú priťahované len kovy, avšak nie všetky.
		Podľa toho, koľko svetla objekt prepúšťa, môžu vznikať rôzne tmavé a rôzne farebné tieň.
		Dĺžka a smerovanie tieňa závisí od vzájomnej pozície svetelného zdroja, objektu a plochy, na ktorej sa tieň zobrazuje.
Činnosti		Skúmanie správania sa magnetov voči nekovovým a rôznym kovovým predmetom. C - nadšenie
		Skúmanie priepustnosti svetla rôznymi objektmi/materiálmi.
		Skúmanie tvorby tieňa. C - tvorivosť
		Porovnávanie dĺžky tieňa v závislosti od pozície svetelného zdroja a objektu, ktorý tieň vytvára.
Komponent		Zem

Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom voda, vzduch, pôda.	Pôda obsahuje živé a neživé zložky, pričom časť neživých zložiek pochádza z odumretých organizmov.
		Humus ako zložka pôdy predstavuje materiál tvorený odumretými zvyškami organizmov, ktorý je dôležitý pre úrodnosť pôdy.
		Voda a vzduch sú dôležitými súčasťami pôdy a vplývajú na jej úrodnosť.
Činnosti		Skúmanie zloženia vzoriek pôdy, identifikácia živých, neživých zložiek, a zložiek, ktoré majú pôvod v živých organizmoch (odumreté). C - priateľskosť
Komponent	Vesmír	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom hviezda - Slnko.	Slnko sa každý deň zdanlivo pohybuje po oblohe od východu na západ.
Činnosti		Pozorovanie zdanlivého pohybu Slnka po oblohe počas dňa a počas roka v reálnych a modelových situáciách. C – trpezlivosť
Komponent	Organizmus	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín, pohybová a oporná sústava človeka.	Semená rastlín potrebujú na klíčenie vodu, vzduch a vhodnú teplotu. Po vyklíčení rastlina potrebuje pre svoj rast okrem vody, vzduchu a vhodnej teploty aj svetlo a živiny z pôdy.
		Životný cyklus rastliny začína klíčením semien a je ukončený odumretím rastliny, ktorá priniesla semená pre vznik novej generácie.
		Základnými orgánmi oporno-pohybovej sústavy sú kostra a svaly, ktoré zabezpečujú všetky vedomé aj podvedomé pohyby tela.
		Pravidelný pohyb je pre rozvoj svalov a zdravie organizmu veľmi dôležitý.
Činnosti		Skúmanie podmienok klíčenia rastlín (a ich rastu), porovnávanie podmienok klíčenia (a rastu) rôznych rastlín. C – zodpovednosť
Komponent	Ekosystém	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom ekosystém, potravinový vzťah.	Všetky živé organizmy potrebujú potravu a líšia sa nárokmi na potravu.
		Život človeka je od rastlín, húb a živočíchov závislý, využíva ich nielen ako potravu, ale aj ako zdroj surovín na výrobu rôznych predmetov dennej potreby.
		Rôzne druhy rastlín, húb a živočíchov môžu byť pre človeka nebezpečné.
Činnosti		Porovnávanie zloženia potravy rôznych druhov živočíchov.

		Porovnávanie živočíchov podľa zloženia ich potravy.
		Rozpoznávanie vybraných poľnohospodárskych, liečivých a jedovatých rastlín a húb blízkeho okolia, hospodárskych a jedovatých živočíchov. C - rešpekt
		Skúmanie závislosti človeka od rastlín, živočíchov a neživej zložky ekosystému.
Komponent	Dedičnosť a premenlivosť	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom druh a jedinec, dedičnosť.	Zo semena určitej rastliny vyrastie rastlina rovnakého druhu. C - láskavosť
Komponent	Evolúcia	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom adaptácie k prežitiu.	Spôsob života rôznych druhov rastlín, húb a živočíchov je jedinečný.
Činnosti		Rozpoznávanie a pomenúvanie vybraných lokálnych druhov rastlín, húb a živočíchov. C – zodpovednosť

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu človek a príroda pre 2. ročník

Výkonové štandardy		
1. cieľ: Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.		
Žiak vie/dokáže:		
	- na základe formulovanej jednoduchšej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky 🎯 📋 🌱,	
	- formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou,	
	- pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať 🎯 📋 🌱,	
	- zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín,	
	- porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia,	
	- navrhnúť jednoduché vlastné meradlá,	
	- používať jednoduché štandardné meradlá,	
	- vnímať nepotvrdený predpoklad ako novú informáciu, nie ako chybu 🧐 🤔 🧐,	
	- vyhýbať sa chybám pri práci s údajmi.	
2. cieľ: Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.		
Žiak vie/dokáže:		
	- zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa,	
	- formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou,	

	- formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním     ,
	- porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely      ,
	- rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi     .
3. cieľ: Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.	
Žiak vie/dokáže:	
	- zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu    ,
	- vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry   ,
	- s pomocou učiteľa vyhodnotiť proces a výsledky získané skúmaním   ,
	- zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa   ,
	- formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním     ,
	- vytvárať logické úsudky z údajov získaných skúmaním   ,
	- vyhľadať konkrétne informácie na základe poskytnutého postupu   ,
	- uvedomiť si, že existujú rôzne informačné zdroje s rôznou mierou dôveryhodnosti   .
4. cieľ: Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.	
Žiak vie/dokáže:	
	- porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely      ,
	- mať záujem o spoluprácu pri riešení problému      ,
	- rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi       ,
	- komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení        .
5. cieľ: Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.	
Žiak vie/dokáže:	
	- prejavíť záujem o skúmanie okolitého prostredia      ,
	- svoju výskumnú činnosť vnímať ako jeden zo zdrojov nových poznatkov  ,
	- s pomocou učiteľa hodnotiť svoju výskumnú prácu    .
6. cieľ: Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu, osobne sa angažovať v rámci riešenia lokálnych problémov.	
Žiak vie/dokáže:	
	- prejavíť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť      ,
	- citlivo manipulovať so živými organizmami     ,
	- vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia     ,

	- uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka 
	 , - starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie     .

Obsahový štandard		
Komponent	Látky	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: hmotnosť, objem, hustota, skupenstvá látok.	To, či objekt na vode pláva alebo nepláva, závisí od materiálu/látky, z ktorej je objekt vyrobený a/alebo od jeho tvaru.
Činnosti		Skúmanie plávania objektov na vode vzhľadom na ich tvar, hmotnosť, objem, materiál, z ktorého sú vyrobené. C – spolupráca
Komponent	Interakcie	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: magnetizmus, vlastnosti látok.	Na každom magnetu je možné identifikovať dva póly, severný a južný.
		Pri vzájomnej interakcii magnetov sa súhlasné póly dvoch magnetov odpudzujú a nesúhlasné priťahujú.
		Magnety sa vzájomne odlišujú svojimi magnetickými vlastnosťami.
Činnosti		Skúmanie správania sa magnetov pri ich vzájomnej interakcii. C - pevná vôľa
		Porovnávanie magnetických vlastností rôznych magnetov. C – jedinečnosť
Komponent	Energia	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: teplota, telesná teplota.	Ľudské telo si udržiava stálu telesnú teplotu, ktorá je u všetkých ľudí približne rovnaká.
Činnosti		Porovnávanie teploty ľudského tela rôznych ľudí.
		Skúmanie zmien teploty tela človeka počas dňa. C – vytrvalosť
Komponent	Zem	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: voda (hydrosféra), vzduch (atmosféra), pôda, horniny, minerály (litosféra).	Pod vrstvou pôdy sa nachádzajú horniny.
		Horniny aj minerály sa od seba odlišujú rôznymi vlastnosťami.
		Prítomnosť vzduchu je podmienkou života človeka. Vzduch je plyn, ktorý vyplňa aj priestory, ktoré sa zdajú byť prázdne.
Činnosti		Porovnávanie vlastností rôznych druhov pôd a hornín.
		Triedenie rôznych minerálov a hornín na základe jednoznačne pozorovateľných

		znakov (tvrdosť, farba, lesk, vryp, pórovitosť, skúška s octom). C – poctivosť
Komponent	Vesmír	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: hviezda, súhvezdie.	Najbližšou hviezdou k planéte Zem je Slnko. Okrem Slnka je možné na oblohe v noci pozorovať aj ďalšie hviezdy.
		Na nočnej oblohe je možné pozorovať rôzne stále zoskupenia hviezd, ktoré nazývame súhvezdia.
		Medzi najznámejšie, na Slovensku pozorovateľné súhvezdia, patria: Veľký voz (Veľká medvedica), Labuť, Kasiopea, Orión.
		V rôznych ročných obdobiach dominujú na nočnej oblohe rôzne súhvezdia.
		Niektoré hviezdy je možné vidieť na nočnej oblohe počas celého roka, napríklad Polárku.
Činnosti		Rozpoznávanie známych súhvezdí nočnej oblohy. C – tvorivosť
Komponent	Organizmus	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín, húb, dýchacia sústava človeka.	Mnohé rastliny sa rozmnožujú semenami, ktoré sa často nachádzajú v rôznych plodoch. Plody obsahujúce semená vznikajú z kvetov. Nie z každého kvetu vznikne plod obsahujúci semená, jednou z podmienok je prenos peľu z kvetu inej rastliny rovnakého druhu.
		Základnými orgánmi rastlín sú koreň, stonka, list, kvet a plod, ktorý obsahuje semená.
		Každý orgán má pre život rastliny dôležitú funkciu. Koreň, stonka a listy zabezpečujú upevnenie v pôde, príjem dôležitých látok z prostredia a vylučovanie nepotrebných látok do prostredia.
		Kvety a plody so semenami zabezpečujú rozmnožovanie rastliny.
		Základným orgánom dýchacej sústavy sú pľúca. Prostredníctvom pľúc získava človek zo vzduchu kyslík, ktorý je pre život človeka nevyhnutný. Zároveň sa pomocou pľúc človek pri výdychu zbavuje oxidu uhličitého.
Činnosti		Porovnávanie rastlinných plodov a semien rôznych rastlín vzhľadom na ich spôsob rozširovania v prostredí. C – spoľahlivosť
		Skúmanie vegetatívneho rozmnožovania rastlín.

		Identifikácia, z ktorej časti rastliny pochádza určitý druh ovocia/zeleniny. C – odvaha
Komponent		Ekosystém
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: ekosystém, potravinový vzťah.	Rastliny produkujú kyslík, ktorý je pre život človeka nevyhnutný.
		Rovnako, ako je človek závislý od rastlín a živočíchov, je závislý aj od neživej prírody.
Komponent		Dedičnosť a premenlivosť
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: rod, druh a jedinec, dedičnosť, premenlivosť.	Pre určitý typ rastliny je typický konkrétny tvar, veľkosť, farba rastlinného orgánu a odlišuje sa tým od iných rastlín.
Činnosti		Pozorovanie a porovnávanie rastu rastlín rovnakého druhu a identifikácia podobností. C – starostlivosť
Komponent		Evolúcia
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: adaptácie k prežitiu, taxonómia organizmov.	Na základe rozpoznania typických znakov organizmov ich vieme zaradiť do skupiny a pomenovať. C – sebadôvera

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu človek a príroda pre 3. ročník

Výkonové štandardy		
1. cieľ: Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.		
Žiak vie/dokáže:		
	- na základe formulovanej jednoduchšej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky ☉ 📊 🌱,	
	- formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou,	
	- pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať ☉ 📊 🌱,	
	- zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín,	
	- porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia,	
	- navrhnúť jednoduché vlastné meradlá,	
	- používať jednoduché štandardné meradlá,	

	- vnímať nepotvrdený predpoklad ako novú informáciu, nie ako chybu 👤🤝👤,	
	- vyhýbať sa chybám pri práci s údajmi.	
2. cieľ: Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.		
Žiak vie/dokáže:		
	- zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa,	
	- formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou,	
	- formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním 🎯 📖 📊 🌱,	
	- porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely 🎯 📖 📊 👤🤝👤,	
	- rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi 🌐 👤🤝👤.	
3. cieľ: Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.		
Žiak vie/dokáže:		
	- zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu 🎯 📖 📊,	
	- vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry 📖 📊,	
	- vyhodnotiť proces a výsledky získané skúmaním 🎯 📖,	
	- zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa 📖 📊,	
	- formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním 🎯 📖 📊 🌱,	
	- vytvárať logické úsudky z údajov získaných skúmaním 📖 📊,	
	- vyhľadať konkrétne informácie na základe poskytnutého postupu 📖 📊 📊,	
	- uvedomiť si, že existujú rôzne informačné zdroje s rôznou mierou dôveryhodnosti 📖 📊.	
4. cieľ: Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.		
Žiak vie/dokáže:		
	- porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely 🎯 📖 📊 👤🤝👤,	
	- mať záujem o spoluprácu pri riešení problému 👤👤🌐 🌱 👤🤝👤,	
	- rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi 📖 👤👤🌐 👤🤝👤,	
	- komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení 📖 👤👤🌐 🌱 👤🤝👤.	
5. cieľ: Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.		
Žiak vie/dokáže:		
	- prejavíť záujem o skúmanie okolitého prostredia 👤👤 🌱 👤🤝👤,	
	- svoju výskumnú činnosť vnímať ako jeden zo zdrojov nových poznatkov 🌱,	
	- s pomocou učiteľa hodnotiť svoju výskumnú prácu 👤🤝👤.	
6. cieľ: Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu, osobne sa angažovať v rámci riešenia lokálnych problémov.		

Žiak vie/dokáže:		
	- prejavíť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť       ,	
	- citlivo manipulovať so živými organizmami     ,	
	- vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia     ,	
	- uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka     ,	
	- starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie     .	

Obsahový štandard		
Komponent	Látky	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: hmotnosť, objem, hustota, skupenstvá látok, skupenské zmeny látok, rozpúšťanie a filtrácia.	Všetky objekty zaberajú priestor, majú svoj objem a svoju hmotnosť.
		Objekty s rovnakým objemom nemusia mať rovnakú hmotnosť a objekty s rovnakou hmotnosťou nemusia mať rovnaký objem.
		Všetky materiály/látky môžu byť tuhého, kvapalného alebo plynného skupenstva, v závislosti na vonkajších podmienkach.
		Materiály/látky môžu meniť skupenstvo.
		Topenie predstavuje premenu tuhého skupenstva na kvapalné.
		Tuhnutie predstavuje premenu kvapalného na tuhé skupenstvo.
		Vyparovanie predstavuje premenu kvapalného na plynné skupenstvo.
		Kondenzácia predstavuje premenu plynného na kvapalné skupenstvo.
Činnosti		Porovnávanie objemu a hmotnosti objektov, objavovanie princípu merania hmotnosti a objemu objektov. C – ochota
		Porovnávanie hmotnosti objektov, ktoré majú rovnaký objem a porovnávanie objemu objektov, ktoré majú rovnakú hmotnosť.
		Porovnávanie vlastností materiálov/látok v tuhom, kvapalnom a plynnom skupenstve.
		Skúmanie zmeny skupenstva vody v súvislosti s meniacou sa teplotou (topenie, tuhnutie, vyparovanie, kondenzácia).
Komponent	Interakcie	

Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: svetlo.	Zdanlivý pohyb Slnka počas dňa a roka spôsobuje zmenu smerovania a dĺžky tieňov objektov upevnených v zemi.
Činnosti		Skúmanie súvislosti tieňov a zdanlivého pohybu Slnka po oblohe. C – tvorivosť
Komponent	Energia	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: tepelná energia, teplota, telesná teplota.	Zahrievanie a ochladzovanie objektov je proces, ktorý sa vyskytuje všade okolo nás.
		Zdrojom tepla (tepelnej energie) sú aj mnohé organizmy, vrátane človeka.
		Dodaním tepla (tepelnej energie) je možné zvýšiť teplotu telesa.
		Vzduch s vyššou teplotou stúpa hore, vzduch s nižšou teplotou klesá dolu.
Činnosti		Identifikácia zdrojov tepla (vrátane živých organizmov) v pozorovateľnom okolí.
		Subjektívne (pocitové) a objektívne (s použitím teplomera) posudzovanie teploty objektov.
		Skúmanie prúdenia teplého a studeného vzduchu.
Komponent	Zem	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: voda (hydrosféra), vzduch (atmosféra).	Voda sa v prírode nachádza v rôznych formách a to v kvapalnom, tuhom a plynnom skupenstve.
		Voda je podmienkou života organizmov. Pitie vody z neoverených zdrojov môže byť pre zdravie a život človeka nebezpečné.
Činnosti		Porovnávanie vody z rôznych lokálnych zdrojov.
		Identifikácia prítomnosti vody v rastlinách a v pôde. C - pracovitosť
		Porovnávanie a špecifikácia pitnej a nepitnej vody, (ne)identifikovateľnosť prítomnosti rôznych materiálov/látok/objektov vo vode.
		Identifikácia prítomnosti vzduchu v prostredí. C – odvaha
Komponent	Vesmír	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: prirodzená družica - Mesiac, mesačné fázy.	Mesiac je prirodzená družica Zeme, na oblohe počas roka pozorujeme jej rôzne veľkú osvetlenú časť.
		Tvar osvetlenej časti Mesiaca na oblohe sa z dňa na deň mení, pričom sa pravidelne striedajú fázy nov, prvá štvrť, spln a posledná štvrť.
Činnosti		Pozorovanie zmien mesačných fáz (nov, prvá štvrť, spln, posledná štvrť) počas mesiaca a roka. C – sebadisciplína
Komponent	Organizmus	

Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: životné prejavy organizmov, životný cyklus živočíchov, obehová, dýchacia, pohybová a oporná sústava človeka, zmyslové orgány.	Živé od neživých zložiek prírody vieme odlíšiť pomocou identifikácie životných prejavov organizmov.
		Medzi prejavy života patrí pohyb, rozmnožovanie, príjem potravy, rast, vývin, dýchanie a reakcie na podnety z prostredia.
		Základnými orgánmi obehovej sústavy sú srdce a cievy.
		Srdce funguje ako pumpa na krv, ktorá je cievami rozvádzaná po celom tele.
		Prostredníctvom krvi sú po tele rozvádzané všetky dôležité látky, napríklad tie, ktoré človek prijíma potravou, či dýchaním.
		Človek získava informácie z prostredia prostredníctvom zmyslov: zrakom, sluchom, hmatom, čuchom a chuťou.
Činnosti		Skúmanie významu zmyslových orgánov pre život človeka.
		Identifikácia základných orgánov dýchacej, obehovej, opornej a pohybovej sústavy človeka.
		Skúmanie vonkajších prejavov fungovania dýchacej, obehovej a oporno-pohybovej sústavy človeka.
		Uvažovanie o význame krvi v tele človeka v súvislosti s príjmom potravy a dýchaním.
		Identifikácia princípov starostlivosti o vlastné zdravie na základe poznatkov o fungovaní vybraných orgánových sústav. C – hrdosť
Komponent	Ekosystém	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: ekosystém, potravinový vzťah.	Rôzne organizmy žijú v rôznom prostredí, podľa toho, aké podmienky pre život potrebujú, napríklad vyžadujú rôzne množstvo a kvalitu vody, vzduchu, pôdy a prítomnosť iných organizmov.
Činnosti		Porovnávanie prostredí, v ktorých žijú rôzne rastliny vzhľadom na množstvo vody, tepla a svetla, ako aj kvality substrátu (živnej pôdy). C – vlastenectvo
Komponent	Dedičnosť a premenlivosť	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: rod, druh a jedinec, dedičnosť, premenlivosť.	Mláďatá určitých druhov živočíchov sa na svojich rodičov podobajú viac ako na iné jedince rovnakého druhu, čo je spôsobené dedičnosťou.

Činnosti		Skúmanie podobností a odlišností rastlín a živočíchov rovnakého druhu a rôznych druhov (druhovú rozmanitosť).
		Porovnávanie mláďat a dospelých jedincov a vyvodzovanie záverov, ktoré mláďatá sa na dospelé jedince podobajú a ktoré nie. C – citlivosť
		Identifikácia prirodzenej rôznorodosti ľudí (v rámci rodiny i mimo nej).
Komponent		Evolúcia
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: adaptácie k prežitiu, kamufláž, mimikry, taxonómia organizmov.	Rôzne skupiny organizmov sa prispôbili rôznemu spôsobu života a podľa podobností ich vieme zaradiť do rôznych skupín a podskupín.
		Podľa miery ich vzájomnej príbuznosti triedime živočíchov do skupín: bezstavovce, ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce.
		Niektoré organizmy sa dnes na Zemi nevyskytujú (vyhynuli), zachovali sa ich zvyšky a stopy po ich živote.
Činnosti		Skúmanie prispôbenia sa rastlín a živočíchov životu v konkrétnych podmienkach.
		Porovnávanie a zoskupovanie živočíchov a rastlín podľa miery ich vzájomnej podobnosti/príbuznosti. C – čestnosť
		Porovnávanie súčasných a vyhynutých organizmov, uvažovanie o prispôbovaní sa prostrediu.
		Skúmanie výstražného a maskovacieho zafarbenia rôznych druhov živočíchov a uvažovanie o ich význame pre prežitie organizmov v prostredí. C – vzájomnosť
		Porovnávanie sfarbenia samcov a samíc rôznych živočíšnych druhov, porovnávanie sfarbenia mláďat a dospelých jedincov vzhľadom na snahu prežiť v prostredí.
		Porovnávanie výhod a nevýhod spoločenského a samotárskeho spôsobu života živočíchov.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu človek a príroda pre 1. cyklus - minimálny učebný výstup

Výkonové štandardy		
1. cieľ: Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.		
Žiak vie/dokáže:		

	- na základe formulovanej jednoduchkej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky 🎯 📋 🌱,	
	- formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou,	
	- pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať 🎯 📋 🌱,	
	- zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín,	
	- porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia,	
	- navrhnúť jednoduché vlastné meradlá,	
	- používať jednoduché štandardné meradlá,	
	- vnímať nepotvrdený predpoklad ako novú informáciu, nie ako chybu 🧐 🤔 🧐,	
	- vyhýbať sa chybám pri práci s údajmi.	
2. cieľ: Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.		
Žiak vie/dokáže:		
	Žiak vie/dokáže:	
	- zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa,	
	- formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou,	
	- formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním 🎯 📋 📋 🌱,	
	- porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely 🎯 📋 📋 🧐 🤔 🧐,	
	- rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi 🌐 🧐 🤔 🧐.	
3. cieľ: Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.		
Žiak vie/dokáže:		
	- zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu 🎯 📋 📋,	
	- vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry 📋 📋,	
	- vyhodnotiť proces a výsledky získané skúmaním 🎯 📋,	
	- zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa 📋 📋,	
	- formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním 🎯 📋 📋 🌱,	
	- vytvárať logické úsudky z údajov získaných skúmaním 📋 📋,	
	- vyhľadať konkrétne informácie na základe poskytnutého postupu 📋 📋,	
	- uvedomiť si, že existujú rôzne informačné zdroje s rôznou mierou dôveryhodnosti 📋 📋.	
4. cieľ: Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.		
Žiak vie/dokáže:		

	- porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely 🎯 📖 📱 🧑🧑🧑🧑🧑,	
	- mať záujem o spoluprácu pri riešení problému 🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑,	
	- rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi 📖 🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑,	
	- komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení 📖 🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑.	
5. cieľ: Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.		
Žiak vie/dokáže:		
	- prejsť záujem o skúmanie okolitého prostredia 🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑,	
	- svoju výskumnú činnosť vnímať ako jeden zo zdrojov nových poznatkov 🧑🧑,	
	- s pomocou učiteľa hodnotiť svoju výskumnú prácu 🧑🧑🧑🧑.	
6. cieľ: Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu, osobne sa angažovať v rámci riešenia lokálnych problémov.		
Žiak vie/dokáže:		
	- prejsť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť 🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑,	
	- citlivo manipulovať so živými organizmami 🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑,	
	- vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia 🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑,	
	- uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka 🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑,	
	- starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie 🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑🧑.	

Obsahový štandard		
Komponent		Látky
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: hmotnosť, objem, hustota, skupenstvá látok, skupenské zmeny látok, rozpúšťanie a filtrácia.	Všetky objekty zaberajú priestor, majú svoj objem a svoju hmotnosť.
		Všetky materiály/látky môžu byť tuhého, kvapalného alebo plynného skupenstva.
		Materiály/látky môžu meniť skupenstvo.
		Topenie predstavuje premenu tuhého skupenstva na kvapalné.
		Vyparovanie predstavuje premenu kvapalného na plynné skupenstvo.
		Nie všetky látky sa vo vode rozpúšťajú.
		Proces rozpúšťania látok vo vode je možné urýchliť.
Činnosti		Porovnávanie objemu a hmotnosti objektov.
		Pozorovanie plávania objektov rôznych tvarov, veľkostí a hmotností na vode.

		Porovnávanie vlastností materiálov/látok v tuhom, v kvapalnom a v plynnom skupenstve.
		Pozorovanie zmeny skupenstva vody v súvislosti s meniacou sa teplotou (topenie a vyparovanie).
		Identifikácia teploty topenia a varu vody.
		Pozorovanie (ne)rozpúšťania rôznych materiálov/látok vo vode.
		Pozorovanie urýchlenia rozpúšťania materiálov/látok vo vode postupmi, ktoré navrhne učiteľ.
		Filtrovanie rôznych zmesí.
		Porovnávanie výsledkov filtrácie pri použití rôznych filtrov/sietiek.
Komponent		Interakcie
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: magnetizmus, svetlo, vlastnosti látok.	Magnetom sú priťahované len niektoré kovy.
		Na každom magnetu je možné identifikovať dva opačné póly.
		Pri vzájomnej interakcii magnetov sa súhlasné póly dvoch magnetov odpudzujú a nesúhlasné priťahujú.
		Rôzne materiály prepúšťajú rôzne množstvo svetla.
		Podľa toho, ako svietime na objekt, vytvárajú sa kratšie alebo dlhšie tieň.
Činnosti		Pozorovanie správania sa magnetov pri ich vzájomnej interakcii.
		Pozorovanie správania sa magnetov voči nekovovým a rôznym kovovým predmetom.
		Pozorovanie priepustnosti svetla rôznymi objektmi/materiálmi.
		Pozorovanie tvorby tieňa v rôznych situáciách, ktoré navrhne učiteľ.
Komponent		Energia
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: tepelná energia, teplota, telesná teplota.	Teplo je dôležitou podmienkou života človeka.
		Ľudské telo si udržiava stálu telesnú teplotu.
		Dodaním tepla je možné zvýšiť teplotu objektu.
Činnosti		Identifikácia zdrojov tepla v pozorovateľnom okolí.
		Subjektívne (pocitové) a objektívne (s použitím teplomera) posudzovanie teploty objektov, porovnávanie teploty objektov pred a po zahrievaní.
		Porovnávanie teploty ľudského tela rôznych ľudí.

		Pozorovanie zmien teploty tela človeka počas dňa.
Komponent	Zem	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: voda (hydrosféra), vzduch (atmosféra), pôda, horniny, minerály (litosféra).	Pôda obsahuje živé a neživé zložky.
		Rôzne pôdy môžu byť rôzne úrodné.
		Voda a vzduch sú dôležitými súčasťami pôdy.
		Voda je podmienkou života organizmov. Pitie vody z neoverených zdrojov môže byť pre zdravie človeka nebezpečné.
		Prítomnosť vzduchu je podmienkou života človeka.
Činnosti		Porovnávanie zloženia vzoriek pôdy, identifikácia živých a neživých zložiek.
		Porovnávanie vody z rôznych lokálnych zdrojov.
		Identifikácia prítomnosti vody v rastlinách a v pôde.
		Porovnávanie a špecifikácia pitnej a nepitnej vody, (ne)identifikovateľnosť prítomnosti rôznych materiálov/látok/objektov vo vode.
		Identifikácia prítomnosti vzduchu v prostredí.
Komponent	Vesmír	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: hviezda, súhvezdie, prirodzená družica - Mesiace, mesačné fázy.	Najbližšou hviezdou k planéte Zem je Slnko. Okrem Slnka je možné na oblohe v noci pozorovať aj ďalšie hviezdy.
		Na nočnej oblohe je možné pozorovať rôzne stále zoskupenia hviezd, ktoré nazývame súhvezdia.
		Zo Zeme je možné pozorovať Mesiace – prirodzenú družicu Zeme.
		Tvar viditeľnej časti Mesiaca na oblohe sa pravidelne mení.
Činnosti		Pozorovanie zdanlivého pohybu Slnka po oblohe počas dňa a počas roka v reálnych situáciách.
		Pozorovanie zmien mesačných fáz (nov, prvá štvrt', spln, posledná štvrt') počas jedného mesiaca.
		Identifikácia Polárky, jej význam pri orientácii v prostredí.
Komponent	Organizmus	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: životné prejavy organizmov, klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín, húb a živočíchov, obehová,	Mnohé rastliny sa rozmnožujú semenami.

	dýchacia, pohybová a oporná sústava človeka, zmyslové orgány.	
		Semená rastlín potrebujú na klíčenie vodu, vzduch a vhodnú teplotu. Po vyklíčení rastlina potrebuje pre svoj rast aj svetlo a pôdu.
		Základnými orgánmi rastlín sú koreň, stonka, list, kvet a plod.
		Základnými orgánmi obehovej sústavy sú srdce a cievy.
		Pomocou srdca je krv rozvádzaná po celom tele.
		Základnými orgánmi dýchacej sústavy sú pľúca. Prostredníctvom pľúc získava človek zo vzduchu kyslík.
		Základnými orgánmi oporno-pohybovej sústavy sú kostra a svaly, ktoré zabezpečujú všetky pohyby tela.
		Človek má 5 zmyslov – zrak, sluch, hmat, čuch a chuť.
Činnosti		Pozorovanie klíčenia rastlín (a ich rastu) v podmienkach, ktoré určí učiteľ, porovnávanie podmienok klíčenia (a rastu) rôznych rastlín.
		Pozorovanie vegetatívneho rozmnožovania rastlín.
		Identifikácia, z ktorej časti rastliny pochádza určitý druh ovocia/zeleniny.
		Uvažovanie o význame zmyslových orgánov pre život človeka.
		Identifikácia základných orgánov dýchacej, obehovej, opornej a pohybovej sústavy človeka.
		Pozorovanie vonkajších prejavov fungovania dýchacej, obehovej a oporno-pohybovej sústavy človeka.
		Identifikácia princípov starostlivosti o vlastné zdravie.
Komponent		Ekosystém
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: ekosystém, potravinový vzťah.	Všetky živé organizmy potrebujú potravu a líšia sa tým, akú potravu a koľko jej potrebujú.
		Živé organizmy sú závislé aj od neživého prostredia (napr. vody, vzduchu, pôdy).
		Život človeka je od rastlín, húb a živočíchov závislý.
		Rastliny produkujú kyslík, ktorý je pre život človeka nevyhnutný.
		Rôzne druhy rastlín, húb a živočíchov môžu byť pre človeka nebezpečné.
Činnosti		Porovnávanie zloženia potravy rôznych druhov živočíchov.

		Rozpoznávanie vybraných poľnohospodárskych, liečivých a jedovatých rastlín a húb blízkeho okolia, hospodárskych a jedovatých živočíchov.
Komponent	Dedičnosť a premenlivosť	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: rod, druh a jedinec, dedičnosť, premenlivosť.	Zo semena určitej rastliny vyrastie rastlina rovnakého druhu.
		Potomkovia sa podobajú na svojich rodičov.
Činnosti		Pozorovanie a porovnávanie rastu rastlín rovnakého druhu a identifikácia podobností.
		Porovnávanie podobností a odlišností rastlín a živočíchov rovnakého druhu a rôznych druhov.
		Porovnávanie mláďat a dospelých jedincov a vyvodzovanie záverov, ktoré mláďatá sa na dospelé jedince podobajú a ktoré nie.
		Identifikácia prirodzenej rôznorodosti ľudí (v rámci rodiny i mimo nej).
Komponent	Evolúcia	
Pojmy, vzťahy, fakty	Rozvoj predispozície k pojmom: adaptácie k prežitiu, kamufláž, mimikry, taxonómia organizmov.	Rôzne skupiny organizmov sa prispôbili rôznemu spôsobu života. Podľa podobností ich vieme zaraďovať do rôznych skupín.
		Živočíchy zaraďujeme do základných skupín: bezstavovce, ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce.
		Niektoré organizmy sa dnes na Zemi nevyskytujú (vyhynuli).
Činnosti		Porovnávanie a zoskupovanie živočíchov a rastlín podľa miery ich vzájomnej podobnosti.
		Rozpoznávanie a pomenúvanie vybraných lokálnych druhov rastlín, húb a živočíchov.
		Porovnávanie súčasných a vyhynutých organizmov.
		Pozorovanie a porovnávanie výstražného a maskovacieho zafarbenia rôznych druhov organizmov.
		Porovnávanie výhod a nevýhod spoločenského a samotárskeho spôsobu života živočíchov.

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť

Charakteristika oblasti

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť pripravuje žiakov k tomu, aby sa prejavovali ako samostatné, slobodné a zodpovedné osobnosti, uplatňovali svoje práva a naplňali svoje povinnosti. Umožňuje porozumieť geografickým, historickým, kultúrnym, náboženským, hospodárskym a politickým špecifikám v rôznych častiach sveta, čo vedie k rešpektu a ohľaduplnosti voči iným ľuďom, kultúram a duchovným hodnotám, ako aj voči sebe. U žiakov rozvíja pozitívny vzťah k demokratickej spoločnosti, krajine a k potrebe udržateľnosti života na Zemi. Posilňuje ich aktívny postoj k riešeniu aktuálnych výziev a problémov. Rozvíja uvedomenie si vlastnej identity v globalizovanom svete. Okrem vedomostí rozvíja u žiakov aj spôsobilosti získavať, vyhľadávať, analyzovať a interpretovať informácie v rôznej podobe. Žiaci z nich vyvodzujú logicky správne závery a dokážu ich argumentačne podložiť a odprezentovať. Vzdelávacia oblasť pozostáva zo štyroch komponentov – geografický komponent, dejepisný komponent, občiansky komponent a eticko-osobnostný komponent. Pomocou komponentov sú vymedzené jednotlivých obsahové zložiek štandardy spoločenskovednej dejepisné, občianske a eticko-osobnostné spôsobilosti. Komponenty vystupujú vo vzájomnom prepojení, ktoré je posilnené začlenením vybraných gramotností do ich obsahu. prierezových V prvom a druhom cykle má vzdelávacia oblasť podobu integrovaného predmetu Človek a spoločnosť a samostatných predmetov etická výchova a náboženská výchova vyučovaných v alternácii.

Pozn. V treťom cykle tvoria vzdelávaciu oblasť vyučovacie predmety geografia, dejepis, občianska náuka a etická alebo náboženská výchova, pričom má škola možnosť pokračovať aj v tomto cykle integrovanou verziou predmetu Človek a spoločnosť vcelku alebo čiastočne.

Človek a spoločnosť

Geografický komponent objasňuje špecifiká rôznych miest, rozmiestnenie ľudí a ich činností, vzájomné vzťahy medzi javmi a procesmi, ktoré sa na Zemi odohrávajú a vyvíjajú. Žiaci skúmajú interakcie medzi prírodnými zložkami a zároveň vzťahy medzi nimi a človekom. Rozvíjajú svoju schopnosť myslieť v súvislostiach a porozumieť problémom na rôznych úrovniach, od lokálnej po globálnu. Rôzne aspekty priestoru skúmajú pomocou širokej škály prameňov, čo im umožňuje sa v ňom orientovať, a zároveň v ňom konať spôsobom, ktorý je zodpovedný voči životnému prostrediu a potrebám druhých. V procese poznávania priestoru sa žiaci učia klásť a odpovedať otázky (Čo to je?, Kde to je?, Prečo je to tam?, Ako to vzniklo, Aký to má vplyv? a pod.), ktoré sú kľúčové pre formovanie ich priestorového myslenia.

Dejepisný komponent rozvíja a kultivuje objektívne poznanie minulosti a jej prepojenosti s prítomnosťou. Žiaci si rozvíjajú historickú gramotnosť, spoznávajú historické fakty, súvislosti, javy a procesy v širšom spoločenskom kontexte. Prostredníctvom bádateľských otázok a kritickej analýzy historických prameňov, identifikovania príčin a dôsledkov rôznorodých javov a procesov rozlišujú ich historický význam a rôzne uhly pohľadov. Na základe poznania minulosti žiaci reflektujú vlastnú príslušnosť k regiónu, národu a európskemu spoločenstvu. Komponent u žiakov rozvíja aj hodnoty a kompetencie demokratickej kultúry a vzťah ku kultúrnemu a historickému dedičstvu.

Občiansky komponent približuje fungovanie spoločnosti. Žiaci spoznávajú medziľudské vzťahy, budujú si postoj k ľudskej rozmanitosti a vnímajú prínos jej pozitívnych prvkov. Rovnako vnímajú úlohu hodnôt a sociálnych noriem, význam a chod rôznych inštitúcií. Zároveň vnímajú vplyv sociálnych a ekonomických faktorov na rozhodnutia v spoločnosti, nielen v prítomnosti, ale aj minulosti. Reflektujú princípy trvalo udržateľného života, význam obchodných vzťahov i úlohu štátu v hospodárskych vzťahoch. Významnou súčasťou tohto komponentu je výchova k aktívnemu občianstvu, rešpektovaniu princípov slobody a demokracie, ako aj k ochrane ľudských práv.

Eticko-osobnostný komponent prispieva k osobnostnému, sociálnemu a morálnemu rozvoju žiakov, s dôrazom na uvedomovanie si, prijatie a rozvíjanie vlastnej identity vo vzťahu k druhým ľuďom a všetkému živému na našej planéte. Neoddeliteľnou súčasťou týchto procesov je kultivovanie charakteru, morálnych (etických) a duchovných kvalít žiakov, ich religiózneho vedomia.

Obsahové štandardy komponentu sú určené pre všetkých žiakov, realizujú sa na vyučovaní celej vzdelávacej oblasti – naprieč všetkými témami, prípadne (v 3. cykle) predmetmi. V 2. a 3. cykle **Človek a spoločnosť** sa môžu realizovať aj v rámci tematických dní. V rámci vyučovania etickej výchovy (ETV) sa okrem všetkých činností komponentu človek realizujú aj rozširujúce činnosti špecifické pre vyučovanie ETV, ktoré sú v dokumente aj vyznačené. Vzdelávacie štandardy je potrebné vnímať ako celok, nie ako súbor jednotlivých, od seba nezávislých častí. Je žiaduce, aby sa vzdelávacie štandardy vo výučbe vhodne kombinovali, prepájali a vzájomne dopĺňovali. Poradie, v akom sú obsahové štandardy v jednotlivých cykloch a komponentoch pod sebou uvedené, neuvádza záväznú časovú postupnosť, v ktorej majú byť v danom vzdelávacom cykle napĺňané.

Všeobecné ciele vzdelávacej oblasti sú odstupňované pre jednotlivé vzdelávacie cykly. K cieľom sa v jednotlivých cykloch viažu výkonové štandardy, ktoré majú žiaci zvládnuť na konci príslušného cyklu. Spôsobilosti uvedené vo výkonových štandardoch sa dosahujú prostredníctvom viacerých obsahových štandardov, niekedy aj z rôznych komponentov. Vzájomným prepájaním vzdelávacích štandardov v rámci vzdelávacej oblasti sa zabezpečí celistvosť a hĺbka poznania, ako aj jeho využitie v ďalšom vzdelávaní a živote. Časť obsahu vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť sa v 2. a 3. cykle vyučuje formou tematických dní. Škola realizuje v 2. a v 3. cykle pre každú triedu tematické dni zamerané na rozvoj prierezových gramotností v rozsahu najmenej 4 vyučovacích dní v jednom školskom polroku, pričom jeden vyučovací deň predstavuje 6 vyučovacích hodín. Ciele a obsah tematických dní pre jednotlivé ročníky vychádzajú zo vzdelávacích štandardov. Možné námety na tematické dni sú vyznačené v obsahovom štandarde.

Ciele vzdelávacej oblasti

Človek a spoločnosť

1. Disponovať znalosťami o vybraných spoločenských, geografických a historických procesoch a javoch v rôznych kontextoch a situáciách.
2. Využívať rôzne metódy získavania, spracovávania, interpretácie informácií a prezentácie
3. Rozlišovať procesy kontinuity a zmeny, porozumieť súvislostiam, príčinám a dôsledkom historických a spoločenských javov a procesov.
4. Posúdiť vzťahy v rámci prírodných zložiek krajiny a vzájomné vzťahy medzi životným prostredím a činnosťou človeka od lokálnej po globálnu úroveň; rozumieť potrebe udržateľného využívania prírodných zdrojov.
5. Rozpoznať rôzne vrstvy svojej identity, rešpektovať a oceňovať rozmanitosť ľudí a skupín v globalizovanom svete.
6. Zvládať svoje emócie, prejavíť empatiu, rozumieť rozličným názorom a postojom, formulovať vlastný názor, aktívne spolupracovať a konštruktívne komunikovať.
7. Mať rozvinuté charakterové vlastnosti, presadzovať morálne a etické princípy, vymedziť vlastnú hodnotovú orientáciu pre svoje rozhodnutia a napĺňanie osobných cieľov.

8. Uplatňovať práva a povinnosti, pravidlá a normy spoločenského života v demokratickej spoločnosti, nieť zodpovednosť za vlastné rozhodnutia.
9. Orientovať sa v zdrojoch informácií, prejavíť kritický a rozlišujúci postoj k médiám, bezpečne a eticky sa prezentovať v online prostredí.
10. Prejavovať záujem o dianie okolo seba, vo svete a participovať na veku primeraných prospešných aktivitách.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu človek a spoločnosť pre 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je podporovať u žiakov schopnosť skúmať svoju obec, jej blízke okolie a vzťahy medzi ľuďmi. Žiaci pozorujú, porovnávajú a zaznamenávajú vybrané aspekty fungovania komunity, v ktorej žijú. Vedia sa orientovať vo svojom okolí a poznajú jeho špecifiká. Poznajú základné časové intervaly. Sú si vedomí, že súčasnosť je výsledkom konania v minulosti. Vnímajú jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých. Rešpektujú základné pravidlá spolunažívania a komunikácie. Zaujímajú sa o svoje okolie a sú ochotní zapájať sa do aktivít na jeho zlepšovanie.

Ciele:

- 1. cieľ:** Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu a obec
- 2. cieľ:** S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine
- 3. cieľ:** Identifikovať zmeny v čase a priestore vo svojom okolí
- 4. cieľ:** Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni, rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie na príkladoch z miestnej krajiny
- 5. cieľ:** Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých
- 6. cieľ:** Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom
- 7. cieľ:** Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní

8. cieľ: Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spoložití s inými

9. cieľ: Vysvetliť, odkiaľ sa berú informácie, aké sú ich zdroje a rozumieť dôsledkom rôznych

typov správ

10. cieľ: Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy

Eticko-osobnostný komponent

Človek a spoločnosť

Komponent človek zahŕňa predovšetkým hodnotové, morálno-výchovné a etické súčasti školskej výchovy a vzdelávania. Sú určené pre všetkých žiakov, realizujú sa naprieč témami celej vzdelávacej oblasti, no v rámci vyučovania etickej výchovy (ETV) sa prehlbujú a rozvíjajú špecifickým spôsobom. V rámci vyučovania etickej výchovy (ETV) sa okrem všetkých činností komponentu človek realizujú aj rozširujúce činnosti špecifické pre vyučovanie ETV, ktoré sú takto v dokumente aj vyznačené.

e

Eticko-osobnostný komponent		
Komponent /téma	Pojmy	obsahový štandard
Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty	Slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, kladenie otázok, súhlas a nesúhlas, počúvanie	Činnosti
Používanie pravidiel slušnej a rešpektujúcej komunikácie druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu- pozdrav, oslovenie, úsmev, odzravenie. Aktívne používanie prejavov zdvorilosti a uvedomovanie si ich dôsledku		
Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty	Slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie,	Činnosti

	Používanie pravidiel slušnej a rešpektujúcej komunikácie druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu- pozdrav, oslovenie, úsmev, odzdravenie. Aktívne používanie prejavov zdvorilosti uvedomovanie si ich dôsledku	ospravedlnenie, kladenie otázok, súhlas a nesúhlas, počúvanie	
Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty		Slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, kladenie otázok, súhlas a nesúhlas, počúvanie	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Vyjadrovanie a rešpektovanie súhlasu a nesúhlasu v rôznych situáciách		
Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty		Slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, kladenie otázok, súhlas a nesúhlas, počúvanie	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Prejavovanie záujmu o druhého, kladenie otázok a aktívne počúvanie		
Sebapoznávanie		Túžby, sny, osobné plány, vlastnosti, možnosti rozvíjania	Činnosti
	Určovanie a opis svojich dobrých charakterových vlastností a možností. Posudzovanie možností rozvíjania a využitia svojich schopností dobrých vlastností v budúcom konaní		
Sebapoznávanie		Túžby, sny, osobné plány, vlastnosti, možnosti rozvíjania	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Rozprávanie o vlastných záľubách a o tom, ako pomáhajú v živote a vo vzťahoch s druhými		
Sebapoznávanie		Túžby, sny, osobné plány, vlastnosti, možnosti rozvíjania	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Tvorivé vyjadrovanie želaní a túžob a plánu na ich realizáciu		
Vnímanie jedinečnosti v každom človeku		Vzácnosť druhého, kamarátstvo, spolužitie a	Činnosti

	Identifikovanie jedinečných a zaujímavých čŕt druhého človeka, uvedenie si, že v každom človeku je niečo cenné a vzácne, hoci sa odlišujeme povahou aj vzhľadom	spolupráca, obdarovanie, ocenenie, rozlišovanie dobrého a zlého konania, pomoc a dobročinnosť	
Vnímanie jedinečnosti v každom človeku		Vzácnosť druhého, kamarátstvo, spolužitie a spolupráca, obdarovanie, ocenenie, rozlišovanie dobrého a zlého konania, pomoc a dobročinnosť	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Vnímanie kamarátstva ako dobrého modelu komunikácie, vzťahov, spolužitia a spolupráce.		
Vnímanie jedinečnosti v každom človeku		Vzácnosť druhého, kamarátstvo, spolužitie a spolupráca, obdarovanie, ocenenie, rozlišovanie dobrého a zlého konania, pomoc a dobročinnosť	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Tvor obdarovanie a oceňovanie druhého, druhých. ivé vyjadrovanie želaní a túžob a plánu na ich realizáciu		
Vnímanie jedinečnosti v každom človeku		Vzácnosť druhého, kamarátstvo, spolužitie a spolupráca, obdarovanie, ocenenie, rozlišovanie dobrého a zlého konania, pomoc a dobročinnosť	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Rozlišovanie a chápanie dôsledkov dobrého a zlého, napomáhajúceho a ubližujúceho správania.		
Spoznávanie a vyjadrovanie emócií		Emócie- nadšenie, radosť, hrdosť, súcit, dôvera, rozrušenie, hnev, prekvapenie, vyjadrenie citov, reakcie, zvládanie emócií, emócie vo vzťahoch.	Činnosti
	Rozlišovanie emócií, ich prejavov a dopadov, ich vyjadrenia na seba a druhých. Vyjadrovanie citov a prežívania v rozličných situáciách.		
Spoznávanie a vyjadrovanie emócií		Emócie- nadšenie, radosť, hrdosť, súcit, dôvera, rozrušenie, hnev, prekvapenie, vyjadrenie citov, reakcie, zvládanie emócií, emócie vo vzťahoch.	Činnosti
	Vnímanie potrieb druhých/ iných.		
Spoznávanie a vyjadrovanie emócií			

	Posilňovanie pozitívneho sebaobrazu. Zvládanie prejavov vlastných emócií tak, aby boli autentické a zároveň neranili druhých.	Emócie- nadšenie, radosť, hrdosť, súcit, dôvera, rozrušenie, hnev, prekvapenie, vyjadrenie citov, reakcie, zvládanie emócií, emócie vo vzťahoch.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
Spoznávanie a vyjadrovanie emócií		Emócie- nadšenie, radosť, hrdosť, súcit, dôvera, rozrušenie, hnev, prekvapenie, vyjadrenie citov, reakcie, zvládanie emócií, emócie vo vzťahoch.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Modelovanie reakcií na rozlične vyjadrené emócie nadšenia, šťastia, hnevu, znechutenia a i.		
Konanie dobra- aj keď sa nikto nepozera		Čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti.	Činnosti
	Rozpoznávanie dôsledkov pravdovravnosti a klamstva na život. Posilňovanie odvahy hovoriť pravdu aj apriek nepríjemným dôsledkom.		
Konanie dobra- aj keď sa nikto nepozera		Čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti.	Činnosti
	Zoznamovanie sa s reálnymi alebo zobrazenými príbehmi prosociálnych a morálnych hrdinov. Diskusia o vlastných vzoroch.		
Konanie dobra- aj keď sa nikto nepozera		Čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti.	Činnosti
	Spoznávanie vybraných biblických archetypálnych príbehov. Identifikovanie posolstva týchto príbehov a vzorov pre život človeka a spoločnosti.		
Konanie dobra- aj keď sa nikto nepozera		Čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti.	Činnosti
	Identifikovanie dobrých vlastností postáv z uvedených príbehov - dôvera, odvaha, dobrota a podobne.		
Konanie dobra- aj keď sa nikto nepozera		Čestnosť a pravdovravnosť, odvaha,	

	Odlišovanie dobrých a zlých vlastností ľudí a ich konania na príkladoch postavy/ postáv z bežných príbehov, dejín, literatúry, sriálov a filmov.	hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
Konanie dobra- aj keď sa nikto nepozera		Čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Identifikovanie morálnych prvkov v konaní vybraných postáv z uvedených príbehov-dôvera,odvaha, dobrota a pod.		
Konanie dobra- aj keď sa nikto nepozera		Čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Identifikovanie morálnych prvkov v konaní vybraných postáv z uvedených príbehov-dôvera,odvaha, dobrota a pod.Diskutovanie o detských hrdinoch.		
Konanie dobra- aj keď sa nikto nepozera		Čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Posudzovanie situácií, v ktorých sa stretáme s klamstvom alebo nečestným správaním.		
Sebariadenie		Túžby, potreby,sebaovládanie, rebríček hodnôt, osobné ciele, odolnosť.	Činnosti
	Rozpoznávanie významu sebaovládania a sebariadenia - nie každú túžbu je dobré ihneď uspokojiť.		
Sebariadenie		Túžby, potreby,sebaovládanie, rebríček hodnôt, osobné ciele, odolnosť.	Činnosti
	Určovanie priorít v rozličných druhoch hodnôt - čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné.		
Sebariadenie		Túžby, potreby,sebaovládanie, rebríček hodnôt, osobné ciele, odolnosť.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Kultivovanie schopnosti odolávať láskavým ponukám, ak sa dostanú do sporu s dôležitými osobnými cieľmi.		
Sebariadenie			

	Kultivovanie schopnosti odolávať láskavým ponukám, ak sa dostanú do sporu s dôležitými osobnými cieľmi.	Túžby, potreby, sebaovládanie, rebríček hodnôt, osobné ciele, odolnosť.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite		Domov,rodina, príbuzní a blízki,komunita, inšpiratívni ľudia	Činnosti
	Zamýšľanie sa nad hodnotou domova.Vnímanie domova ako miesta pre život a rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite.		
Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite		Domov,rodina, príbuzní a blízki,komunita, inšpiratívni ľudia	Činnosti
	Preukazovanie vďačnosti rodičom , starým rodičom a blízkym osobám. Identifikovanie a pomenovanie členov rodiny, ich rôzne roly, úlohy a zodpovednosti.		
Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite		Domov,rodina, príbuzní a blízki,komunita, inšpiratívni ľudia	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Oceňovanie hodnôt spojených s rodinou alebo blízkymi osobami - bezpečnosť, láska, zodpovednosť, rešpekt, prijatie.		
Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite		Domov,rodina, príbuzní a blízki,komunita, inšpiratívni ľudia	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
	Poznávanie variability rodín a rôznych životných situácií detí. Identifikovanie inšpiratívnych ľudí v komunite a ich bližšie spoznávanie.		
Záverečné vyhodnotenie práce žiakov v rámci eticko -osobnostného komponentu			

Vzdelávacia oblasť Človek a svet práce

Charakteristika oblasti

Základnými stavebnými prvkami oblasti Človek a svet práce sú **tri komponenty: Technika, Podnikavosť a iniciatívnosť, Kariérová výchova**. Všetky tri komponenty sú navzájom prepojené tak, aby bol dôraz kladený na rozvoj technického, tvorivého a kritického myslenia vo vzdelávacej oblasti. **Dôraz je kladený na rozvíjanie technickej a profesijnej gramotnosti u žiakov**. Pojem technická gramotnosť sa vzťahuje na schopnosť žiakov používať, riadiť,

hodnotiť a chápať techniku. Aby sa žiak stal technicky gramotným jedincom, mal by pochopiť, čo je technika a technológia, ako fungujú, ako formujú spoločnosť a ako ich formuje spoločnosť. Technicky gramotný žiak má navyše určité schopnosti technicky myslieť a pracovať s technickými zariadeniami, ktoré mu umožňujú využiť ich vynaliezavosť pri navrhovaní a stavbe vecí, pri riešení praktických problémov, ktoré sú technologického charakteru. Vo všeobecnej rovine sa profesijná gramotnosť označuje ako schopnosť identifikovať a rozvíjať reálny profesijný cieľ. Charakteristickou črtou profesijne gramotného žiaka je, že pozná svoje silné stránky, vie prijať a vyjadriť spätnú väzbu a v procese kariérového plánovania vytvárať konštruktívne rozhodnutia.

Profesijná gramotnosť zahŕňa víziu, v ktorej má každý žiak, určitý stupeň vedomostí o kariérových hodnotách, osobnom kariérovom smerovaní a kariérovom plánovaní ako celoživotnom procese. Pre jednoduché metodické spracovanie problematiky boli definované tri komponenty (technika, podnikavosť a iniciatívnosť, kariérová výchova), ktoré umožňujú komplexne nahliadať na VO Človek a svet práce. Jednotlivé komponenty sa vzájomne dopĺňajú a tvoria dynamický celok. Vzájomná previazanosť komponentov je vyjadrená princípmi, ktoré sú pre VO Človek a svet práce dominantné: tvoriť/konštruovať a interpretovať/prezentovať. Tieto princípy sa spájajú s uplatňovaním tvorivého a kritického myslenia. Obsah vzdelávacej oblasti Človek a svet práce je prepojený s riešením praktických úloh, ktoré sú procesne spojené s plánovaním, aktívnym experimentovaním a učením sa zo získaných skúseností. Žiaci by mali byť schopní orientovať sa vo svete technológií, porozumieť trendom technologického rozvoja a súvislostiam vedeckého pokroku, ale aj dopadom ľudskej činnosti na svet. Dôraz je kladený na kreatívne a inovatívne používanie technologických nástrojov pre dosiahnutie cieľa, príp. na vyvodzovanie záveru na základe dôkazov. Súčasťou spôsobilostí v tejto vzdelávacej oblasti je tiež kritické uvedomovanie si a podpora environmentálnej bezpečnosti, čiže minimalizácia odpadu či správne nakladanie s vytvoreným odpadom. Zameriava sa na rozvoj

3

Človek a svet práce

všeobecných užívateľských zručností, moderného technologického myslenia, formovanie postojov a hodnôt potrebných vo svete práce. Žiaci sa učia kombinovať myslenie s manuálnymi činnosťami a porozumieť tak súvislostiam toho, čo študujú v škole, v spojitosti so svojím neskorším produktívnym vekom. Pozornosť je zameraná na schopnosť žiakov pochopiť, že svojou prácou vytvárajú hodnoty užitočné pre ostatných jednotlivcov v spoločnosti a svoje

nápady vedia premeniť na reálne činy. Sú schopní iniciatívy, niest' zodpovednosť, prijať riziko a dosahovať stanovené ciele. Iniciatívnosť a vytrvalosť sú schopnosti, ktoré tiež umožňujú žiakom spolupracovať s ostatnými, s cieľom plánovať a riadiť projekty, ktoré majú kultúrnu, spoločenskú alebo komerčnú hodnotu. Kariérová výchova sa výrazne podieľa na rozvoji spôsobilosti žiakov plánovať si významné životné kroky v profesijnom aj osobnom živote, stanoviť si alternatívne životné ciele, nachádzať efektívne spôsoby ich dosiahnutia a konštruktívne sa vyrovnávať s prípadným neúspechom. Rozvoj týchto cieľov je v úzkom vzťahu s osobnostným rozvojom žiaka, rozvojom sociálnych a komunikačných spôsobilostí, schopnosťou učiť sa a plánovať vlastnú kariéru.

Obsah vzdelávacej oblasti Človek a svet práce je charakterizovaný tromi základnými komponentmi:

Technika, Podnikavosť a iniciatívnosť a Kariérová výchova .

Ciele vzdelávacej oblasti Človek a svet práce-

1. Využívať vedomosti z oblasti vedy, techniky, technických materiálov a rozvíjať zručnosti pri realizácii vlastných návrhov a podporovať inovatívne myslenie.
2. Používať a zaobchádzať s technickými nástrojmi a prístrojmi, ako aj vedeckými údajmi na dosiahnutie cieľov.
3. Prijímať rozhodnutia, vyslovovať názory na základe dôkazov.
4. Uvedomovať si potrebu environmentálnej udržateľnosti ako životného cyklu výrobkov, environmentálnej bezpečnosti ako minimalizácie odpadu či správne nakladanie s vytvoreným odpadom, najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.
5. Schopnosť pracovať v tíme a efektívne spolupracovať pri riešení problémov, ako aj vedieť prezentovať svoje návrhy a riešenia.
6. Vnímať a chápať základné ekonomické princípy a aplikovať princípy zodpovedného rozhodovania a správania sa vo svete finančných, prírodných i ľudských zdrojov.
7. Rozvíjať u žiakov spôsobilosti dôležité pri rozhodovaní o významných životných krokoch v rámci kariérového rozvoja a pri plánovaní budúcnosti – navrhnuť, vyhodnotiť a aplikovať rôzne metódy, ktoré budú prispievať k životnej a profesijnej orientácii žiakov a k tvorbe konštruktívnych kariérových rozhodnutí.

8. Rozširovať poznatky žiakov o svete práce a informovať o možnostiach ďalšieho uplatnenia absolventov základnej školy.

9. Identifikovať jednoduché technické problémy pri používaní digitálnych zariadení a navrhnúť jednoduché spôsoby ich riešenia. Rozpoznať potreby rozvoja vlastných digitálnych zručností a nájsť možnosti vlastného rozvoja.

10. Rozvíjať u žiakov bádateľské schopnosti (pozorovať, merať, komunikovať, klasifikovať, interpretovať, tvoriť predpoklady, experimentovať).

Hlavným cieľom 1. cyklu je, aby žiaci v nadväznosti na rozvoj technickej gramotnosti v predprimárnom vzdelávaní získavali poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité. Tým sa uvádzajú do technickej gramotnosti a učia sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky. Žiaci sa učia chápať techniku a porozumieť elementárnym javom a zákonitostiam v technike. Žiaci tiež získavajú poznatky o vzájomne súvisiacich pracovných činnostiach a profesiách v minulosti s poukázaním na možnosti využitia nadobudnutých pracovných zručností a návykov v rôznych oblastiach ľudskej činnosti v minulosti aj v súčasnosti, a tým získajú úvodné spôsobilosti profesijnej gramotnosti.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Získavať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.

2. Učiť sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky.

3. Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov.

4. Používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.

5. Získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách v minulosti a dnes.

6. Rozpoznať hodnoty vzťahujúce sa k práci.

7. Pomenovať a prezentovať vlastné záľuby.

8. Rešpektovať a správať sa podľa spoločne dohodnutých pravidiel skupiny, vytvárať v skupine pozitívne vzťahy.

9. Realizovať jednoduchý nápad.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu človek a svet práce pre 1. cyklus -technika		
Komponent /téma	Výkonový štandard	obsahový štandard
Poznávanie vlastností modelovacích materiálov	Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité. Učiť sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky.	Druhy a vlastnosti netvrdnúcich, samotvrdnúcich a tvrdnúcich materiálov: cesto, hlina, modurit a podobne. Posúdenie rozdielov medzi modelovacími materiálmi.
Poznávanie vlastností modelovacích materiálov	Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité. Učiť sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky.	V tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností modelovacích materiálov. Zhotovenie darčkových predmetov, j ednoduchej hračky alebo výrobku z modelovacích materiálov podľa ľudovej predlohy tradičnou ľudovou technikou.
Poznávanie vlastností modelovacích materiálov	Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité. Učiť sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky.	Prírodný a technický materiál: druhy, vlastnosti a možnosti využitia.Práca s technickým, prírodným a drobným materiálom. Zhotovenie jednoduchých výrobkov z technických, drobných a prírodných materiálov.
Poznávanie vlastností modelovacích materiálov	Realizovať jednoduché projekty s využitím	Zhotovovanie výrobkov z rôznych prírodných

	Zhotovovanie výrobkov z rôznych prírodných materiálov ako mach, vlna, šúpolie, kamienky a z technických materiálov ako drôt, gombíky, korálky apodobne.	primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP.	materiálov ako mach, vlna, šúpolie, kamienky a z technických materiálov ako drôt, gombíky, korálky apodobne.
Poznávanie vlastností modelovacích materiálov		Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP.	Odpadový materiál, jeho triedenie a druhotné využitie.
	Odpadový materiál, jeho triedenie a druhotné využitie.		
Papier a kartón: druhy, vlastnosti, základné suroviny na výrobu papiera, využitie		Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP.	V tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností papiera, napr.kancelársky, kresliaci, novinový, baliaci a pod.
	V tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností papiera, napr.kancelársky, kresliaci, novinový, baliaci a pod.		
Papier a kartón: druhy, vlastnosti, základné suroviny na výrobu papiera, využitie		Požívať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.	Skúmanie a poznávanie surovín potrebných na výrobu papiera, výroba recyklovaného papiera.
	Skúmanie a poznávanie surovín potrebných na výrobu papiera, výroba recyklovaného papiera.		
Textil - základné druhy, vlastnosti, spracovanie, možnosti, spôsoby využitia		Požívať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.	Poznávanie rôznych druhov textílií na základe väzby tkaniny a inforácií z etikety výrobku. Poznávanie vlastností textílií ako udržiavanie tepla, nasiakavosť, krčivosť, pevnosť, odolnosť a iné.
	Poznávanie rôznych druhov textílií na základe väzby tkaniny a inforácií z etikety výrobku. Poznávanie vlastností textílií ako udržiavanie tepla, nasiakavosť, krčivosť, pevnosť, odolnosť a iné.		
Textil - základné druhy, vlastnosti, spracovanie, možnosti, spôsoby využitia		Požívať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých	Poznávanie rôznych druhov textílií na základe väzby tkaniny a inforácií z etikety

	Poznávanie rôznych druhov textílií na základe väzby tkaniny a informácií z etikety výrobku. Poznávanie vlastností textílií ako udržiavanie tepla, nasiakavosť, krčivosť, pevnosť, odolnosť a iné.	statických a pohyblivých modelov.	výrobku. Poznávanie vlastností textílií ako udržiavanie tepla, nasiakavosť, krčivosť, pevnosť, odolnosť a iné.
Textil - základné druhy, vlastnosti, spracovanie, možnosti, spôsoby využitia		Požívať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.	V tvorivých činnostiach poznávať základné stehy: predný a zadný
	V tvorivých činnostiach poznávať základné stehy: predný a zadný		
Drevo - mechanické vlastnosti, základy opracovania a využitie		Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP.	Poznávanie rôznych mechanických vlastností pri brúsení, rezaní a pilovaní rovnobežne a kolmo na vlákna dreva.
	Poznávanie rôznych mechanických vlastností pri brúsení, rezaní a pilovaní rovnobežne a kolmo na vlákna dreva.		
Kovy - druhy, vlastnosti, spracovanie a možnosti využitia		Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP.	V tvorivých konštrukčných činnostiach rozlišovanie a poznávanie kovových a nekovových predmetov, súčasti stavbníc, skladačiek.
	V tvorivých konštrukčných činnostiach rozlišovanie a poznávanie kovových a nekovových predmetov, súčasti stavbníc, skladačiek.		
Skúmanie vlastností plastov		Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP.	Plasty: druhy, vlastnosti, triedenie, druhotné využitie. Poznávanie plastov na základe informácií na obaloch výrobkov. Porovnanie plastov v domácnosti predmetov z plastov.
	Plasty: druhy, vlastnosti, triedenie, druhotné využitie. Poznávanie plastov na základe informácií na obaloch výrobkov. Porovnanie plastov v domácnosti predmetov z plastov.		
Skúmanie vlastností plastov			

	Plasty: druhy, vlastnosti, triedenie, druhotné využitie. Poznávanie plastov na základe informácií na obaloch výrobkov. Porovnanie plastov v domácnosti a predmetov z plastov.	Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP.	Plasty: druhy, vlastnosti, triedenie, druhotné využitie. Poznávanie plastov na základe informácií na obaloch výrobkov. Porovnanie plastov v domácnosti predmetov z plastov.
Poznávanie techniky v domácnosti, v doprave		Požívať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.	Technika v domácnosti, v doprave: druhy, technika v minulosti a dnes - porovnanie. Poznávanie spôsobov prepravy tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov alebo zdvižných zariadení.
	Technika v domácnosti, v doprave: druhy, technika v minulosti a dnes - porovnanie. Poznávanie spôsobov prepravy tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov alebo zdvižných zariadení.		
Poznávanie techniky v domácnosti, v doprave		Požívať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.	Technika v domácnosti, v doprave: druhy, technika v minulosti a dnes - porovnanie. Poznávanie spôsobov prepravy tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov alebo zdvižných zariadení.
	Technika v domácnosti, v doprave: druhy, technika v minulosti a dnes - porovnanie. Poznávanie spôsobov prepravy tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov alebo zdvižných zariadení.		
Poznávanie techniky v domácnosti, v doprave		Požívať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.	Konštrukčné časti bicykla a elementárna údržba.
	Konštrukčné časti bicykla a elementárna údržba.		
Konštruovanie		Požívať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.	Budovy, objekty, konštrukcie okolo nás. V tvorivých konštrukčných činnostiach priestorová tvorba predmetov, objektov, rôznych druhov konštrukcií.
	Budovy, objekty, konštrukcie okolo nás. V tvorivých konštrukčných činnostiach priestorová tvorba predmetov, objektov, rôznych druhov konštrukcií.		
Konštruovanie		Požívať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.	Budovy, objekty, konštrukcie okolo nás. V tvorivých konštrukčných činnostiach priestorová tvorba predmetov, objektov, rôznych druhov konštrukcií.
	Budovy, objekty, konštrukcie okolo nás. V tvorivých konštrukčných činnostiach priestorová tvorba predmetov, objektov, rôznych druhov konštrukcií.		
Technika/Činnosti			

	Opísanie významu technických objektov okolo nás. Konštruovanie jednoduchých modelov technických objektov, dopravných prostriedkov a zdvižných zariadení.	Získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách - s akcentom na obec a región, realizovať jednoduchý nápad.	Opísanie významu technických objektov okolo nás. Konštruovanie jednoduchých modelov technických objektov, dopravných prostriedkov a zdvižných zariadení.
Kariérová výchova/ Charakterizovanie vybraných povolání		Porovnať v rôzne druhy povolání, pričom žiak má reálnu predstavu o ich pracovnej náplni.	Charakteristika vybraných povolání podľa pracovných činností, pracovného prostredia, pracovných prostriedkov, predmetov a objektov. Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce. Kariérové hodnoty ako súčasť základnej zložky pre voľbu povolania.
	Charakteristika vybraných povolání podľa pracovných činností, pracovného prostredia, pracovných prostriedkov, predmetov a objektov. Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce. Kariérové hodnoty ako súčasť základnej zložky pre voľbu povolania.		
Kariérová výchova/ Charakterizovanie vybraných povolání		Prezentovať kariérové hodnoty vzťahujúce sa k vlastnostiam pracovnej činnosti z pohľadu budúcej voľby povolania/ remesla a k oceneniu významu práce.	Charakteristika vybraných povolání podľa pracovných činností, pracovného prostredia, pracovných prostriedkov, predmetov a objektov. Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce. Kariérové hodnoty ako súčasť základnej zložky pre voľbu povolania.
	Charakteristika vybraných povolání podľa pracovných činností, pracovného prostredia, pracovných prostriedkov, predmetov a objektov. Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce. Kariérové hodnoty ako súčasť základnej zložky pre voľbu povolania.		
Kariérová výchova/ Poznávanie vlastných záľub a hodnôt		Spoznávať a prezentovať svoje záľuby a úspechy v prepojení na konkrétny druh povolania/remesla.	Záľuby ako významný faktor, ktorý ovplyvňuje pracovný úspech. Prezentácia záľub a úspechov v prepojení na konkrétny druh povolania/remesla.
	Záľuby ako významný faktor, ktorý ovplyvňuje pracovný úspech. Prezentácia záľub a úspechov v prepojení na konkrétny druh povolania/remesla.		
Kariérová výchova/ Činnosti		Prezentovať kariérové hodnoty vzťahujúce sa k vlastnostiam pracovnej činnosti z pohľadu budúcej voľby povolania/ remesla a k oceneniu významu práce.	Orientácia v pojmoch a procesoch sveta práce - pracovná činnosť, pracovné prostredie a pod. Oboznamovanie sa s hodnotami vzťahujúcimi sa k práci.
	Orientácia v pojmoch a procesoch sveta práce - pracovná činnosť, pracovné prostredie a pod. Oboznamovanie sa s hodnotami vzťahujúcimi sa k práci.		

Podnikavosť a iniciatívnosť/ Stanovenie cieľov a tvorba nápadu		Na základe nápadu navrhnuť jednoduchý produkt. Byť motivovaný pre prácu na nápadе a venovať mu primeranú pozornosť a úsilie.	Stanovenie si cieľov a kritérií úspechu potrebných pre proces prípravy a tvorby nápadu. Návrh a príprava nápadu.
	Stanovenie si cieľov a kritérií úspechu potrebných pre proces prípravy a tvorby nápadu. Návrh a príprava nápadu.		
Podnikavosť a iniciatívnosť/ Stanovenie cieľov a tvorba nápadu		Na základe nápadu navrhnuť jednoduchý produkt. Byť motivovaný pre prácu na nápadе a venovať mu primeranú pozornosť a úsilie.	Spolupráca na spoločnom nápadе. Ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa. Vyjadrenie, ako k procesu prispelo vynaložené úsilie.
	Spolupráca na spoločnom nápadе. Ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa. Vyjadrenie, ako k procesu prispelo vynaložené úsilie.		
Podnikavosť a iniciatívnosť/ Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti		Pochopiť význam práce pre človeka v základných ekonomických súvislostiach. Podeliť sa o zdroje pri práci a výrobe výrobkov, neplytvat' nimi a recyklovať ich.	Mzda ako odmena za prácu, peniaze ako nositeľ hodnôt a prostriedok výmeny. Vzťah peniaze a mzda ako odmena za prácu, ktorá slúži na uspokojovanie základných potrieb.
	Mzda ako odmena za prácu, peniaze ako nositeľ hodnôt a prostriedok výmeny. Vzťah peniaze a mzda ako odmena za prácu, ktorá slúži na uspokojovanie základných potrieb.		
Podnikavosť a iniciatívnosť/ Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti		Pochopiť význam práce pre človeka v základných ekonomických súvislostiach. Podeliť sa o zdroje pri práci a výrobe výrobkov, neplytvat' nimi a recyklovať ich.	Peniaze ako prostriedok na výmenu za tovary a služby.
	Peniaze ako prostriedok na výmenu za tovary a služby.		
Podnikavosť a iniciatívnosť/ Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti		Pochopiť význam práce pre človeka v základných ekonomických súvislostiach. Podeliť sa o zdroje pri práci a výrobe výrobkov, neplytvat' nimi a recyklovať ich.	Recyklácia a upcyclácia, šetrenie ako súčasť zodpovedného správania.
	Recyklácia a upcyclácia, šetrenie ako súčasť zodpovedného správania.		
Podnikavosť a iniciatívnosť/ Činnosti		Pochopiť význam práce pre človeka v základných	Práca a spolupráca pri tvorbe nápadu. Reflexia,

	Práca a spolupráca pri tvorbe nápadu. Reflexia, hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku. Prezentáciacieľov a činností potrebných k ich dosiahnutiu.	ekonomických súvislostiach.Podeliť sa o zdroje pri práci a výrobe výrobkov, neplytvat' nimi a recyklovať ich.	hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku. Prezentáciacieľov a činností potrebných k ich dosiahnutiu.
Podnikavosť a iniciatívnosť/ Činnosti		Pochopiť význam práce pre človeka v základných ekonomických súvislostiach.Podeliť sa o zdroje pri práci a výrobe výrobkov, neplytvat' nimi a recyklovať ich.	Práca a spolupráca pri tvorbe nápadu. Reflexia, hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku. Prezentáciacieľov a činností potrebných k ich dosiahnutiu.
	Práca a spolupráca pri tvorbe nápadu. Reflexia, hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku. Prezentáciacieľov a činností potrebných k ich dosiahnutiu.		
Technika/Činnosti		Získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách - s akcentom na obec a región, realizovať jednoduchý nápad.	Návšteva dielne remeselníka, technickej pamiatky, technického diela v obci alebo v regióne.
	Návšteva dielne remeselníka, technickej pamiatky, technického diela v obci alebo v regióne.		
Záverečné vyhodnotenie práce žiakov			
Vyhodnotenie čnnosti a procesu učenia sa žiakov v rámci techniky			

Hudobná výchova

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Hudba je druhom umenia so špecifickými vyjadrovacími prostriedkami, ktoré tvoria nenahraditeľnú súčasť neverbálnej kultúry. Vzniká ako výsledok špecifickej ľudskej aktivity v priestore a čase, zoskupením tónov a zvukov, prezentuje ľudskú skúsenosť a usiluje o estetickú komunikáciu. Vplýva na celú osobnosť človeka, jeho fyzickú i psychickú podstatu v kognitívnej, afektívnej a psychomotorickej oblasti. Je dôležitá pre osobnostný a sociálny rozvoj v kontexte kultúrnej a umeleckej komunikácie, vo vzťahu k vnímaniu a produkovaniu hudby ako nehmotnému kultúrnemu dedičstvu. Základnou úlohou hudobného vzdelávania je rozvoj hudobnosti žiakov. Na Slovensku nadväzujeme na európske trendy a dedičstvo našej pedagogickej tradície, ktoré holistickým prístupom formujú žiakove hudobné spôsobilosti využívajúc kreatívne a integratívne prístupy hudbe. Na základe porozumenia procesov prijímania (počúvania), produkovania (spev, hra na nástroji) stvárňovania a integrovania (tanec, slovo, tvorivá dramatika) hudby sa rozvíjajú umelecko-expresívne spôsobilosti žiakov. V hudobnej výchove je dôležité rozvíjať potrebu seberealizácie žiaka, motivovať a usmerňovať

jeho snahy o individuálnu a kolektívnu prezentáciu hudby, podporovať jeho zvedavosť pri objavovaní hudby, vzájomnú kooperáciu a toleranciu v hudobnej interpretácii a komunikácii a zároveň formovať jeho individuálny vkus. To všetko pri rešpektovaní miery žiakovho hudobného nadania ako predpokladu pre aktívne muzicírovanie.

gramotností základného vzdelávania. Orientáciou v metrrytmickej štruktúre hudby, objavovaním logiky výstavby hudobného diela, čítaním grafickej partitúry rozvíjajú matematickú gramotnosť, zápis a analýza hudby rozvíja analyticko-syntetické myslenie. Práca s hlasom (spev) rozvíja správne fyzické a fyziologické návyky, skvalitňuje čitateľskú a jazykovú gramotnosť. Prostredníctvom komunikácie hudbou a zdieľania informácií o hudbe s ohľadom na jej estetické funkcie žiak rozvíja komunikačné a prezentačné spôsobilosti. Elementárna improvizácia, komponovanie, ich záznam, tvorivé obohacovanie, ukladanie a spracovanie v digitálnom priestore, technické a technologické spracovanie rozvíja jemnú motoriku a vo virtuálnom priestore aj digitálnu a technickú gramotnosť.

Hudobná výchova

Východiskom hudobného vzdelávania je aktívny a tvorivý kontakt s hudbou v jej troch základných podobách: počúvanie, tvorba a stvárňovanie, ktoré sú obsiahnuté v 5 komponentoch: spev, hra na hudobnom nástroji, počúvanie hudby, hudobno-pohybové vyjadrenie hudby a hudobnodramatické vyjadrenie hudby.

Komponent spev predstavuje prirodzený, najjednoduchší a najdostupnejší spôsob aktívnej hudobnej produkcie a sebarealizácie žiaka v škole. Je podmienený zvládnutím elementárnej hlasovej techniky a dodržiavaním zásad hlasovej hygieny. Obsahom speváckych aktivít je tvorivá práca s hlasom, imitovanie zvukov okolitého sveta, hra s hlasom, interpretovanie hlasových modelov a popevkov, reprodukovanie zapamätaných melódií, resp. vytváranie rôznorodých melódií, odpovedí na spievané otázky, spev v primeranej hlasovej polohe imitačne aj podľa nôt (grafickej partitúry, obrázkov, gesta), jednohlasne aj dvojhlasne. Poznanie hudobnej abecedy nie je cieľom, ale len prostriedkom pre postupné samostatné objavovanie, pochopenie a zmocňovanie sa hudby. Komponent hra na hudobnom nástroji predstavuje spoznávanie a produkciu hudby na rôznych hudobných nástrojoch (Orffove hudobné nástroje, vlastnoručne zhotovené a iné elementárne hudobné nástroje, hudobné hračky, ľudové hudobné nástroje, elektronické a virtuálne hudobné nástroje). Cieľom je poznať techniku hrania na ne, experimentovať s ich zvukovou farbou, využívať ich na interpretáciu sprievodov k spevu,

interpretáciu samostatných inštrumentálnych miniatúr. Komponent počúvanie hudby predstavuje špecifický proces aktívneho prijímania hudby poslucháčom – žiakom. Zámerom je aktívne (uvedomene) počúvať hudbu rôzneho charakteru, druhov a žánrov, rôznych štýlových období, poznať jej funkcie, identifikovať jej vyjadrovacie prostriedky. Vnímať vplyv hudby na telesné a duševné prežívanie a využívať ju ako jeden z prostriedkov emocionálnej regulácie. Počúvať sprostredkovanú hudobnú produkciu i živú hudobnú produkciu profesionálneho alebo poloprofesionálneho umeleckého výkonu. Pochopiť vzťah medzi hudbou a ostatnými druhmi umenia a kultúrou vôbec. Hodnotiť hudobné artefakty z hľadiska ich funkcií v živote človeka. Vnímať hudbu ako špecifickú výpoveď rozmanitých kultúrnych spoločností. Komponent hudobno-pohybové vyjadrenie hudby je prejavom poznávania a overovania hudobných zákonitostí, aj prostriedkom komunikácie. Je to spôsob posilňovania a prehľbovania hudobného vnímania a zážitku, ale aj pochopenia štruktúry skladby prostriedkami neverbálnej

3

Hudobná výchova

komunikácie a pohybovej improvizácie, v ktorej je rozhodujúca prirodzenosť a voľnosť pohybu, koordinovanosť a súlad so znejúcou hudbou. Prechádza od spontánnych pohybových reakcií na hudbu, kultivovania a usmerňovania pohybového prejavu, voľného vyjadrenia hudby, imitácie a osvojovania rôznych spôsobov pohybového stvárnenia hudby, až k tvorivému pohybovému sebaujadraniu a tancu. Komponent hudobno-dramatické vyjadrenie hudby predstavuje najsyntetickejšiu formu prienikov vyjadrovacích prostriedkov viacerých umení, v ktorých sa integruje hudba so slovnými, pohybovými a výtvarnými prejavmi na princípoch tvorivej dramatiky, hudobného divadla a zážitkového učenia. Využíva tvorivú rytmickú, melodickú, interpretačnú a pohybovú improvizáciu a rôznorodé vlastné vyjadrenie – interpretáciu hudobného diela, piesne, situácie a pod. Má podoby hudobno-dramatickej hry, obrazu či hudobno-dramatického projektu.

Ciele vyučovacieho predmetu

Hudobná výchova

Slobodne prejavovať a uplatňovať umeleckú a hudobnú gramotnosť pri naplňovaní osobných kultúrnych potrieb a životných cieľov.

Uplatňovať základné hudobné spôsobilosti (schopnosti, zručnosti a návyky) v oblasti spevu, hry na hudobných nástrojoch, počúvania hudby, hudobno-pohybového, hudobnoramatického, verbálneho a vizuálneho vyjadrovania a spájania hudby rôznymi spôsobmi, prístupmi, prejavmi a prezentáciami.

Orientovať sa v hudobnej kultúre minulosti i v jej súčasných podobách, vo svetovej aj slovenskej hudobnej kultúre, hudobnej kultúre etník, národností, malých i veľkých sociálnych skupín.

Komunikovať a hodnotiť rôznorodé hudobné obsahy, využívať ich aj pri vyhodnocovaní hudobných informácií v rôznych životných situáciách.

Hodnotiť, oceňovať a chrániť národné hudobné dedičstvo aj rôzne podoby globálnej kultúry ako súčasť vlastnej kultúrnej identity.

Oceňovať hudobné dedičstvo iných kultúrnych spoločností. Interpretovať a aplikovať hudobné pojmy, javy a vzťahy z oblasti teórie hudby aj histórie, ktoré vychádzajú zo znejúcej počúvanej aj produkovanej hudby.

Zodpovedne a bezpečne využívať digitálne technológie a médiá na umeleckú a estetickú hudobnú komunikáciu.

Byť tvorivý, kooperovať, byť empatický, schopný sebareflexie aj zodpovedného konania pri tvorbe, prijímaní, vyjadrovaní a integrácii hudby vo vlastnej komunite aj širšej spoločnosti.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu hudobná výchova

pre 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je objavovať zákonitosti vzniku a existencie hudby v jej elementárnych podobách produkcie, počúvania aj vyjadrovania a stvárňovania.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele a hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka). 2. Objavovať možnosti vlastného hlasu, znenia hudobných nástrojov, možnosti

spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.

3. Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.

4. Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.

nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a dramatickom vyjadrovaní hudby.

6. Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.

7. Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodicnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.

činnosti.

Vzdelávacie štandardy predmetu hudobná výchova		
Komponent /téma		Výkonový štandard
Spev		Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas - spievať primerane po melodickú, rytmickú aj výrazovú stránku, v primeranej hlasovej polohe c1-c2 spamäti.
	Spievanie hlasových modelov, riekaniak, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru - autorské - umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové- v durových a molových tóninách.	
Počúvanie hudby		Identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti.
	Intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby. Identifikovanie vlastností tónu produkovanej a počúvanej hudby - výška, dĺžka, sila, farba.	
Spev		Spievanie hlasových modelov, riekaniak, dialogických hier,

	Spievanie hlasových modelov, riekaniak, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru - autorské - umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové- v durových a molových tóninách.	primerane po melodickéj , rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe c1-c2 pamäti.	detských piesní rôzneho druhu a žánru - autorské - umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové- v durových a molových tóninách.
Spev		Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas - spievať primerane po melodickéj , rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe c1-c2 pamäti.	Spievanie hlasových modelov, riekaniak, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru - autorské - umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové- v durových a molových tóninách.
	Spievanie hlasových modelov, riekaniak, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru - autorské - umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové- v durových a molových tóninách.		
Spev		Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú technik a zásady hlasovej hygieny v reči, v speve.	Rozvíjanie elementárnych speváckych návykov, spevu legato a v primeranej dynamike , zjednocovanie spoločného spevu.
	Rozvíjanie elementárnych speváckych návykov, spevu legato a v primeranej dynamike , zjednocovanie spoločného spevu.		
Spev		Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru.	Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov a ich zachyteniu gestom ruky, graficky-linkou, obrázkom, farbou, grafickým znakom - pomocou rôznorodých predmetov
	Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov a ich zachyteniu gestom ruky, graficky-linkou, obrázkom, farbou, grafickým znakom - pomocou rôznorodých predmetov		
Počúvanie hudby		Identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti.	Intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznej hudby. Identifikovanie vlastností tónu

	Intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby. Identifikovanie vlastností tónu produkovanej a počúvanej hudby - výška, dĺžka, sila, farba.		produkovanej a počúvanej hudby - výška, dĺžka, sila, farba.
Spev		Spievať v kolektíve, v menšej skupine a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa.	Pri praktických činnostiach osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt: osminová, štvrtová, polová nota a pomlčka, ich rôzne kombinácie príslušné rytmické slabiky, 2/4, 3/4 takt, tónový priestor v durdurová stupnica Cdur.
	Pri praktických činnostiach osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt: osminová, štvrtová, polová nota a pomlčka, ich rôzne kombinácie príslušné rytmické slabiky, 2/4, 3/4 takt, tónový priestor v durdurová stupnica Cdur.		
Spev		Spievať v kolektíve, v menšej skupine a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa.	Solmizačné slabiky, ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku tónu a postup melódie alebo fonogestika.
	Solmizačné slabiky, ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku tónu a postup melódie alebo fonogestika.		
Spev		Uplatňovať individuálne dispozície, farbu a charakter vlastného hlasu v tvorivých hrách, hlasom experimentovať a improvizovať.	Objavovať možnosti vlastného hlasu, imitovanie zvukov vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie, vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie, dotváranie príbehov a situácií prostredníctvom zvukomalby hlasom.
	Objavovať možnosti vlastného hlasu, imitovanie zvukov vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie, vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie, dotváranie príbehov a situácií prostredníctvom zvukomalby hlasom.		
Spev		Uplatňovať individuálne dispozície, farbu a charakter vlastného hlasu	Objavovať možnosti vlastného hlasu, imitovanie zvukov vlastného hlasu, imitovanie

	Objavovať možnosti vlastného hlasu, imitovanie zvukov vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie, vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie, dotváranie príbehov a situácií prostredníctvom zvukomaľby hlasom.	v tvorivých hrách, hlasom experimentovať a improvizovať.	zvukov okolitého sveta, rolové spievanie, vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie, dotváranie príbehov a situácií prostredníctvom zvukomaľby hlasom.
Hra na hudobnom nástroji		Hrať na hudobnom nástroji v primeranom tempe, technicky správne, sám aj v skupine, podľa gesta učiteľa.	Hra na elementárnych hudobných nástrojoch: Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástrojezvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál.
	Hra na elementárnych hudobných nástrojoch: Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástrojezvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál.		
Hra na hudobnom nástroji		Hrať na rytmických a melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.	Hra podľa grafickej partitúry aj z notového zápisu osminové, štvrtkové hodnoty, hra sprievodov k piesňam, riekankám aj tancom.
	Hra podľa grafickej partitúry aj z notového zápisu osminové, štvrtkové hodnoty, hra sprievodov k piesňam, riekankám aj tancom.		
Počúvanie hudby		Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu.	Nachádzanie totožnosti, podobnosti a kontrastu výrazových prostriedkov - melódia,rytmus, tempo, dynamika- a hudobnej formy znejúcej hudby.
	Nachádzanie totožnosti, podobnosti a kontrastu výrazových prostriedkov - melódia,rytmus, tempo, dynamika- a hudobnej formy znejúcej hudby.		
Hra na hudobnom nástroji		Vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody.	Vytváranie predohier,medzihier, dohier.
	Vytváranie predohier,medzihier, dohier.		

Hra na hudobnom nástroji		Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja a zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah, napr. pocity, predstavy, náladu, charakter postavy.	Experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení, rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.
Hra na hudobnom nástroji		Orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise. Byť súčasťou spoločnej hry, spolupracovať pri hre.	Experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení, rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.
Spev		Spievať v kolektíve, v menšej skupine a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa.	Solmizačné slabiky, ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku tónu a postup melódie alebo fonogestika.
Počúvanie hudby		Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu.	Pri počúvaní rozlišovanie a určenie vokálnej a inštrumentálnej hudby.
Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby		Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	Kultivovanie držania tela a formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby.
Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby		Spontánnym a koordinovaným pohybom	

	Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja- hra na tele.	vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja- hra na tele.
Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby		Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom.	Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom.
	Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom.		
Počúvanie hudby			Na základe farby zvuku identifikovanie vybraných znejúcich klasických a ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov - detský, mužský, ženský.
	Na základe farby zvuku identifikovanie vybraných znejúcich klasických a ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov - detský, mužský, ženský.	Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby.	
Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby		Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov - chôdze a behu v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok - v jednoduchých tanečných choreografiách.
	Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov - chôdze a behu v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok - v jednoduchých tanečných choreografiách.		
Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby		Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov - chôdze a behu v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok - v jednoduchých tanečných choreografiách.
	Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov - chôdze a behu v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok - v jednoduchých tanečných choreografiách.		
Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby		Spontánnym a koordinovaným pohybom	

	Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.	vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.
Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby		Stvárať obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hierprostriedkami hudobnej dramatiky. Rešpektovať originálny prístup jednotlivca pri hudobno-dramatickom stvárňovaní.	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.
	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.		
Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby		Stvárať obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hierprostriedkami hudobnej dramatiky. Rešpektovať originálny prístup jednotlivca pri hudobno-dramatickom stvárňovaní.	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.
	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.		
Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby		Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám. Tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky. Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku mimohudobných obsahov, literárnej predlohy hkasom, pohybom, hudobnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.	Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, zvukomaľby, mimiky, gest, využívanie okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie v dramatických obrázkoch alebo príbehoch.
	Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, zvukomaľby, mimiky, gest, využívanie okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie v dramatických obrázkoch alebo príbehoch.		
Spev		Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas - spievať primerane po melodickú, rytmickú aj výrazovú stránku, v primeranej hlasovej polohe c1-c2 pamäti.	Spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru - autorské - umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové- v durových a molových tóninách.
	Spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru - autorské - umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové- v durových a molových tóninách.		

Počúvanie hudby		Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby.	Objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, verbálne a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.
	Objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, verbálne a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.		
Spev		Spievať v kolektíve, v menšej skupine a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa.	Spievanie hlasových modelov, riekaniiek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru - autorské - umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové- v durových a molových tóninách.
	Spievanie hlasových modelov, riekaniiek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru - autorské - umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové- v durových a molových tóninách.		
Spev			
	Spievanie hlasových modelov, riekaniiek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru - autorské - umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové- v durových a molových tóninách.		
Vyhodnotenie práce žiakov v rámci vyučovacieho predmetu hudobná výchova			

Výtvarná výchova

Charakteristika predmetu

Predmet je realizovaný predovšetkým prostredníctvom vnímania, reflektovania a sebavyjadrovania. Výtvarná výchova vďaka svojej činnostnej povahe umožňuje žiakovi získať zážitok z procesu tvorby a použitia nástrojov, techník a technológií. Tvorivá činnosť zahŕňa procesy bádania a experimentovania, pričom rovnako rozvíja zmyslovú, emocionálnu a racionálnu stránku osobnosti žiaka. Výtvarná výchova formou sebavyjadrovania žiaka vytvára

priestor na rozvoj myslenia, metakognitívnych zručností a budovania postojov. Je príležitosťou pre objavovanie a oceňovanie jedinečnosti a rozmanitosti.

Vyučovací predmet výtvarná výchova kladie dôraz na rozvoj vizuálnej gramotnosti ako jednej z kľúčových prierezových gramotností. Dosiahnutie funkčnej vizuálnej gramotnosti definujú ciele vzdelávania predmetu pre jednotlivé cykly. Jej funkčnosť je súborom viacerých spôsobilostí vo vizuálnej komunikácii, ktoré žiak nadobudne vo vizuálnej komunikácii, vnímaní a schopnosti tvoriť. Ide o citlivosť vnímania, ktorú využívame v každodennom živote, vnímanie prostredia a vzťahov vo svojom bezprostrednom okolí. Ďalšou spôsobilosťou je využívať vizuálny jazyk na rôzne spôsoby vyjadrovania, spôsobilosť porozumieť vizuálnemu jazyku, a tiež schopnosť prijímať estetické podnety a tvoriť rôzne vizuálne vnímateľné artefakty.

Charakter vyučovacieho predmetu vytvára priestor na rozvoj ďalších prierezových gramotností, a to predovšetkým čitateľskej gramotnosti (napr. vzťah obrazu a slova, mediálny obsah – podnety z neho, jeho tvorba, ale aj kritické čítanie), digitálnej gramotnosti (napr. digitálne médiá a technológie, ale aj témy ako autorské práva, licencie) a v neposlednom rade sociálnej a emocionálnej gramotnosti (napr. sebapoznávanie, vyjadrenie emócií a pocity, práca v kolektíve, reflexia tvorby). Výtvarná výchova sa zameriava na rozvoj osobnosti žiaka a jeho schopnosť myslieť a komunikovať prostredníctvom výtvarného jazyka v rámci vizuálnej kultúry, a to pri rešpektovaní individuality žiaka, jeho vývinových charakteristík, osobnosti a nadania. Osvojovanie si výtvarného jazyka umožňuje žiakovi vyjadriť svoje myšlienkové koncepty, predstavy, fantáziu, skúsenosti a pocity.

Výtvarná výchova

Štruktúru vyučovacieho predmetu výtvarná výchova tvoria **3 komponenty: komunikácia, umenie a vizuálna kultúra, osobnosť**. Jednotlivé komponenty sa delia na výkonové a obsahové štandardy, ktoré tvoria dynamický celok. Vzájomne sa prekrývajú, rozvíjajú a dopĺňajú. Sú formulované tak, aby zmysluplne gradovali v cykloch vzhľadom na funkčnosť vzťahov medzi cieľmi, výkonmi a obsahmi.

Komponent komunikácia je zameraný na spoznávanie a používanie jednotlivých výtvarných vyjadrovacích prvkov (bod, línia, farba, tvar, škvrna, priestor, plocha, objem, textúra, svetlo, záber) a kompozičných princípov (rovnováha, pohyb, rytmus, symetria, dôraz, kontrast, jednota, variácie/rozmanitosť, proporcie, sekvencia, čas), prostredníctvom ktorých žiak vyjadruje svoje predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti a pocity.

Oboznamovanie sa s nimi prebieha prostredníctvom vlastnej tvorby žiaka, ale aj skúmaním a analyzovaním tvorby iných. Dôležitou súčasťou komponentu komunikácia je osvojovanie si tvorivých postupov a ich kombinácií, techník (napr. kresby, maľby, grafiky a priestorového vytvárania), návykov potrebných pre prácu s nástrojmi, materiálmi, médiami a technológiami, vrátane experimentovania s nimi. Neoddeliteľnou súčasťou tohto komponentu je tiež overenie komunikačných účinkov na prijímateľa, získanie spätnej väzby na proces a výsledky tvorby aj rozvoj interpretačnej zložky. Jednotlivé obsahy a výkony graduujú spôsobilosti žiaka od spoznávania výtvarného jazyka po jeho cieľavedomé čítať používanie. zahraničných – európskych a mimoeurópskych vedie k vnímaniu rozmanitosti umeleckých prejavov. Tradičné a elektronické podnety z vizuálnej kultúry (napr. reklama, svet značiek, piktogramov, bannerov, billboardov) spájajú komponent s aktuálnym spoločenským prostredím. Vytvára sa tým priestor na rozvoj spôsobilosti kriticky obrazy, tiež schopnosti odhaľovať deepfake, ako aj rôzne formy manipulácie. Komponent dáva priestor aj možnosti neformálneho vzdelávania formou návštevy galérií, múzeí, v prípade možnosti divadla a iných inštitúcií, ako aj absolvovaním ich vzdelávacích aktivít. Aktívne osvojovanie najrozmanitejších kultúrnych a umeleckých hodnôt vedie žiaka k ich rešpektovaniu a oceňovaniu. Rovnako ho motivuje k celoživotnému záujmu o umelecké a kultúrne dianie. na vlastné riešenia žiaka rozvíja autenticnosť osobnosti. Obrázok č. 2. Komponenty vyučovacieho predmetu výtvarná výchova

4

Ciele vyučovacieho predmetu výtvarná výchova

Samostatne a tvorivo rozvíjať svoje spôsobilosti v oblasti umenia a vizuálnej kultúry.

Vyjadriť prostredníctvom vizuálneho jazyka svoje myšlienky, predstavy, fantáziu, pocity a vzťahy medzi nimi.

Cieľavedome používať vizuálne médiá, nástroje, techniky a technológie na sebarealizáciu a komunikáciu.

Samostatne kriticky a tvorivo pracovať s vizuálnymi informáciami, rozumieť ich dôležitosť.

Interpretovať podnety z umenia a vizuálnej kultúry a rešpektovať kultúrnu rozmanitosť.

Sebareflektovať, reflektovať, prezentovať a hodnotiť tvorbu v oblasti výtvarného umenia a vizuálnej kultúry.

Zdôvodniť význam realizácie a verejnej prezentácie, sprostredkovania a uchovávanía výsledkov umeleckej tvorby.

Rešpektovať a používať základné princípy etických zásad, autorských práv a licencií.

Vyjadriť súvislosť medzi tvorbou a spoločenským, kultúrnym a historickým kontextom.

Vysvetliť vplyv umenia a kultúry na utváranie hodnôt a postojov jednotlivca a spoločnosti.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu výtvarná

výchova pre 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je, v nadväznosti na detský výtvarný prejav, aby si žiak osvojil základné výtvarné vyjadrovacie prostriedky a prvky výtvarného jazyka. Spolu so získavaním skúseností s nástrojmi, materiálmi a technológiami sa žiak učí vyjadrovať vlastné predstavy, fantázie, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie. Prostredníctvom tvorby a umenia spoznáva okolitý svet a rozvíja sa jeho zmyslová citlivosť, zručnosti a sebapoznanie. Spracovávaním podnetov z umenia, tradičného ľudového umenia a vizuálnej kultúry sa učí vnímať rozmanitosť prejavov myslenia, videnia a cítenia ľudí.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky, porovnať a triediť ich na základe skúsenosti, zážitkov a predstáv, následne ich využiť pri uplatňovaní základných kompozičných princípov.
2. Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie.
3. Pri tvorivej činnosti primerane použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy.
4. Experimentovať s nástrojmi a materiálmi.
5. Tvorivo interpretovať umelecké diela a podnety z umenia a vizuálnej kultúry.
6. Poznať úlohu múzeí a galérií.

7. Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.

8. Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a rozmanitosť

myslenia, videnia a cítenia.

Vzdelávacie štandardy predmetu výtvarná výchova – 1.ročník, 1. cyklus			
Komponent /téma		Výkonový štandard	obsahový štandard
Komunikácia		Žiak vie rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky - prvky, kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie
	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky - prvky, kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie		
Komunikácia		Žiak vie rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky - prvky, kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie
	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky - prvky, kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie		
Komunikácia		Žiak vie rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	Výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety
	Výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety		
Komunikácia		Žiak vie rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	Výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety
	Výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety		
Komunikácia		Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov.	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov - kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi.
	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov - kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba,		

	pohybová expresia a experimentovanie s nimi.		
Komunikácia		Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov.	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov - kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi.
	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov - kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi.		
Komunikácia		Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov.	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov - kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi.
	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov - kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi.		
Komunikácia		Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov.	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov - kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi.
	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov - kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi.		
Komunikácia			

	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov - kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi.	Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov.	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov - kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi.
Komunikácia	Výtvarné laborovanie s postupmi vybraných ľudových tradičných remesiel	Žiak vie rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	Výtvarné laborovanie s postupmi vybraných ľudových tradičných remesiel
Komunikácia	Výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode.	Žiak vie rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	Výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode.
Komunikácia	Tvorenie dočasných a procesuálnych prác.	Žiak vie rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	Tvorenie dočasných a procesuálnych prác.
Komunikácia	Rozlišovanie digitálnych zariadení a typov digitálneho obsahu	Identifikovať dostupné digitálne zariadenia na tvorbu digitálneho obsahu.	Rozlišovanie digitálnych zariadení a typov digitálneho obsahu
Umenie a vizuálna kultúra	Vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry, a tiež iných vzdelávacích oblastí - globálne témy a naratívy	Tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej kultúry a okolitého sveta	Vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry, a tiež iných vzdelávacích oblastí - globálne témy a naratívy
Umenie a vizuálna kultúra			

	Vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry, a tiež iných vzdelávacích oblastí - globálne témy a naratívy		Vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry, a tiež iných vzdelávacích oblastí - globálne témy a naratívy
Umenie a vizuálna kultúra		Opísať proces vzniku vlastného vizuálneho artefaktu	Vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života
	Vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života		
Umenie a vizuálna kultúra		Porovnať diela niekoľkých predstaviteľov výtvarného umenia	Objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a kompozičných princípov v dielach zahraničných a slovenských umelkýň a umelcov
	Objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a kompozičných princípov v dielach zahraničných a slovenských umelkýň a umelcov		
Umenie a vizuálna kultúra		Porovnať diela niekoľkých predstaviteľov výtvarného umenia	Objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a kompozičných princípov v dielach zahraničných a slovenských umelkýň a umelcov
	Objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a kompozičných princípov v dielach zahraničných a slovenských umelkýň a umelcov		
Umenie a vizuálna kultúra		Vyjadriť pocity a zážitky z návštevy výstavy, galérie, iných inštitúcií a objektov z obce regiónu	Návšteva galérie, múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea, či portfólia umelkýň a umelcov
	Návšteva galérie, múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea, či portfólia umelkýň a umelcov		
Umenie a vizuálna kultúra		Vyjadriť pocity a zážitky z návštevy výstavy, galérie, iných inštitúcií a objektov z obce regiónu	Návšteva galérie, múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea, či portfólia umelkýň a umelcov
	Návšteva galérie, múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea, či portfólia umelkýň a umelcov		

	portfólia umelkyní a umelcov		
Umenie a vizuálna kultúra		Žiak vie rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	Objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry a pátranie po dôvodoch ich prezentácie.
	Objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry a pátranie po dôvodoch ich prezentácie.		
Umenie a vizuálna kultúra		Žiak vie rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	Objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry a pátranie po dôvodoch ich prezentácie.
	Objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry a pátranie po dôvodoch ich prezentácie.		
Umenie a vizuálna kultúra		Identifikovať kultúrnu rozmanitosť a jej prejavy	Reklama v rôznom prostredí
	Reklama v rôznom prostredí		
Umenie a vizuálna kultúra		Identifikovať kultúrnu rozmanitosť a jej prejavy	Reklama v rôznom prostredí
	Reklama v rôznom prostredí		
Umenie a vizuálna kultúra		Identifikovať kultúrnu rozmanitosť a jej prejavy	Reklama v rôznom prostredí
	Reklama v rôznom prostredí		
Osobnosť		Koooperatívne pracovať v skupine	Tvorenie kolektívnych prác
	Tvorenie kolektívnych prác		
Osobnosť			Tvorenie kolektívnych prác

	Tvorenie kolektívnych prác	Kooperatívne pracovať v skupine	
Osobnosť		Vyjadriť pocity a emócie. Pomenovať, zdieľať rôzne osobné hodnoty.	Pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre
	Pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre		
Osobnosť		Vyjadriť pocity a emócie. Pomenovať, zdieľať rôzne osobné hodnoty.	Pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre
	Pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre		
Osobnosť		Reflektovať proces vlastnej tvorby a tvorbu iných.	Druhy a formy reflexie
	Druhy a formy reflexie		
Osobnosť		Reflektovať proces vlastnej tvorby a tvorbu iných.	Druhy a formy reflexie
	Druhy a formy reflexie		

Zdravie a pohyb

Telesná a športová výchova

Charakteristika oblasti Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb vytvára u žiaka priestor pre rozvoj pohybovej a zdravotnej gramotnosti, so zameraním sa na osvojenie vedomostí a zručností súvisiacich so zdravým spôsobom života, pohybovou a športovou aktivitou. Zdravotná gramotnosť znamená dosiahnutie úrovne vedomostí, osobných zručností a sebadôvery pri prijímaní opatrení na zlepšenie osobného a komunitného zdravia zmenou osobného životného štýlu a životných podmienok.

Zlepšením prístupu k informáciám o zdraví a ich schopnosti efektívne ich využívať je zdravotná gramotnosť rozhodujúca pre posilnenie postavenia starostlivosti o svoje zdravie (WHO, 1998).¹ Pod pohybovou gramotnosťou rozumieme zastrešujúci koncept, ktorý zachytáva vedomosti, zručnosti, porozumenie a hodnoty týkajúce sa prevzatia zodpovednosti za cieľavedomú pohybovú aktivitu a pohyb človeka v priebehu celého života, bez ohľadu na fyzické alebo psychologické obmedzenia (Dudley, 2015).² Žiaci porozumejú významu pohybovej a športovej aktivity pri upevňovaní telesného a duševného zdravia a spoznajú účinok vykonávaných cvičení na organizmus.

Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb rozvíja sociálnu, emočnú, intelektuálnu ako i etickú stránku žiaka. Pri realizovaní obsahu vzdelávacej oblasti je dôležité rešpektovať individuálne dispozície žiakov v súlade so základnými princípmi inklúzie. Významnou súčasťou je motivácia žiakov k dosiahnutiu individuálnych zlepšení svojej všeobecnej pohybovej výkonnosti, pri akceptovaní vlastných pohybových kompetencií a ich limitov. Aktivity vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb realizované prostredníctvom vyučovacieho predmetu telesná a športová výchova, ako aj každodenné školské pohybové aktivity, kurzové formy výučby a výchovná činnosť v rámci školského klubu detí, sa realizujú v rámci konceptu aktívnej školy. Dôležitým poslaním vzdelávacej oblasti je vytváranie pozitívneho vzťahu žiakov k pravidelnej pohybovej a športovej činnosti ako nevyhnutného základu aktívneho využívania voľného času. Jedným z hlavných cieľov vzdelávacej oblasti je pochopiť význam pohybu ako esenciálnej súčasti každodenného života a jeho vplyv na duševné a telesné zdravie. Pohybovú aktivitu by mali žiaci vnímať ako primárnu možnosť trávenia voľného času. Pre začlenenie pohybovej aktivity do každodenného života je nevyhnutné rozvíjať pohybové schopnosti a osvojiť si pohybové zručnosti v rôznych oblastiach pohybových, tanečných a športových aktivít, ktoré následne budú vytvárať priestor pre rozvoj celkovej pohybovej gramotnosti. Súčasne by žiaci mali mať predstavu o svojich vlastných pohybových kompetenciách, mali by v rámci telesnej a športovej výchovy dostať príležitosť spoznávať zákonitosti fungovania ľudského tela. Tie je možné odhaľovať pravidelným monitorovaním telesnej zdatnosti a všeobecnej pohybovej výkonnosti, ktoré poskytne žiakom príležitosť získať informácie o vlastných pohybových možnostiach. Súčasťou vzdelávacej oblasti je aj získavanie základných vedomostí a zručností pre zvládanie situácií ohrozenia bezpečnosti, zdravia a života v rámci praktických účelových cvičení.

Komponenty vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb vychádzajú z jej charakteristiky a jej cieľov.

Základné komponenty sú :

Zdravie a životný štýl

Pohybové kompetencie

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť

Šport a pohybová aktivita

Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva

Ciele vzdelávacej oblasti

Telesná a športová výchova

1. Vytvoriť pozitívny vzťah k pohybovej aktivite a športu,
2. rozvíjať pohybovú gramotnosť,
3. porozumieť vplyvu pohybu na telesné a duševné zdravie,
4. vnímať pohybovú aktivitu ako možnosť trávenia voľného času,
5. chápať význam diagnostiky ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti vo vzťahu ku zdraviu,
6. rozvíjať pohybové schopnosti a osvojiť si pohybové zručnosti pohybovými a športovými aktivitami,
7. získať vedomosti a zručnosti potrebné pre ochranu života a zdravia v krízových situáciách.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu telesná**a športová výchova pre 1. cyklus**

Hlavným cieľom 1. cyklu je, aby žiaci chápali význam pohybu pre svoje zdravie a vnímali pohyb

ako každodennú súčasť svojho života. Žiaci by mali poznať a zlepšovať úroveň svojej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Očakáva sa, že v 1. cykle budú mať žiaci nadobudnuté základné

pohybové zručnosti, ktoré budú predpokladom pre rozvoj pohybovej gramotnosti. Žiaci budú

chápať význam fair-play v športe a budú sa snažiť dodržiavať dohodnuté pravidlá v realizovaných

pohybových a športových hrách, ktoré podporia ich zmysel pre kolektívnosť a spolupatričnosť.

Dôležitou súčasťou je i pochopenie ochrany svojho života a zdravia ako i života a zdravia iných

ľudí vo svojom okolí.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Identifikovať charakteristiky zdravého životného štýlu.
2. Ovládať základné pohybové zručnosti.
3. Dodržiavať dohodnuté pravidlá pohybových a športových hier.
4. Oznámiť ohrozujúcu situáciu, privolať, resp. poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni.
5. Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov.

Vzdelávacie štandardy Zdravie a pohyb/ telesná a športová výchova -1.ročník, 1.cykus		
Komponent /téma	výkonový štandard	obsahový štandard
Úvodná hodina		
- Úvodná hodina		
Zdravie a životný štýl,		
- Správne držanie tela stojí, v sede, v ľahu - zásady, cvičenia Zásady zdravého životného štýlu	Rozlišovať správne a chybné držanie tela, predviesť aspoň dve cvičenia pre podporu správneho držania tela.	Správne držanie tela stojí, v sede, v ľahu - zásady, cvičenia Zásady zdravého životného štýlu
Zdravie a životný štýl,		
Správne držanie tela stojí, v sede, v ľahu - zásady, cvičenia, príčiny chybného držania tela. Hygienické zásady a ich význam	Rozlišovať správne a chybné držanie tela, predviesť aspoň dve cvičenia pre podporu správneho držania tela.	Správne držanie tela stojí, v sede, v ľahu - zásady, cvičenia, príčiny chybného držania tela. Hygienické zásady a ich význam

Zdravie a životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	Vysvetliť význam pohybu, ktorý je potrebný pre rozvoj telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Rozlišovať správne a chybné držanie tela,	Rozvoj pohybových schopností- pohybové prostriedky cvičenia, hry, súťaže, štafety, prekážkové dráhy. Organizácia cvičenia, pomoc pri cvičení
Zdravie a životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	Vysvetliť význam pohybu, ktorý je potrebný pre rozvoj telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností.	Rozvoj pohybových schopností- pohybové prostriedky cvičenia, hry, súťaže, štafety, prekážkové dráhy. Význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností.
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť, Pohybové kompetencie	Správne pomenovať a vykonať základné polohy tela, jeho časti a reagovať na základné povely. Dosiahnuť individuálne zlepšenie v úrovni pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	Základné postoje, obraty, Poradové cvičenia. Prejavy únavy pri telesnom zaťažení.
Pohybové kompetencie. Zdravie a životný štýl.	Využívať základnú techniku behu, skoku a hodu loptičkou. Dodržiavať základné hygienické zásady pri vykonávaní pohybových aktivít.	Základné postoje, obraty, Poradové cvičenia. Prejavy únavy pri telesnom zaťažení.
Pohybové kompetencie. Zdravie a životný štýl.	Využívať základnú techniku behu, skoku a hodu loptičkou. Dodržiavať základné hygienické zásady pri vykonávaní pohybových aktivít.	Lokomočné zručnosti - Štarty z rôznych polôh, beh so zmenami smeru.. Hygienické zásady.
Pohybové kompetencie. Zdravie a životný štýl.	Využívať základnú techniku behu, skoku a	Lokomočné zručnosti - Štarty z rôznych polôh,

	Lokomočné zručnosti - Štartý z rôznych polôh, beh so zmenami smeru.. Hygienické zásady.	hodu loptičkou.Dodržiavať základné hygienické zásady pri pri vykonávaní pohybových aktivít.	beh so zmenami smeru.. Hygienické zásady.
Pohybové kompetencie. Zdravie a životný štýl.	Základné gymnastické cvičenia základné polohy a postoje. Zásady zdravého životného štýlu.	Využívať základné gymnastické cvičenia v rôznych obmenách.Pochopiť dôležitosť starostlivosti o svoje zdravie. Identifikovať aspoň tri zdraviu prospešné potraviny.	Základné gymnastické cvičenia základné polohy a postoje. Zásady zdravého životného štýlu.
Pohybové kompetencie. Zdravie a životný štýl.	Základné gymnastické cvičenia základné polohy a postoje. Zásady zdravého životného štýlu.	Využívať základné gymnastické cvičenia v rôznych obmenách.Pochopiť dôležitosť starostlivosti o svoje zdravie. Identifikovať aspoň tri zdraviu prospešné potraviny.	Základné gymnastické cvičenia základné polohy a postoje. Zásady zdravého životného štýlu.
Pohybové kompetencie. Zdravie a životný štýl.	Základné gymnastické cvičenia základné polohy a postoje. Zásady zdravého životného štýlu.	Využívať základné gymnastické cvičenia v rôznych obmenách.Pochopiť dôležitosť starostlivosti o svoje zdravie. Identifikovať aspoň tri zdraviu prospešné potraviny.	Základné gymnastické cvičenia základné polohy a postoje. Zásady zdravého životného štýlu.
Pohybové kompetencie. Zdravie a životný štýl.	Gymnastika - cvičenie na náradí. Zásady zdravého životného štýlu.	Využívať základné gymnastické cvičenia v rôznych obmenách.Pochopiť dôležitosť starostlivosti o svoje zdravie. Identifikovať aspoň tri zdraviu prospešné potraviny.	Gymnastika - cvičenie na náradí. Zásady zdravého životného štýlu.
Pohybové kompetencie. Zdravie a životný štýl.	Úponové cvičenia a hry- pretáhy, pretlaky a odpory.	Ukázať aspoň dve úponové cvičenia.	Úponové cvičenia a hry- pretáhy, pretlaky a odpory.
Pohybové kompetencie.			

	Úponové cvičenia a hry- preťahy, pretlaky a odpory.	Ukázať aspoň dve úponové cvičenia.	Úponové cvičenia a hry- preťahy, pretlaky a odpory.
Pohybové kompetencie.			
	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.	Využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre.	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.
Pohybové kompetencie.			
	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.	Využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre.	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.
Pohybové kompetencie.			
	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.	Využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre.	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.
Pohybové kompetencie.			
	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.	Využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre.	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.
Pohybové kompetencie.			
	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.	Využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre.	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.
Pohybové kompetencie.			
	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.	Využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre.	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.
Pohybové kompetencie.			
	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.	Využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre.	Manipulačné zručnosti - cvičenia zamerané na manipuláciu s tradičným aj netradičným náradím a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy.
Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva.			
	Rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza , beh, skoky a poskoky.	Zladiť pohyby tela, chôdzu,, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou.Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.	Rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza , beh, skoky a poskoky.

Pohybové kompetencie. Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva.	Zladiť pohyby tela, chôdzu,, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou.Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.	Rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza , beh, skoky a poskoky.
Pohybové kompetencie. Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva.	Zladiť pohyby tela, chôdzu,, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou.Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.	Rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza , beh, skoky a poskoky.
Pohybové kompetencie. Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva.	Zladiť pohyby tela, chôdzu,, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou.Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.	Rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza , beh, skoky a poskoky.
Pohybové kompetencie. Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva.	Bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a teréne a v rôznych podmienkach.Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.	Chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika - jej druhy a formy.
Pohybové kompetencie. Ochrana a bezpečnosť	Bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore	Chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na

života a zdravia obyvateľstva.	ateréne a v rôznych prírodných	povrh a terén, turistika - jej druhy a formy.
Chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika - jej druhy a formy.	podmienkach.Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.	
Pohybové kompetencie. Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva.	Bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore ateréne a v rôznych prírodných	Chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika - jej druhy a formy.
Chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika - jej druhy a formy.	podmienkach.Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.	
Pohybové kompetencie. Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva.	Uplatňovať základné zručnosti pri realizácii sezónnych pohybových aktivít. Bezpečne sa	Sezónne aktivity, cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných sezónnych zručností.
Sezónne aktivity, cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných sezónnych zručností.	pohybovať v rôznom priestore ateréne a v rôznych prírodných podmienkach.Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.	
Pohybové kompetencie. Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva.	Uplatňovať základné zručnosti pri realizácii sezónnych pohybových aktivít. Bezpečne sa	Sezónne aktivity, cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných sezónnych zručností.
Sezónne aktivity, cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných sezónnych zručností.	pohybovať v rôznom priestore ateréne a v rôznych prírodných podmienkach.Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.	
Šport a pohybová aktivita	Rešpektovať dohodnuté pravidlá v hre a športovej činnosti.	Základné pravidlá realizovaných hier a športových činností-priebeh, bezpečnosť
Základné pravidlá realizovaných hier a športových činností-priebeh, bezpečnosť výber športového náčinia v súlade s určeným účelom a podobne.		výber športového náčinia v súlade s určeným účelom a podobne.

Šport a pohybová aktivita	Uplatňovať zásady fair-play pri hre a športových činnostiach.	Význam a základy fair-play- športová etika, kooperácia a špecifiká komunikácie vv pohybových a športových činnostiach.
Význam a základy fair-play- športová etika, kooperácia a špecifiká komunikácie vv pohybových a športových činnostiach.		
Šport a pohybová aktivita	Identifikovať základné olympijské symboly, olympijské motto, pojem olympiáda a minimálne troch slovenských športovcov-olympionikov.	Základy olympizmu - symboly , motto a základné pojmy, slovenský olympizmus.
Základy olympizmu - symboly , motto a základné pojmy, slovenský olympizmus.		
Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva.	Poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni, rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť,zdravie a život obyvateľstva, dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov, identifikovať osoby, na ktoré by sa mali obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života.	Kolektívne aktivity - význam vzťahov s inými ľuďmi.Základné pravidlá cestnej premávkyPrvá pomoc pri drobných poraneniach,simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci, základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách.Prvá pomoc pri drobných poraneniach,simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci, základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách.
Kolektívne aktivity - význam vzťahov s inými ľuďmi.		
Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva.		
Základné pravidlá cestnej premávky		
Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva.		
Prvá pomoc pri drobných poraneniach,simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci, základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách.		
Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva.		
Prvá pomoc pri drobných poraneniach,simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci,		

základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách.		
---	--	--

Záver

Školský vzdelávací program SZŠ Hrobákova 11, Bratislava bol vytvorený ako východiskový dokument , ktorý je flexibilný a v detailoch bude realizátormi upravovaný a dopĺňaný na základe konkrétnych skúseností, Pedagogickí a odborní zamestnanci školy boli priebežne pripravovaní na jeho realizáciu vedením školy tak, že vedenie zabezpečilo kvalitných lektorov v rámci aktualizáčného vzdelávania, ktorí v rámci profesijného rozvoja pedagogických a odborných zamestnancov školy vzdelávali so zameraním na rozvoj ich zručností, poznatkov, spôsobilostí, ktoré vyžaduje realizácia kurikulárnej reformy. Vedenie školy tiež podporovalo aj účasť PZ a OZ na vzdelávaniach podľa vlastného výberu aj v súvislosti s problematikou KR. Niektoré prvky škola už uplatňovala počas uplynulých 2 rokov, teda problematika kurikulárnej reformy je záležitosťou dlhodobej prípravy pedagógov a spolupracujúcich odborných zamestnancov na jej realizáciu.